

مرة أخرى في ضرورة التسامح الديني والمذهبي !!!

منذ اعتراض مارتن لوثر (1483 - 1546م) على صكوك الغفران عام 1517 التي بموجبها نشر رسالته الشهيرة المؤلفة من خمس وتسعين نقطة تتعلق أغلبها بلاهوت التحرير وسلطة البابا في الحل من "العقاب الرمزي للخطيئة"، ومنذ بدأت الحروب الدينية في أوروبا التي استمرت ما يناهز الثلاثة قرون بين الكاثوليك والبروتستانت التي تأسست على إثر حركة هذا القسيس، هذه الحروب أعطت للشعوب الأوروبية درساً بليغاً وكان من نتائج ذلك الدرس الإقرار بأن لا يمكن أن يكون هناك مناصر في حروب رافعتها الاعتقاد الديني - وينطبق هذا الأمر على كل أنواع الاعتقادات دون استثناء- ولذا فإنهم سرعان ما اهتموا إلى مبدأ التسامح الديني.

وانبرى المفكرون يضعون الخطوط العريضة لهذا المبدأ حتى صار مبدأ أخلاقياً عاماً وثقافة تتجسد على أرض الواقع يقوم على قاعدة احترام حقوق الناس الآخرين والمختلفين دينياً أن يكون لهم الحق في التعبير عن اعتقاداتهم، ومبدأ التسامح الديني يفصح عن فكرة مفادها، مثلما لي الحق في أن أعبّر عن رأيي الدينية؛ فينبغي أن يكون لغيري الحق في ذلك، وعليه فإن الحق في الاعتقاد حق إنساني لا يستطيع أحد ينتزعه أو ينتقص منه، لأن هذا الأمر يقود إلى الكراهية والعنف، كما أن الاعتقاد الذي يبسط نفوذه على قاعدة الإكراه والعنف يعد اعتقاداً ضعيفاً خاوياً فارغاً من المضمون، وكل الاعتقادات التي تسلك هذا المسلك مصيرها الفشل الذريع.

وإذا ما أردت ديانة ما أن تؤسس جماعة بشرية قوية الحجّة لا أتباع

إذا ما أردت ديانة ما أن تؤسس جماعة بشرية قوية الحجّة لا أتباع تجر كالقطعان ، فإنها تكون بحاجة إلى تعليمهم كيفية البحث عن الحقيقة لا البحث عن اليقين، وهناك فرق بين المعتبرين بالحقيقة تقود إلى أفراد أحرار ، بينما اليقين يقودهم إلى الإيمان والتسليم وليس بالضرورة الإيمان الحق



د/ سامي عطا

إن المجتمع البشري في مسيرته انتقل فيه الإنسان من الحالة الطبيعية إلى الحالة الإنسانية - حسب الفيلسوف توماس هوبز - في الأولى كان فيها في طور التوحش "الإنسان ذئب لأخيه الإنسان" كما يسود فيها حرب الجميع ضد الجميع وبلا ضابط أو رادع، إلى أن ينتقل إلى الحالة الإنسانية وفيها يبدأ بالاتفاق مع أتباعه من البشر على عقد اجتماعي ينظم علاقة بعضهم ببعض، أي الاتفاق على دستور يحكمهم ، وعليه اهتدى الإنسان لفكرة الدولة.

لقد حاول هوبز هنا أن يفسر حركة تطور الاجتماع البشري ، أي أراد القول أن مسيرة تطور الإنسان انتقال من طور التوحش وسمته الحرب إلى طور الإنساني وسمته الجnoch للسلم.. التنشفي والتلذذ بالحرب حالة غير طبيعية بالمرّة يتساوى فيها مجتمع الفرحة السعيد مع مجتمع الفعل "المجتمع الذي تدور رحى الحرب فيه"، كلا الفعلين قبيحين ولا إنسانيين بالمرّة..

