

52 عاماً على ميلادها.. كلية بلقيس أضخم خزان استراتيجي لليمن.. يروي تجربتها العريقة الأستاذ فضل ردمان:

أسسها الرعيل العملاق من رجال اليمن.. وأسأتذتها نخبة من أشهر الأدباء ورواد التعليم

فلنبدأ بالمشهد الأول ..

كان ذلك التاريخ ، الاثنين 6 جماد الأولى سنة 1381 هـ ، الموافق 16 أكتوبر 1961 م صباح يومئذ استيقظ سكان الشيخ عثمان في عدن؛ على وقع حركة نشطة لبراعم وأطفال وفتيان وفتيات في عمر الزهور؛ انتشروا في شوارع المدينة ، كل شيء فيهم مبهر .. زيهم الموحد .. أناقة مظهرهم .. خطواتهم الثابتة .. أجسامهم ونظراتهم المزهوة .. هاماتهم المرفوعة .. وابتسامتهم المبتهجة .. كلما اقتربت الدار الكبيرة الواقعة جنوب غرب المدينة؛ أسرعوا في مشيهم حتى إذا وصلوا بابها ازداد عددهم بالمئات يقبل أن يصبحوا ألقافاً؛ في مشهد غلب عليه "اللون الأخضر" .. وهو بالطبع لا يخلوا من مغزى!!

من هؤلاء ...؟!

أهم أبناء وبنات كلية بلقيس ، الذين خرجوا من" سراديب الجهل والأزقة"؛ إلى رحاب عالمهم الجديد:في مفتتح أول يوم دراسي .. ليصبح ذاك المكان- الذي كان مجهولا حثّذ- غارقا في موج بشري يتوافد إليه صباح ومساء كل يوم :وملا صورة ساحتها

حوار أجراه:عبدالحليم سيف



تحية وفاء

●أستاذ فضل ردمان .. فلنبدأ من حيث اللحظة الراهنة ماذا تعني لك الذكرى الـ 52 لميلاد كلية بلقيس؟ وكيف وجدتها في آخر زيارة لها؟

-بدايةً اسمح لي أن أعبّر عن بالغ سعادتي لمنحي هذه الفرصة للحديث عبر صحيفة (الثورة) الغراء ولأول مرة عن مكانة وتجربة كلية بلقيس كصرح تعليمي وتربوي شامخ وعريق في ذكرى ميلادها الـ 52.في هذا المقام لا بد من توجيه تحية إجلال ووفاء وعرفان لأبائنا وأسائرتنا الأفاضل الذين رحلوا عنا بعد أن تركوا لنا سيرهم العطرة وكانوا القدوة والمثل في العمل وإشاعة روح الأمل .. والذين لولا جهودهم الذاتية لما ولدت كلية بلقيس .. ولما خرج الألاف من أطفال وشباب اليمن من الانغلاق إلى الانطلاق .. ولهذا فذكرى "بلقيس" تعني لي ولأبنائنا بداية فخر يتجدد لبناء اليمن الجديد بالعلم والعمل .. أما كيف حال "بلقيس" في ذكرى ميلادها .. فأنا أتابع ما يحدث لها من تطورات منذ أن تركتها في منتصف السبعينيات وحتى اليوم .. وفي كل مرة أكون في عدن أحرص على زيارتها مع الصديق الدكتور علوي عبدالله طاهر .. وأثناء تواجدي في مدينة الشيخ عثمان أيام إجازة عيد الأضحى المبارك .. وتحديداً يوم الأربعاء السادس عشر من أكتوبر الماضي زرت "بلقيس" ولم تعد كما تعرفها أنت وغيرك من أبنائها الذين درسوا فيها في ستينيات القرن العشرين .. فقد تغيرت أشياء كثيرة سوف أحدثك عنها لاحقاً.

