القافلة تسير رغم الضجيج

علي العماري

aliamari63@gmail.com

s أيعقل أو يجوز أن نحيي القوى الميتة وهي رميم ونميت القوى الحية بينما لا تزال في ذروة شبابها وقمة عطائها لمصلحة من قلب المعادلة للسير في الخط المعاكس لدرب الثورة والثوار والشعب الحالم بالتغيير؟.

إن محاولات إبطاء عجلة التغيير وفرملة قطار الثورة لا يخدم إلا أعدائها كما أنه يريحهم ويشجعهم على الاستمرار في وضع الأفخاخ والعراقيل في طريقها وحرفها عن مسارها الصحيح ويربك ويحبط العزائم ويدخل اليأس إلى نفوس الجماهير الثائرة المتعطشة لمواصلة المسيرة الثورية صوب المحطة الأخيرة وسطوع فجر الحرية في كبد السماء وانبلاج ميلاد اليمن السعيد الخالي من مظاهر الفقر والجهل والمرض والعنف ونظام الحكم العائلي المستبد.

الحركة النشطة الدؤوبة والدائمة يفترض أن تكون العنوان الأبرز للوقت الراهن وليس الراحة والاسترخاء والنقاهة والاستجمام والتباطؤ والمناورة والمراضاة والمراوغة وإشعال فتيل النزاعات والحروب وإحياء الخصومات القديمة هنا وهناك وقوبلت قوى الماضي بأشكال جديدة وتزيين وجهها القبيح بالمكياج وأحمر الشفاة على حساب قوى الثورة الحقيقية وإهمال استحقاقات المرحلة وتجاهل مطالب الشعب المشروعة ..

الحزم والحسم والقوة مطلوبة اليوم أكثر من أي وقت مضى لإنجاز الأهداف المناطة بالقيادة السياسية خلال المرحلة الانتقالية ومؤتمر الحوار الوطني الشامل وعدم التسامح أو المهادنة والمداهنة مع عصابات الإرهاب والتخريب والاغتيالات والتقطعات.

إن المراوحة في الظرف الراهن سياسة فاشلة ولن تفضي إلى نتيجة بل ستزيد الأوضاع سوءاً وتضيف إلى المشهد اليمني المرتبك تعقيدات اكبر وأصعب ولدينا من التجارب ما يكفي ولا نعتقد أن بإمكان الدولة الاستمرار في تحمل الأعباء ودفع الرشاوى من خزينتها للمخربين مقابل هدنة مؤقتة سرعان ما تنهار وتعود عمليات التخريب من جديد..

لقد سئم الناس أسلوب معالجة المظاهر والظواهر السيئة والمسيئة بحبوب المهدئات والمسكنات غير المجدية وبات من الضروري انتهاج وسائل أكثر فاعلية للقضاء على الآفات المرضية المستعصية على الحلول بالوسائط التقلدية المعروفة والطرق القديمة البالية..

ما يحصل أمر غريب وعجيب فعلا ومثير للحيرة والتساؤل فوضى أمنية عارمة..عسكرة المدن..معارك قبلية على أكثر من جبهة..اغتيالات بالجملة..ضرب الكهرباء أزمة (بتروغاز) مفتعلة ولا من حساب أو عقاب والدولة نائمة لم تحرك ساكنا.

ومن الواضح جدا حتى للعميان أن ما يجري اليوم ليس الا امتدادا لسيناريو الأمس القريب وبذات الأدوات التخريبية المدمرة والمعطلة للعملية السياسية بهدف الانتقام من الشعب ومعاقبته وترويعه وتركيعه وجعله يتحسر على عهد حكمهم الأسود غير المأسوف عليه.

خفت وهج الأصوات المنافحة عن قضايا الأمة وبقي منها القليل يناطح طواحين الهواء ويصارع ضجيج النباح. ولكن هيهات ستظل قافلة الحياة حتما تواصل المسير ولن تضل طريق الخير لبناء اليمن الحديث.