تجر كالقطعان ، فإنها تكون بحاجة إلى تعليمهم كيفية البحث عن الحقيقة لا البحث عن اليقين، وهناك فرق بين المعتبرين بالحقيقة تقود إلى أفراد أحرار ، بينما اليقين يقودهم إلى الإيمان والتسليم وليس بالضرورة الإيمان الحق، قد يكون إيمان بما يقوله قادتهم الدينيون، لذلك فإنه لا يمكن تعافي الأديان والمذاهب من هذا الهوس إلا عبر الإقرار بمبدأ التسامح الديني الذي يطرح قضية الحرية الفردية على المحك، لقد تخلصت أوروبا بحركة مارتن لوثر من الكتلة بعد أن وضعتها لقرون على المحك.

إن كل حرب تندلع في هذا البلد وما أكثرها تصح عن حالة إعاقة نفسية ووجدانية ، حيث تطغى بتمنيات تشفي بليدة، وحالة تبيعية هستيرية يقودها البعض تنم عن نفوس مريضة تحتاج إلى أكبر مصح عقلي، الحرب الدائرة تظهر الحالة المرضية لأفراد هذا المجتمع، كما تظهر مستوى الإعاقة النفسية والوجدانية التي لحقت بأفراده.

هذا المجتمع بحاجة إلى مصح عقلي كبير يداوي وجدان أفرادها من هذه الإعاقات التي لا تليق بهم في هذا الزمن...!!! حرية المعتقدات والتفكير تحتاج إلى دولة مدنية عمادها العلمانية كوسيلة تضمن الحقوق المتساوية لكل الناس وتقف على مسافة متساوية من المعتقدات والأفكار والأديان والمذاهب، دولة مواطنة عمادها الحقوق لا دولة رعية.. بغير دولة كهذه سنبقى في حالة التوحش الحالة الطبيعية، حالة حرب الجميع ضد الجميع والإنسان ذئب لأخيه الإنسان ، حتى يقبض لهذه الأرض الرشاد والعقل...!!!

وهذا الصراع الدائر في غير مكان من عالنا العربي بين المذهبيين السني والشيعي يطرح ضرورة إقرار مبدأ التسامح المذهبي والديني على أوسع نطاق وما أوجنا لمارتن لوثر عربي يحرر هذا العقل من المذهبية. ستة حروب عجاج أكلت الأخضر واليابس في هذا البلد ولم تنقطع، أن لا أحد يستطيع أن يتغلب على الآخر، وسنظل في حالة المرواحة هذه ، حتى نفتتح أن سبب الصراع وجوهه هو غياب التنمية، وأن الحل في جوهه يتعلق بتوظيف ثروات هذا البلد، حيث تذهب إلى أيدي متنفذين ولصوص يسيطرون على مقدرات هذا البلد، ويستريحون لهذا الصراع ويؤججونه، يكفي هذا البلد حروباً، إن البلد بحاجة إلى إطلاق مبدأ التسامح الديني على أوسع نطاق حتى يقطع الطريق على أولئك اللصوص والفاستدين.

أستاذ فلسفة العلوم ومناهج البحث - كلية الآداب - جامعة عدن



لا للفتنة... لا للتعصب



نجيب محمد الزبيدي

الخلاصة: إن التعصب الأعمى هو المصنع لكل الصفات السيئة التي يمكنها أن تجعل من الإنسان غاضباً حاقداً، كارهاً، مدمراً فتسقط من عليه آدميته

الخلاصة: إن التعصب الأعمى هو المصنع لكل الصفات السيئة التي يمكنها أن تجعل من الإنسان غاضباً حاقداً، كارهاً، مدمراً فتسقط من عليه آدميته

الخلاصة: إن التعصب الأعمى هو المصنع لكل الصفات السيئة التي يمكنها أن تجعل من الإنسان غاضباً حاقداً، كارهاً، مدمراً فتسقط من عليه آدميته، اللهم أحفظ اليمن وأهله وأنصرهم على من يريد لهم الفتنة وشق الصف.

الخلاصة: إن التعصب الأعمى هو المصنع لكل الصفات السيئة التي يمكنها أن تجعل من الإنسان غاضباً حاقداً، كارهاً، مدمراً فتسقط من عليه آدميته، اللهم أحفظ اليمن وأهله وأنصرهم على من يريد لهم الفتنة وشق الصف.