قبل "بلقيس"

● لك ما تريد .. لنخرج مؤقتاً من الواقع الحالي وقبل أن نستعرض الخطوات الأولى لتأسيس الكلية وما تلاها من تطورات .. حدثنا عن ملامح التعليم في اليمن قبيل مولد "بلقيس"؟

- المعروف أن التعليم قبل ميلاد "بلقيس" كان محدوداً ومحتكراً .. لا وجود للمدارس العمرية في اليمن .. باستثناء عدن المستعمرة في تلك الأيام وجدت المدارس الأهلية مثل: "بارزعة" و"المعهد العلمي الإسلامي" و"الدراسي" و"كريتر" و"الأهلية" في التواهي و"النهضة" في الشيخ عثمان وكان يدرس فيها أبناء القادرين.وعندما ظهرت المدارس الحكومية الابتدائية والمتوسطة بما في ذلك كلية عدن إبان الاحتلال البريطاني، كانت هي الأخرى مفتوحة للطلبة الحاملين شهادة ميلاد في عدن.. أما الذين لا يحملونها من أبناء الريف في جنوب وشمال الوطن اليمني فلم يكن بمقدورهم الانخراط في تلك المدارس .. وبسبب السياسة الإمبريالية الاستعمارية التي اتخدت من التعليم أداة للفرقة بين أبناء وطن واحد كان من الطبيعي أن تجد الألاف من الصغار والشباب يقفون فريسة للجهل والضياع والتشرد .. حتى جاء افتتاح كلية بلقيس في مدينة الشيخ عثمان يوم 16 أكتوبر 1961م، كانت في ذلك كلية اليمن المحرومين من التعليم ولتفتح أمامهم أبواب الأمل ولتعمل على إيظاظ الوعي الوطني .. وتساهم في دعم الثورة اليمنية حيث مثلت "بلقيس" روح الجماهير اليمنية النواقة للحرية والوحدة.

مشروع "النعمان"

●كيف ولدت بلقيس الكلية؟ ومن صاحب الفكرة؟

- كثيرون من الأحياء ومعظمهم من الأجيال الحديثة ليس لديهم معرفة بتاريخ كلية بلقيس .. ومن هو صاحب الفكرة .. أو من كان له الفضل الأول في تأسيسها .. المهم أن "بلقيس" كمشروع لم يولد بسهولة كما قد يتصور البعض .. المهمة كانت شاقة .. وقد روى لي الأستاذ المرموق المرحوم حسين علي الحبيشي عميد كلية بلقيس الذي تشرفت بالعمل تحت إدارته في عدن .. ثم لازمته في صنعاء ومعه الأستاذ القدير والتربوي الكبير المرحوم سعيد قائد أحمد .. أن فكرة المشروع تعود إلى الأعوام الأخيرة من الخمسينيات .. فبعد حركة 48 الدستورية وإعدام قادتها من الأحرار ونجاة البعض الآخر منهم بهروبهم إلى القاهرة وعدم .. حدث تواصل بين من كتب لهم الحياة .. ودار نقاش حول سبل تغيير

حتى حوافها البعيدة؛ حيث بدأت تتكون قلعة وتكبر، كمنارة شاهقة تضئ اليمن كلها بالوعي المتوهج.

لقد نهضت هذه الصورة الحقيقية إلى النشيد الذي كان يردده الصغار والكبار في كل مناسبة .. وهو يسجد روح الأتسرة الواحدة. في مطلعته:

" كلية بلقيس، بيتنا الثاني واليمن أول، بيت يا أخواني "

انه أبلغ تعبير عن عمق العلاقة المتشابكة بين الانسان والمكان .. التاريخ والزمان .. فالتلاميذ والتلميذات من أبناء اليمن شماله والجنوب .. وأسائنتها وعمادتها ومؤسسيها هم نخبة الرعيل الأول للحركة الوطنية، الذين قدموا ببسءاء مما يمكنون ، لشيدوا أعظم صرح علمي وتربوي، لصناعة عقول أجيال من الشباب المزود بسلاح العلم، لينخرط أبناؤه بعد حين في معمة الثورة؛ ثم المشاركة في معركة بناء مجتمع عصري متطور.