وزير الكهرباء .. الكفاح من أجل النور

صادق الروحاني

★ .. المهمات الاستثنائية تحتاج لشخصيات استثنائية رائدة، صاحبة عزم وقوة.. لها القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل التبعات في المكان والزمان المناسبين .. ووزارة الكهرباء من الوزارات ذات الإرث الكارثي فكل شيء فيها كان منهارا تقريبا، ومن سيقبل بمنصب الرجل الأول فيها هو قبول بالسعي مختارا إلى محرقة سياسية شبه حتمية.

لكن الانهيار الحاصل، والخفوت الظاهر، والضمور الكائن، شكل ظاهرة استفزازية من الضغط الشعبي، مثل تحديا أيقظ كوامن الطاقات، فانتدب لهذه المهمة صاحب هم وهمة وإرادة صلبة .. أكاديمي في مساراته العلمية .. أمني في مهاراته التجريبية .. دستوري في تخصصه العلمي ..وهو قبل هذا شيخ في توصيفه الاجتماعي، كما أنه سياسي من صقور السياسة اليمنية.

بدأ صراعه مع الديكتاتورية مبكرا جدا في بدايات شبابه فقد سدد معوله الأول باتجاه الوثنية السياسية العربية برسالته للدكتوراه الموسومة بأزمة الحريات في الوطن العربي والتي ألمت العصب الأمني وأوجعت الحس الديكتاتوري فمنع تداول الكتاب في معظم الدول العربية.

ورغم أنه رجل أمن - وهنا المفارقة - إلا أنه مدني الهوى يعشق الحرية ويطير بين أغصانها المونقات، فيوصف أزمة الحرية في بلدان الوطن العربي ويشرح أسبابها ومسبباتها والعلاج للخروج منها .. إنه منحاز إلى الجماهير المتعطشة للحرية الظامئة لمعينها العذب.

جماع ذلك أنه قائد عركته الحياة .. عميق الجذور الاجتماعية واسع الانتشار الشعبي بمستوييه الرأسي والأفقي، وهو ما أفاده كثيرا في تنفيذ مشاريع وبرامج الكهرباء وأفاده هذا الانتشار في تسهيل مهمات المهندسين في إصلاح ما يتم تخريبه.

إن وزارة الكهرباء بحاجة إلى قائد أكثر منه إداري أو فني فلها جهازها الفني المتمثل في المؤسسة العامة للكهرباء، حيث يتمتع الرجل بمختلف العلاقات مع المواطن البسيط إلى مشائخ القبائل وعقال ووجهاء المناطق إلى القيادات المختلفة في الأمن والجيش.

لقد شهدت الكهرباء أكبر عمليات التدمير الممنهج والمخطط له من قبل قوى الظلام أعداء الحياة وبموازاة ذلك شهده أيضا اكبر عمليات الإعادة والإنشاء والانجاز القياسي في تاريخها كله .. شهدت أعنف هجمات التدمير وصلت حد استخدام العبوات الناسفة في تفجير الأبراج، وهو مالم تتعرض له أي وزارة طاقة في العالم والخسارات فاقت 51 مليار ريال وأكثر من 400 مليون أثمان قطع الغيار، فماذا تصنع إدارة المهندس (الدسميس) إزاء العبوة الناسفة.

أنشأت وزارة الكهرباء أسرع فرق الهندسة وأنشطها ليس في المدن فحسب بل في الصحاري والجبال، وبذلوا جهودا يستحقون كل تقدير وتكريم .. تحملت الكهرباء أعنف الهجمات والتي وصلت لحد القتل والضرب والجرح والخطف ومصادرة المركبات، ورغم كل هذا فالنور يضيء صابرا محتسبا والكل في صمود وبعناد كبير.

نال وزير الكهرباء الفدائي صالح سميع أشد الحملات الإعلامية الفاجرة لدرجة تفريغ صحافيين يحصون عليه كل حركاته حتى في سفره بسقوط مريع وفجاجة رثة، واختلقوا في سبيل تشويه الرجل الافتراءات والأكاذيب مقابل دراهم معدودة.

