

البعثة غادرت إلى السعودية

جودو شباب رخمه يشارك في البطولة العربية

ذمار / عادل الطشي

محمّد السيقيل / رئيس البعثة
محمّد الرخمي / اداري
عزيز الحجري / مدربا
واللاعبون هم: حسين حزام
الجراح - عبدالله علي فايع - علي
جعيل - محمد الحمزي - ابراهيم
الرداعي.

غادرت يوم أمس بعثة نادي شباب رخمه للجودو متجهة إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة في منافسات البطولة العربية السابعة للشباب والتي ينظمها الاتحاد العربي للجودو ويستضيف منافساتها نادي الوحدة بمكة خلال الفترة 10 - 15 نوفمبر الجاري بمشاركة عربية واسعة. وتتكون البعثة من التالية أسماؤهم:

بأن فريق الجودو بالنادي استعد مبكرا للمشاركة في البطولة تحت قيادة المدرب الوطني عزيز الحجري، متمنياً أن يظهر فيها الفريق بصورة المنافس ويظفر بالعديد من الميداليات، وموها رسائل شكر وعرفان لكل من ساهم في الإعداد والتجهيز لسفر الفريق وفي مقدمتهم يحيى علي العمري محافظ نمار، ومجاهد شايف العنسي أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة، ومدير مكتب الشباب والرياضة شاذير المقدشي ومدير عام مديرية ذمار محمد احمد السيقيل.

الصالح يحرز المركز الثالث في بطولة البارزة الدولية

أحرز لاعب منتخبنا الوطني للمبارزة صالح الصالح المركز الثالث في منافسات البطولة الدولية المفتوحة الثانية للمبارزة في سلاح الأيبيه المقامة في ليبيا وتوج لاعب منتخبنا بالمركز الثالث من بين 13 مشاركاً في فئة الناشئين.

أما لاعبننا محمد السالمى فقد شارك في فئة الشباب وودع البطولة من دور الـ 16 بعد خسارته من لاعب لبناني. الجدير بالذكر أن البطولة احتضنتها العاصمة الليبية طرابلس وتشارك فيها دول المغرب لبنان وليبيا واليمن وتستمر خلال الـ 11-7 من الشهر الجاري.



وجهة نظر



في الميزان

> مع متابعتي للأعمدة والكتابات الرياضية التي حفلت بها صحيفة «الثورة» الأسبوع الماضي لغفت انتباهي العديد من النقاط والمواضيع الهادفة التي تجعلني أسجل احترامي لكتابتها الذين أثبتوا مدى جدارتهم ووعيهم ونبل مقاصدهم وسمو مهنتهم.

وعلى سبيل المثال لقد أعجبت بعمود الزميل أحمد الضامري الأربعة الماضي حول نجومية عميد لاعبي اليمن الكابتن الحارس المتألق معاذ عبد الخالق وفي العمود أعجبتني نقطتان هما غاية في الروعة والتشبيه، الأول ما قاله الأستاذ حسين العواضي عن النجم الكبير معاذ عبد الخالق بعبارة أنه شخصية لا يمكن أن تنكرر لأنه كتاب من نسخة واحدة، لن يتكرر ولاعب تربيع على عرش النجومية لمدة عقدين وهذه صفة لا تتوفر لدى الآخرين.

والنقطة الثانية هي ما كتبه عن معاذ عبد الخالق أنه كان استيلاً خاصاً فهو خليط من وسامة عارف وعبدية وقوة أداء عادل إسماعيل وفدائنية أمين السنيني، وهذه النقطة بالذات أعجبتني كثيراً لأن فيها إبرازاً لثلاث شخصيات متميزة من أبرع حراس المرسي لمنتخبنا الوطنية عادل إسماعيل وعارف عبدبه وأمين السنيني.

وهذه في حد ذاتها تستحق إشادة بالعمود وكتابه ومن خلال ما كتب عن معاذ عبد الخالق تمنيت لو أن هناك قيادات واعية تعمل على استيعاب شخصية من أمثال هذا النجم في تطوير الحركة الرياضية وتمكينه من المشاركة والمساهمة في ذلك.