وفي لحظة تولدت عندي فكرة تناول هذا الموضوع ، وجدت نفسي بدون معلومات كافية، بيد أن زميلين من أبناء "بلقيس" .. هما الباحث المؤرخ عبدالعزيز سلطان المنصوب، والشاعر والكاتب عبدالكريم الرازحي ، اللذان أشارا إلى أن أفضل من



فضل ردمان

"يا أبناء اليمن في كل مكان .. أن كلية بلقيس ليست جمعية سرية للمؤامرات .. ولا مصنع للقنابل والمتفجرات فاقتربوا منها مطمئنين وادخلوها بسلام آمنين .. أن كلية بلقيس دار للعلم والمعرفة تجذب إليها أبناءنا وبناتنا لتحررهم من الجهل وتتقدمهم من الضياع، وتحول دون تشردهم في الشوارع والأزقة.لتوسع مداركهم وتنمي مواهبهم وتهذب نفوسهم وتصلق عقولهم وتربي أخلاقهم .."أن فيها اليوم نحو ألف وثلاثمئة طفل نكورا وإناثا وهي لم تبث إلا جناحا واحدا من ستة أجنحة .. ويقدر العدد الذي تستوعبه الكلية بخمسة آلاف طالب وطالبة".

●**ثم يعود الأستاذ النعمان ليدعوا التجار والعمال اليمنيين في عدن والمهاجرين في دول الغترب إلى سرعة المبادرة والإسهام الفاعل من أجل استكمال صرح "بلقيس" فيقول:**

-يا أبناء اليمن .. أن في هذا المشروع اليوم أكبر امتحان لوجودكم وإيمانكم وعزمكم وإرادتكم" .. " وأن كلية بلقيس ليست سوى النواة الروحية، والبذرة الأولى لبناء الوطن كله بناء سليما .. وليست مجرد بنيان يقام من الحجر والأسمنت والحديد ليقي من يدخله



فضل ردمان أثناء حديثه للزميل /عبدالحليم

هذه أسماء المساهمين

والمتبرعين المجهولين للشعب اليمني منذ نصف قرن

هذه الأئمة والمستعمرون

جعلوا التعليم أداة فرز اجتماعي.. و"بلقيس" فتحت أبوابها الذهبية لأطفال اليمن

4مراحل تعليمية..

و3فصول في السنة.. و14ساعة دراسية في اليوم بمناهج متقدمة

أجيال المستقبل

رفعت عيني من كلمة الأستاذ النعمان مؤقتاً .. وتحولت إلى كلمة الأستاذ حسين الحبيشي .. وكانت الأطول وفيها استعراض كامل لأهمية المشروع ورسالته وكيفية تحقيقه .. ومما قاله: " سيداتي سادتي، سنكون منطقيين منصفين لو توقعنا لمستعرض الكلية في حاضرها وماضيتها ومستقبلها، كما نريده لها ولهذا نجتمع. أما ماضيتها فنشأه شأن أية فكرة تحمل في طياتها رسالة ليست عفوية ولا هي من بنات أفكار عالم عبقري، وإنما أمتلتها ظروف مجتمع معين نهشه الجهل ، وتركة فريسة لتخبط في ظلماته.الحالكة. وحسبكم أن تعلموا أنه برغم من استيعاب كليتنا لمئات الطلبة، إلا أننا لا نكاد نعلم عن حاجتنا لعشرة طلاب مثلا إلا وعشرات الأبناء يتواردون بأبنائهم وبناتهم لمن الأماكن القليلة الشاغرة، مما اضطرنا لاستيعاب عدد أكبر مما كنا نقدر على استيعابه .. فأين كان هؤلاء الطلاب والطالبات ؟ .. كانوا في سراديب الجهل والأزقة والشوارع تائهين ضائعين." و"استجابة لهذه الحاجة الملحة، والضرورة القومية العاجلة هب نفر من إخوانكم، من ذوي الخير الذين قد تعرفونهم وقد لا تعرفونهم، لأنهم يريدون أن يظلوا جنودا مجهولين يبذلون المال والجهد ولا يبالون ببذلوئها لمواجهة التحدي واحتضان هذه الطفولة الضائعة المحتاجة للعلم وهكذا كان ميلاد بلقيس ..