إن أساس المشكلة التي تمر بها اليمن الآن هي غياب الدولة وقصورها والفترة هي فترة انتقال للسلطة، وهي فترة صعبة جدا والمشكلة الأمنية هي مشكلة واضحة وبينة، فكل شيء يدمر من الكهرباء إلى انابيب النفط إلى الطائرات العسكرية ....الخ.

والغريب حينما يضرب انبوب النفط لا تتجه الأنظار إلى الوزير المختص ويوصف بالتقصير، والفشل أبدا إنما تتجه الأنظار ويقع اللوم على الجهات الأمنية، وكذلك إذا قتل أو اختطف سائح لاتتجه إلى وزير السياحة بل إلى الجهات المعنية بالأمن، إلا وزير الكهرباء فيأخذ الإعلام المناوئ للتغيير أنظار الناس إلى مسئولية وزير الكهرباء، رغم انه هو المعتدى عليه وعلى منشآته وأبراجه المؤتمن عليها، أي أنه هو من يجب أن يشكوا وينصف لأنه الضحية، بل وصل الحال بهذا الإعلام إلى أن يقوم باختلاق حرق عمود كهرباء كما حدث في بني حوات لتوفير مادة إعلامية تشهيرية بالمسئولين المعنيين وبالوزارة والوزير، والغريب في الموضوع أن القناة بثت لقطات للعمود قبل أن يحترق وأثناء الاحتراق وبعده.

لقد وصل الاستهداف إلى هذه الدرجة الغبية، وعندما يرسل فريق لإصلاح الخراب الذي قام به المخربون يجابهون بالرصاص ولايسمح لهم بذلك، فماذا تفعل الوزارة أكثر من هذا، وهل توفير الأمن والحماية هي مسئولية الكهرباء (ياناس ما لكم كيف تحكمون أم لكم كتاب فيه تدرسون)، وفعلا هناك كتاب (ثلموا وملئنة) باللهجة التهامية.

عند ما عقد وزير الكهرباء المؤتمر الصحفي بعد تفجير البرج (425) بمارب طلب منه الإعلاميون كشف كل المعلومات عن من يقوم بالتخريب وعن الممتنعين عن سداد الفواتير للمؤسسة من كبار الشخصيات وعن مشاريع الوزارة القديمة والجديدة المتعثرة منها والناجحة فقال لهم بفصيح العبارة سنفتح لكم الوزارة والمؤسسة وليس لدينا مانخفيه.. وأدعوكم بأن تقوموا بعمل تحقيقاتكم الصحفية إنما رجائي أن تكون هذه التحقيقات بصدق وبمسئولية، وبالقول السديد هذا ما أطلبه منكم.

تركة الوزير ثقيلة جدا وعمرها عقود لم يجر لها أي تطوير فالكهرباء لاتغطي إلا 45% فقط من احتياج البلاد، فالشبكة منهارة وقديمة، وجيش من الموظفين يحتاج الكثير منهم إلى تأهيل انجازات الوزير.

عندما جاء سميع إلى الوزارة بداية 2011م كانت القدرة التوليدية لا تزيد عن (350) ميجا فقط من اليتيمة محطة مارب الغازية .. إلا أنها ارتفعت الى815 ميجا وفي طريقها للوصول إلى إلى 1200 ميجا مع المحطات والطاقة المشتراة.

عمل الوزير على إعادة تأهيل ثلاث محطات كانت متوقفة تماما عن العمل هي:

1- محطة المخا وتنتج 85 ميجا .

2- محطة راس كتيب وتنتج 90 ميجا وهذه عمرها الافتراضي قد انتهى .

3- محطة الحسوة وتنتج 80 ميجا وكل هذه المحطات قد انتهت أعمارهن الافتراضية فجرى لهن احياء واعادة إلى الخدمة وهذه بضاعتنا و هذا هو الموجود وهذا هو الواقع .

في عهد الوزير الدكتور صالح سميع وصلت الكهرباء إلى مناطق نائية واستفاد أكثر من 50 ألف مشترك جديد، وهذا انجاز في حد ذاته لأن هذه المناطق لم تدخلها الكهرباء ولا تعرف الكهرباء منذ أن وجدت على ظهر الأرض .