الخلاصة: إن التعصب الأعمى هو المصنع لكل الصفات السيئة التي يمكنها أن تجعل من الإنسان غاضباً حاقداً، كارهاً، مدمراً فتسقط من عليه آدميته، اللهم أحفظ اليمن وأهله وأنصرهم على من يريد لهم الفتنة وشق الصف.

الخلاصة: إن التعصب الأعمى هو المصنع لكل الصفات السيئة التي يمكنها أن تجعل من الإنسان غاضباً حاقداً، كارهاً، مدمراً فتسقط من عليه آدميته، اللهم أحفظ اليمن وأهله وأنصرهم على من يريد لهم الفتنة وشق الصف.

وجهة

مطر

أحمد غراب

ما وراء الخطر

لم يعد غائباً على الشعب اليمني أن ما يحدث من تخريب للنقط والكهرباء وقلتان امني وبذر للفتن والحروب يهدف إلى تحقيق جملة أهداف متوالية الأولى إثارة سخط الرأي العام وزيادة الضغط النفسي والمعنوي على الدولة إلى الدرجة التي تفقد فيها السيطرة نهائياً ويصبح البلد في حالة فوضى وهنا يظهر مشعلو الحروب ومهيجو الفتنة وزارعو الخراب للقيام بدور المنفذ.

في مثل هذه الظروف العصيبة والقلتان العصي اعتقد أن أهم صفة يجب أن تتوفر في الحكومة -أي حكومة- هي القوة مع الشفافية في فضح كل الأمور الشائكة والمعقدة أمام الشعب أولاً بأول لأنها هي من يتحمل المسؤولية أمام الناس زد على ذلك أن الوضوح مع الشعب وإطلاعه على ملاميسات ما يحدث وما يتم في الخفاء من مؤامرات من شأنه أن يجعل الشعب والدولة يدا واحدة يعكس عندما تظل الأمور غامضة فإن الناس يعتقدون أنها راضية بما يحدث.

الحديث بشفافية ووضوح في مثل هذه الظروف المعقدة يعتبره السياسيون في بلادنا نقطة ضعف واعتزازاً بالهزيمة السياسية مع انه في اعتقادي نقطة قوة وكسب للرأي العام في معركة من أجل الوطن أما إذا كانت المعارك الخفية الدائرة من أجل الكراسي والمصالح

ومساحات النفوذ فأعتقد أن الصمت يصبح سيد الموقف السياسي لكن ما يجب أن يدركه الجميع أن الشعب صبره ينفذ وأن هناك من يسعون إلى تحطيم ثقة الشعب بكل معنى للتغيير وجعله يتبنى أي وضع يوفّر له أبسط متطلبات الحياة الأمان والكهرباء والسعي إلى لقمة العيش. اللعبة السياسية التي يبدو انها تجاوزت حدود الضمير الإنساني والوطني وصار المتصارعون يلعبونها بطريقة الغاية تبرر الوسيلة حولت المرحلة الانتقالية إلى مرحلة انتقالية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى حتى وان اظهر الجميع عكس ذلك إلا أن الصراع الدائر في الخفاء انعكس على كل مظاهر الحوار وصار الضغط والابتزاز هو المظهر السائد في كل عمليات التسوية بما في ذلك الحوار وما أسهل الحرب على اللاعبين والمتفرجين وما أثقلها على الشعب الرهينة الذي يبدو كدرع بشري طوال معاناته خلال العامين الأخيرين وما زال.

لا نملك إلا أن نقول اللهم انصر الحق وأهله واخذل الباطل وحزبه اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي. اللهم ارحم أبي واسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين

Ghurab77@gmail.com

تراجيديا محزنة



جمال الظاهري

من أين تبدأ يا فالج في زحزحة أكوام الهموم من غياب الحكومات؟ أم سخرية التجار وسرقاتهم؟ أم هضم حقوق الموظف؟ أم تفننهم في تعمير جيوب المسؤولين؟ أم من خذلان الأحزاب واستغفالها للمخدوعين؟ أم من عنت الإداري الفاشل الذي يمتنن كرامتك؟ أم من ندرة الجهات القضائية المتخصصة التي تتصفاك؟ أم..... أم.....