كلية بلقيس".

●**ثم يقول:**

"إن أي مؤسسة علمية تنشُد نشر العلم، في اعتقادنا إن هذا لا يكفي، فكل مدرسة صغيرة أو جامعة يجب أن تحمل رسالة، ورسالة بلقيس هي تنقيف أبنائها وبناتها بصفة عامة ، وتربيتهم بصفة خاصة .. تنقيفهم علميا وإفهامهم دائما أن العلم ليس الوسيلة لوظيفة فحسب، وإنما هو في الدرجة الأولى ضروري للطعام والهواء ضروري لديميتهم ووطنهم والعالم أجمع وقبل ذلك نهتم بتربية أبنائنا وبناتنا تربية صحيحة لخلق منهم مواطنين صالحين وتعني بذلك رجالا يمارسون الرجولة ليس

يتحدث عن تجربة "بلقيس" ، هو الأستاذ فضل ردمان محمد مستشار أمين العاصمة الحالي، ولكنه أطول من عاصر مسيرة الكلية منذ التحاقه بها طالبا في الثاني إعدادي عام 1961م، وعمل مدرسا، وأميناً لصدوق الكلية عام1966م، وعضواً في مجلسها الاداري، ثم شغل موقع المدير المالي الاداري حتى تركها نهاية1974م، كما كان الرجل شاهد عيان لكل ما جرى من تحولات ومشكلات استجبت بعد1967م. وكان قريبا جداً من أعضاء مجلس الكلية وهيئة تدريسيها .. مكنه ذلك من رصد وقائع لا يعرفها كثيرون وحتى طلاب الكلية.

ومن هنا كان حرصي على اللقاء بالأستاذ فضل ردمان. فذهبت إليه وأمام عيني أكثر من علامة استفهام، خاصة حول البدايات والنهايات ، التنقيت به نحو خمس مرات ، كنت أسأله .. فيجيب بلا تردد .. عاد أكثر من مرة ليؤكد لي المعلومات الشفهية بمسندات ووثائق وبعض الصور الفوتوغرافية المتوفرة لديه .. لم يتضايق من كثرة أسئلتني؛ لأنه كان يتحدث عن أهم تجربة رائدة في تاريخ التعليم في اليمن.. يتداخل فيها التعليمي والتربوي بالسياسي والانساني .. وكانت المحصلة حديث طويل وشامل هو الأول من نوعه في مضمونه وشخصيته .. .والآن إلى تفاصيل الجزء الأول من الحوار .

كقلب وصفة ولكن كمسئولية.وتعني بذلك أيضاً أمهات هن حفيدات بلقيس .. ورمز الضياء وهن إنسانات وكل إنسان له رسالة في هذه الحياة فوق اعتبارات الجنس، ووضعها الاجتماعي الراهن. وبناتنا كطلقات وفتيات اليوم وأمهات غدا نحاول أن نشعرهن بضخامة المسئولية الملقاة على عاتقهن ليس تجاه أنفسهن فقط وإنما تجاه النصف الآخر

من المجتمع حين يقمن بدورهن كأمهات.