الوزير لم يأل جهدا في البحث عن أكثر المشاريع نهوضا بالكهرباء باليمن، فبذل الوقت والجهد (هو وثلة من المختصين) في البحث والتنقيب عن أفضل الأنظمة التي تنهض بواقع الكهرباء، فكان الاختيار والقرار على إدخال نظام عدادات الدفع المسبق وهو نظام من أحسن الأنظمة العالمية. وهذه بعض من إنجازات وزير الكهرباء نضعها بين يدي القارئ الكريم حققها الرجل بعد أن ارتفع عليه الضغط وكاد أن يودي بحياته قياما بواجبه وخدمة لمواطن في ظروف استثنائية ليس لها مثيل.

● الناطق الرسمي لوزارة الكهرباء

وجهة مطر

أحمد غراب

اليمن أكبر

عجبت لمن عمره مائة سنة
في أحسن أحواله كيف يصور له
ابليسه أنه قادر على تدمير بلد
عمره يفوق الخمسة آلاف سنة ؟!
عصفور
جناحه مكسور
محبوس في قفص أصم
القفص معلق على جدار قبو
أسود
هل عرفتموه يا اعزائي ؟!
انه اليمن الجريح
أنى له أن يطير ؟!
التغيير في بلادي ولد وهو يزحف
فأنى له أن يطير ؟
أنى لهذا البلد أن يطير وأجنحة
الشعب متكسرة ولا أجنحة سوى
أجنحة الواسطة والمحسوبية
والمحاصصة والنفوذ والفساد .
كأن هناك من أوقفنا بريموت
وجعلنا بلداً «صامتاً»، بعد ان كان
في العالم القديم " هزازا " يهز الدنيا
هزا.
كأن اليمن أصبحت شريحة غير
مفعّلة ، والشعب يتصل ومنتظر
اليمن السعيد يرد عليه دون فائدة .
أصبحنا شعباً «خارج» نطاق
التغطية الاقتصادية والعلمية
والتكنولوجية والحياتية وبالكاد
نعيش للملاحقة بعد ساعات من
الكهرباء والماء.
يا شباب يا 67٪ من السكان
، اليمن السعيد غير موجود في
الخدمة يرجى إعادة تعبئة
رصيدكم الحضاري والثقافي
والعلمي لتوعية أبناء البلد الذي
يئن تحت وطأة نسبة أمية تتعدى
الخمسين بالمائة .
لا يأس مع اليمن ولا يمن مع
اليأس لا يجب أن نيأس من وطننا
مهما بلغت الصعاب ومهما ازداد
الفساد وتجبر الفلتان.
تقول الحزوية تسرع الصراصير
بعد احتكاكها بالإنسان بالذهاب
إلى مخابئها من أجل تنظيف
جسدها مثلهم مثل أولئك
الفاسدين الذي يسرقون قوت
الشعب ثم يتحدثون عن الوطنية
وينادون بمكافحة الفساد.
صراصير وإلا مش صراصير ؟!!
جعلهم ريح صرصر تصرصرهم.
اليمن اكبر من فسادهم
ومصالحهم وصراعاتهم .
اليمن اكبر من كيد الليل والنهار
اليمن اكبر والفاسدون اصغر
والمخربون اصغر والذين يفتنون
بين اليمنيين اصغر
والذين يزرعون الفوضى
والفلتان في كل شبر في اليمن اصغر
والذين لا يخافون الله ولا يرعون
في مواطن إلا ولا ذمة اصغر
اليمن اكبر والله اكبر من اليمن
ومن العالم ومن الكون، الله اكبر
كبيرا
الله يحفظ اليمن وأهلها
اذكروا الله وعطروا قلوبكم
بالصلاة على النبي
اللهم ارحم أبي واسكنه فسيح
جناتك وجميع أموات المسلمين

Ghurab77@gmail.com

حتى لا يستمر إهدار ثرواتنا الحيوانية

أحمد الكاف

> تعد الثروات ملك الشعوب ومصدر التنمية الاجتماعية والاقتصادية ومنها الثروات الحيوانية غذاء للشعب ورافد اقتصادي للوطن وتهتم حكومات الدول بكل مصادر الثروات ومنها الثروة الحيوانية.