والمثال الثاني ما كتب في عمود آخر للزميل محمد راجح سعيد عن النجم الموهوب رياضياً والمتفكراً المتميزاً المحنك ادارياً القائد الكامل بما تعنيه الكلمة من معنى عصام دربيان والذي قال عنه: لقد كان النادي الأهلي محظوظاً جداً في عصر دربيان وزملائه الذين عاصروه ولذلك كسب العديد من البطولات والألقاب، ويكفي أن هذا النجم الرابع في أخلاقه يحظى بتقدير واحترام كبيرين ويستحق أن يمنح الموقع المناسب قيادياً في المجال الإداري بوزارة الشباب والرياضة بدلاً من أن تواجد من لا يستحقون ولا يفهمون معنى الرياضة في ملاك وزارة الشباب والرياضة.

المثال الثالث لقد أعجبت وأعجب الكثيرون في الوسط الرياضي بحسن أداء الهيئة الإدارية لنادي العروبة بقيادة ربانه الماهر يحيى محمد عبدالله صالح - رئيس النادي وأمينه العام فضل مثنى رازح وما تقدم به من حسن إعداد لفرقيها الكروي لاستقبال الموسم الكروي الذي سيدشن الشهر القادم.. وما يميز هذا النادي شعور إدارته بالمسؤولية وتفاعلهما مع الأحداث بحس قيادي واع وواضح يتم عن رؤية ثابتة لمستوى كوادره القيادية والإدارية، وصدقوني سيكون هذا النادي باستمرارياً هذا الأداء الإداري والتميز على مستوى بقية الأندية سيكون النادي الأفضل مؤسسياً والأفضل رياضياً.. ماذا لو تواضع الآخرون في الهيئات الإدارية للأندية الأخرى وعملوا على الاقتداء بهذا النادي وإدارته النموذجية.

آخر السطور

< لقد قرأت الكثير عن توجه بدمج نادي وحدة صنعاء ونادي العروبة وكتبت ضد هذا توجّه، لكن ما جعلني أكثر ميولاً الآن مع هذه الفكرة هو حسن الأداء الإداري للكوادر العروبية ومكانة نادي الوحدة التاريخي، فقط أن يكون الاسم العظيم لليمن المتمثل بوحدة هو الاسم الذي يدخل الجميع تحت مظلة، ولا أعتقد أن هناك من لا يسعد به أن يكون تحت مظلة الوحدة.

تعديل صفوفه من خلال الدفع ببافون بدلاً من سانشيز في الدقيقة (49)، طالب بعدها دريوسى بركلة جزاء بعد أن اصطدمت رأسيته في يد بيريشا، لكن الحكم أشار باستمرار اللعب.

بيريشا المُلقّب بـ (إبرا الصغير)، كان علي موعد مع (الهاتريك) في الدقيقة (57) من ضربة رأس رائعة، بعد عرضية جميلة من اندرسون، ليضيف الهدف الرابع للمنتخب السعودي، ويفادار للملعب في الدقيقة (61) ويحل محله ساليتروس.

جوردونو لم يجد بداً من الدفع بكافة أوراقه البديلة، فدفع بكانييتي بدلاً من فيجا في الدقيقة (58) ثم ستورم محل كوما جوتششي في الدقيقة (63)، وهو ما أتى ببعض الخطورة وبصفة خاصة من جهة الجناح المدافع يينثو الذي أرسل أكثر من عرضية لم تجد من يسكنها الشباك، كما سدّد دريوسى كرة قوية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة (68) مرت بجوار القائم.

أحسن رولاند لارسون مدرب السعودي التعامل مع المباراة، ومع طمأننته للنتيجة حرص بتجديد نشاط لاعبيه، حيث دفع في الدقيقة (75) بنوردوين بدلاً من القائد اندرسون، وهو ما أعاد السيطرة لمنتخب السويد وجعله الأكثر امتلاكاً للكرة في منطقة وسط الملعب، ثم تدخل مجدداً في الدقيقة (85) وأشرك بيرجمان بدلاً من إنجخال، لم يجد جديد في اللقاء بعد ذلك ليحسم المنتخب السعودي المركز الثالث لصالحه، بفوزه على الأرجنتين بأربعة أهداف لهدف.