يعاني الناس هذه الأيام أنواعاً شتى من صور البغي والظلم والتجاوز تنتشر في المجتمع، تعاني أنفس بريئة تزدهقها سكاكين الانفلات الأمني، دماء الجنود أميين كانوا أو عسكريين صارت أرخص من قيمة ثور (الهجر)، الأداء المؤسسي بعد "الهيكلية" التي طالب بها الشباب وبعض الأحزاب في الحضيض.

الشكوك والريبة ببعضنا البعض تتسع على مدار الساعة، والتوهم الخاطي لا (الخطيئة) صار مبرراً للاعتداء على بعضنا البعض، إلقاء التهم يمنة وبسرة والتبرؤ من المسؤولية صار ديدناً وطوق نجاة للفاشلين والمتواطئين على هذا البلد، هؤلاء المسكين بأستانهم وأيديهم وأرجلهم على كرسي السلطة، حال الحاح لا نجدهم وحال المغتم فإنهم المستحون على كل شيء المفاهيم الطارئة والذخيلة على حياتنا، تعربد بحياتنا باسم (الحرية). أعلى النموذج أسفل النموذج

واقعتنا الاجتماعية صار يمثل التراجيديا بكل معانيها المحزنة، هذا الواقع يلقي بظلاله على ضمائر الناس وصدورهم، وينغص عيشهم على مدار الساعة، غياب الرقابة السعربية ورقابة الجودة والمواصفات، وانعدام الضمير وغياب القيم الأخلاقية التي صار يعتبرها الكثير من المكبات والقيود التي تعوق طموحاتهم صارت في خبر كان.

أعلى النموذج تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته، فهاهو الشاب والشاب يتبدله بملبوسات لا تمت للتنوع اليمني بصلة، فكثير العمائم حين تراها يهيا لك أنك في أفغانستان أو باكستان أو الهند، القبعة صارت جبة والكوت صار يلحقا لماذا؟

لماذا يتنكر البعض لماذا يحاول بعض أفراد المجتمع أن يجعل من نفسه صورة مغايرة للبقية أعني في الهيئة وأخص بهذه الفئة أولئك الذين يستبدلون القبعة اليمنية للشال بقبعة تميز قوما بعيدين عن بلادنا أو يرتدي زيا يخالف البقية ..

يا ترى هل يعتقد هؤلاء أن هذا من تمام العقيدة؟ أو أنهم يرون الآخرين أدنى منهم؟ أم أن هذه الهيئات شرط لقبول انتماء لدى طرف ما؟ أم..... أمر محير .. هل يملك أحد جواباً لهذه التساؤلات؟

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

تراثنا الحضاري يتحلل تحت وطأة القادم من البلاد البعيدة دون أن يلتفت إلى الظاهرة أحد، فهذا الزي الشعبي المتنوع من منطقة إلى أخرى صار ينظر إليه من قبل البعض من أبناء مجتمعنا كأنه شيء من الماضي أو أنه في مرتبة أدنى من غيرته

سكرتير التحرير التنفيذي

سليمان عبدالجبار

نواب مدير التحرير

جمال فاضل - أحمد نعمان عبید

نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

مدير التحرير

علي محمد البشري

albasheri72@Gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة

خالد أحمد الهروي

haroji@gmail.com

نائب رئيس التحرير

مروان أحمد دماج

dammajm@yahoo.com

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر

WWW.ALTHAWRANNEWS.NET

الاشتراك السنوي: في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال في الخارج \$150 بالإضافة إلى رسوم البريد

الإدارة العامة: صنعاء - شارع المطار - تويصلة: 321528 - 321532/3 فاكس: 332505

332505/2 - 3322818/2 فاكس: 332505