وبلادنا جزء من العالم نحو تنمية الثروة الحيوانية خاصة وأننا شعب يعتمد على النشاط الزراعي نظراً لما تتمتع به بلادنا من وديان وفرة وأراض زراعية خصبة ومراع متنوعة في السهول والوديان واهتم اليمن بتربية الثروة الحيوانية كغذاء وزيادة دخل وعلى سبيل المثال لا الحصر مثل الإنتاج الحيواني في سهل تهامة ما يقارب 48% من إجمالي الإنتاج على مستوى الجمهورية بيد أننا شعب اتكالي يدمر اقتصاده بيده فأصبحنا نستورد اللحوم الحمراء والبيضاء والسوداء كانت مذبوحة أو حية مع أننا كنا ولم نزل كما كنا نصدر للعالم ثروتانا بل نستورد وندمر حقنا وما يحدث اليوم لثرواتنا الحيوانية ينذر بكارثة غذائية واقتصادية أيضاً حيث يتم وعلى مرأى ومسمع الكل وتحت مباركة الجميع ذبح الإناث صغيرة كانت أم كبيرة سليمة أم مريضة فأسواق اللحوم الرسمية والشعبية تعج بذبائح الإناث مع أنها مصدر إنتاج وتنمية المواشي وفي الأدراج قانون يجرم ذبحها حتى المطاعم تذبح إناثاً ومراكز المسالخ أيضاً وبدون حسيب أو رقيب 80% من المعلقات لا أقصد المعلقات السبع وإنما أقصد المعلقات من الذبائح في أسواق الحديدة من الإناث، لماذا ندمر ثروتنا الحيوانية واقتصادنا الوطني تسأل الجهة المختصة يأتي نسعى نعمل وسنفعل لكن كلام باللسان ما ينفع وطن أو إنسان.

في أسواق المواشي الحية تلاحظ المواشي المستوردة معروضة للبيع لكنها ذكور فقط ومنها المواشي الصومالية من يصدق أن الصومال الجريح يرفض ويمنع تصدير إناث المواشي رسمياً وشعبياً ونحن نذبح الكل وبدون رقيب أو حسيب.

تجار المواشي في الحديدة يجتازون نقاط التفتيش وحمولات سياراتهم 90% من الإناث وأسواق اللحوم كذلك والمطاعم أيضاً.

صحيح يوجد مسالخ أقصد مسالخ رسمية لكن لوحة على جدار وأمام ما يحدث لثروتنا الحيوانية من إهلاك وتدمير، أوقفوا ذبح الإناث من المواشي حتى لا يستمر إهدار ثرواتنا الحيوانية مصدر غذائنا وعماد اقتصادنا وأساس نشاط مجتمعنا حتى لا نعض أصابع الندم في المستقبل وحينها لا ينفعنا الندم.

> في أسواق المواشي الحية تلاحظ المواشي المستوردة معروضة للبيع لكنها ذكور فقط ومنها المواشي الصومالية من يصدق أن الصومال الجريح يرفض ويمنع تصدير إناث المواشي رسمياً وشعبياً ونحن نذبح الكل وبدون رقيب أو حسيب.

ظاهرة الاستبعاد السياسي في تاريخ الثورة اليمنية إلى أين...؟!

عبدالرحمن سيف اسماعيل

> هناك تيار سياسي استحوذ على اهتمامات الإعلاميين والاستراتيجية الإعلامية فالمشهد الإعلامي، وفي كل مرة يقوم لنا أشخاص محدودين ممن ينسبون لأنفسهم البطولات والخوارق.. ينزعون التاريخ ممن يريدون، ويعطون من يريدون أدواراً، وجميعها بمقدار

> عاش الشعب اليمني بكل اتجاهاته ومكوناته السياسية والاجتماعية والثقافية ذكريات جميلة تحاكي لحظات صناعة التاريخ.. اللحظة الأولى، وجميعها ذكريات جميلة تحاكي لحظة الشباب والبساطة والتواضع، هناك رجال لديهم الكثير عن هذه اللحظات الجميلة، ولكنهم ما يزالون واقعين تحت تأثير سياسة الاستبعاد السياسي.