●**وفي مقطع آخر يبسط الأستاذ الحبيشي رؤيته للمستقبل فيقول:**

" لا نريد للكلية في يوم من الأيام أن تصبح قلعة نائية أو ديرا في الصحراء تعيش بمنأى عن المجتمع الذي وجدت فيه فالكلية وجدت لخدمة هذا المجتمع ورفع شأنه. لذلك سنبدل الجهد لتوطيد علاقتنا بأولياء أمور الطلبة يوما فيوم حتى تكون هذه العلاقة صلة دائمة ، وثيقة متينة في المستقبل عندما تفرغ الكلية من إرساء دعائمها التربوية والعلمية ووسيلتنا لذلك الاجتماعات في المستقبل والمستقبل والعاراض وغيرها من الوسائل المنظمة على أن يفهم أولياء الأمور أن كلية بلقيس لا تمثل جماعة وإنما تمثل رسالة ولا تمثل شخصيات وإنما تمثل الجميع وهي نقطة الالتقاء في سبيل العلم .. وفي سبيل المجتمع ، وفي سبيل الأجيال القادمة".

وختم الأستاذ الحبيشي مخاطبا الجميع .. هكذا: " سيداتي سادتي .. كل من يشق طريقا جديدا تعترضه العقبات، ومن ينشد الكمال يصارع مخلفات الأجيال ، ونحن بشر نؤمن بالتجربة ، ونؤمن بالصواب ولو أخطأ المرء في البداية ، ولسنا معصومين عن الخطأ وإن حاولنا تجنبه ، وهنا يأتي دوركم ، دور مصحح الأخطاء لا مخترعها، دور المخلص الحريص على نجاح هذه التجربة العلمية الوطنية، دور الذين يرتفعون عن المصالح الشخصية إلى مستوى المصلحة الكبرى لبلادهم وحاجاتها العلمية وهذه الكلية ملك للشعب بأجمعه من أراد بها شرا أراد ذلك لنفسه .. وشعبنا جميعا ولسنا مكتفين بهذا المطلب السليبي منكم، وإنما نريد التأييد والتشجيع، والمساهمة بأناقها المختلفة من أجل العلم، من أجل كلية بلقيس، من أجل كليتكم".

مجد "بلقيس"

أما الأستاذ احمد المروني فقد حيا افتتاح كلية بلقيس بقصيدة عمودية جاءت تحت عنوان "تحية العلم" قال في مطلعها: " شيدوا العلم وارفعوا أعلامه إنما العلم قوة وزعامة شيدوها مدارساً تزهق الجهل وتمحو ضلاله وطمعهم" وبيضي المروني:

" إن بلقيس قلعة من عقول تهزم الجهل ثم تمحو ظلامه اسمها بيعت العزائم في شعسب يعاف الفنا ويبيغي اقتحامه" إلى أن يقول: " قصر "عمدان" لم يزل لسن الدهر تحيي نقوشه ورخامه مجد بلقيس لم يشيده جهل أو ظلال أو سخرة أو غرامه" وختم الأستاذ المروني: "أتمت نسل من بخوا أخلد الآثار واستتبقتوا الصفا ورغامه في دمانا سر الحضارة يجري لوسمعتنا في قبظة إلهامه فلفسر للعلاء صفاً قويا لا نبالي من الخصوم ملامة مبدأ الحق لا يخاف انتقادا كل نقد للحق برفع هامه سدد الله بالنجاح خطانا ثم زدنا هداية واستقامة

عقول..ولكن!

●**رفعت عيني من الورق والتفت إلى الأستاذ فضل .. فقال لي:" شفت كيف كانوا يفكرون" .. قلت له: "أن ما جاء في كل سطر من سطور هذه الكلمات ، لم تكن المسألة باعتباري مجرد شعور أبوي عاطفي من قبل النعمان والحبيشي والمروني ، بل كانت كلماتهم نثرا وشعرا وأعمق تعبيراً عن اهتمامهم ببناء الإنسان المتعلم وتربيته على الخلق والإبداع والمعرفة لكي يكون قادرا على المشاركة في تحقيق**