ومازال تاريخنا يكتب بطريقة الاستبعاد، ومن قبل عناصر احتكرت المتاجرة بآلام وأحلام الناس.

في كل مناسبة وطنية يتحدث هؤلاء عن الثورة وعن التضحيات وبطريقة أحياناً تصل حد الابتذال والإسفاف.

من هؤلاء من يسوق أفكاراً ويروج لها كما يروج لبضاعة كاسدة عافها المجتمع، والمتحدثون في الصحف هم المتحدثون ذاتهم في الإذاعة المرئية والمسموعة ولا يزال الكثير ممن يمتلكون جزءاً من الحقيقة مستبعدين لا يتحدث عنهم.

هناك تيار سياسي استحوذ على اهتمامات الإعلاميين والاستراتيجية الإعلامية فالمشهد الإعلامي، وفي كل مرة يقوم لنا أشخاص محدودين ممن ينسبون لأنفسهم البطولات والخوارق.. ينزعون التاريخ ممن يريدون، ويعطون من يريدون أدواراً، وجميعها بمقدار.

تحدث الكثير عن الثائرة والفدائية المتميزة دعرة بنت سعيد ثابت أنها من فدائيي جبهة التحرير.. بينما دعرة ارتبط اسمها وتاريخها بأول طلقة رصاص تطلقها مجاميع الجبهة القومية على قمم جبال ردفان الشماء يوم 14 أكتوبر 1963م، كانت على طليعة التشكيلات الفدائية لهذه الفترة التي التقت عبدالناصر ضمن وفد الثورة التي تقودها الجبهة القومية.

وبالطريقة ذاتها يتم الحديث عن ذكريات البعض عن الثورة الأكتوبرية، وحركة القوميين العرب، والجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل، وبطريقة انتقائية ومبتذلة وساذجة، ومن قبل عناصر غير معروفة أو أن أدوارهم كانت هامشية ممن لا يدركون حقيقة ما كان يعتمل في الواقع، وهذه الشهادات تسيء لتاريخ من صنعوا تاريخ الثورة.. تحدث البعض عن دور الرائد البطل فيصل عبداللطيف وكأنه صانع الحدث الوحيد، والبعض يذكر إلى جانبه وعلى استحياء شديد المناضل قحطان الشعبي، وبالطريقة التي يوحي المتحدثون إلى رفاق لهم سرقوا تاريخهم دون ذكر لدور رفاق لهم قاسموهم صناعة الحدث العظيم، وقادوا التغيير دون أن يدرك هؤلاء أن التاريخ يصنعه الشعب وليس أفراداً... تحدثوا جميعاً عن حركة القومين العرب، وتشكيلات الجبهة القومية دون الحديث عن سلطان أحمد كشخصية محورية في الثورة كان رحمه الله الثنائي الأكثر حضوراً وأهمية للرائد فيصل عبداللطيف في تاريخ الثورة والحركة الوطنية.. فالاثنان كأنا المؤسسين الأوليين لأول خلية لحركة القوميين العرب في اليمن..

لا يمكن ذكر أحدهما دون الآخر.. وفي دار سلطان أحمد عمر بالأعبوس نعقد مؤتمر الحركة الذي اتخذ أخطر قرار سياسي في حياة اليمن المعاصر.. تشكيل الجبهة القومية والكفاح المسلح لطرد الاستعمار.. وكان سلطان الدينمو المحرك للثورة حيث اضطلع بدور رائد في هذه المرحلة وكان فارس العمل السياسي بامتياز حيث كان رئيساً للجنة التنفيذية للجبهة القومية في عدن، أي أنه كان الرجل الأول الذي ينبغي أن يكون حاضراً في كل الأحداث قال عنه رفيق دربه جار الله عمر طيب الله ثراه.. كان سلطان بوسعه أن يغدو واحداً من أنجح رجال الأعمال كما كان بإمكانه ان يحتل منصباً رفيعاً في الدولة في شمال اليمن أو في جنوب خصوصاً وأنه قطع دراسته الجامعية وقدم إلى صنعاء للدفاع عن ثورة سبتمبر المحاصرة بحرب ضروس.

كان سلطان حاضراً في الثورة اليمنية شمالاً وجنوباً.. شهد منزله وقريته عدداً من الفعاليات السياسية الثورية، وكانت مقراً اعتياديا للحركة والجبهة.

بالمثل والد المناضل أحمد عمر صاحب أول مدرسة تصوير في اليمن والجزيرة العربية وهو الذي استطاع بحدسه الوطني الثوري أن يسجل اللحظة التاريخية التي جسدت معاناة الشعب وحجم الظلم الإمامي.. لا تكاد تمر مناسبة وطنية إلا وكانت صوره الأولى عن مجازر الإمام للثوار تتصدر هذه الصحف والمشاهد التلفزيونية دون الإشارة إلى صاحب الحق فيها.. فقد استطاعت عدسته أن توثق واقع اليمن المتخلف وواقع اليمن الثائر بأمانة ..وهي الصور التي نراها دائما في المناسبات الوطنية في عموم الوسائل الإعلامية يتخلل عرضها مقابلات وذكريات الكثير ممن ينسبون لأنفسهم البطولات والخوارق دون الإشارة إلى الحقوق الفنية والأدبية والأخلاقية لصاحب هذا الحق، وصور أخرى عن الثورة الأكتوبرية ومراحل الثورة في الجنوب يتم نشرها دون ذكر أصحاب الحق فيها سيما المناضلين عبدالرحمن محمد عمر وعبدالودود محمد عمر، وكلاهما ارتبطا بالصورة الثورية والتاريخية.. والمركز الفرنسي أنزل صور الفنان أحمد عمر في كتاب دون الإشارة إلى الحقوق الفنية والتاريخية له وهي المرحلة ما قبل الثورة وبالطريقة ذاتها سلكت صحيفة 26 سبتمبر.

وهذه من الأخطاء الفادحة التي تقع فيها الكثير من المؤسسات الإعلامية، فالحقوق الأدبية والفنية للمبدعين ينبغي أن تذكر كحقوق شخصية للمبدعين يحميها القانون، وهي ضرورية لإعادة الاعتبار لهؤلاء الثوار وإعادة حقوقهم وإنصافهم، والاعتراف بدور الأخر وشراكة الآخر جزء من الحقيقة لأن الحقيقة مجزأة موجودة لدى الجميع، والشخص بمفرده لا يمتلكها والثورة حدث واع جماعي فجره الشعب بأكمله... ولهذا ينبغي الاعتراف بحقوق الآخرين.

الثورة ALTHAWRAH DAILY يومية □ سياسية □ جامعة □ تأسست في 29 سبتمبر 1962م

نائب رئيس مجلس الادارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

مدير التحرير
علي محمد البشيري
albasheri72@Gmail.com

نواب مدير التحرير
جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

سكرتير التحرير التنفيذي
سليمان عبدالجبار

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر
WWW.ALTHAWRANEWS.NET
الاشتراك السنوي : في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج 150$ بالاضافة إلى رسوم البريد
الإدارة العامة : صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321528 - 321532/3
330114 - 322281/2 فاكس : 332505

المبيعات : 274039 فاكس : 2700064 | الإعلانات : 274038 فاكس : 274035 | التوزيع : 274037 | الفروع > عدن > 231783 فاكس : 233354 تعز > 220800 فاكس : 220900 الحديدة > 245842 فاكس : 211537 حضرموت > 303930 فاكس : 303931 إب > تلفاكس : 400251 الضالع : تلفاكس : 232994 أبين > تلفاكس : 602096 عمران > تلفاكس :613388