سددها قوية بقدمه اليمنى في شباك الحارس الأرجنتيني فيرنر.

حاول المنتخب الأرجنتيني تعديل أوضاعه من خلال السيطرة على منطقة وسط الملعب، لكن أبناء المدرب لارسون أكدوا أنهم أصحاب اليد الطولى في المباراة، ونجحوا في الدقيقة (20) في تعقيد مهمة المنتخب الأرجنتيني بتسجيل الهدف الثاني بعد عرضية رائعة من إنجخال مرت من دفاعات التانجو لتجد كارلوس سترانديج الذي سددها بقوة في شباك الحارس فيرنر.

ظهر أبناء المدرب جوردونو في حالة متوازعة ولم يكن لهم أي أسباب في المباراة، أو حتى محاولات تذكر سوى كرة يأسية سددها دريوسى مرت بجوار قائم الحارس موهين في الدقيقة (23)، كان العقاب عليها قاسياً من الفريق الإسكندنافي الذي سجل الهدف الثالث عن طريق المهاجم بيريشا في الدقيقة (24)، من متابعة لتسديدة إنجخال الرائعة التي تصدت لها العارضة، بعد أن تلاعب بدفاعات التانجو.

استفاق المنتخب الأرجنتيني من صدمة الأهداف الثلاثة، بعد مرور نصف ساعة من الشوط الأول وأصبح الأكثر سيطرة وخطورة، وكاد دريوسى أن يمنحه الهدف الأول في الدقيقة (34)، بعد أن مر من الدفاع السعودي لكنه سدّد في أحضان الحارس مؤهلين، و تصدّت المعارضة في الدقيقة (42) لرأسية فيريرا، ومع الضغط المتواصل تدخل القائم ومنع رأسية دريوسى من دخول المرعي، لكن الكرة ارتدت لكاميا جوتششي الذي أسكنها الشباك في الدقيقة (44)، لينتهي الشوط الأول بتقدم السويد بثلاثة أهداف لهدف.

حاول المنتخب الأرجنتيني مواصلة صحوته في الشوط الثاني، ونجح في امتلاك منطقة وسط الملعب، لكنه لم يتسكّل خطورة على مرعي الفريق السعودي، وحاول مدربه جوردونو

نجيريا - يا السويد (3-3)

نجيريا - العراق (0-5)

دور الـ 16:

نجيريا - إيران (1-4)

ربع النهائي:

نجيريا - أوروغواي (0-2)

نصف النهائي:

نجيريا - السويد (0-3)

النهائي:

نجيريا - المكسيك (0-3)

السويد ثانياً

صنع فابريشيا، الفارق لصالح منتخب السويد وقاده للصفوف إلى منصة التتويج في بطولة كأس العالم للناشئين، متغلباً على منتخب الأرجنتين 4-1 في لقاء تحديد المركز الثالث والذي جمع بينهما أسس على ملعب محمد بن زايد بالعاصمة أبوظبي، في اليوم النهائي للمونديال الذي استضافته الإمارات، حاصداً الميداليات البرونزية لأول مرة في تاريخ البطولة.

ونجح بيريشا، الذي يعتبرونه في السويد خليفة النجم الكبير زلاتان إبراهيموفيتش، في إحراز ثلاثة أهداف "هاتريك" من أهداف منتخب بلاده الأربعة، حيث كان الباديء بالتسجيل في الدقيقة (7)، وضاعف زميله سترانديج النتيجة في الدقيقة (21)، ثم عاد بيريشا وسجل الهدف الثالث للسويد في الدقيقة (24)، وقصص كوما جوتششي النتيجة في الدقيقة (44) بتسجيل هدف الأرجنتين الأول الوحيد، وعاد برينشيا لينجح في الدقيقة الرابع في الدقيقة (57) معلماً عن ثالث أهدافه.

لم يمنح المنتخب السعودي منافسه الوقت لعبور حُمي البداية، وبإتته ميكرا بهدف عن طريق مهاجمه المتألق بيريشا في الدقيقة السابعة، بعد تمريرة من كارلوس سترانديج،

الشوط الثاني

واستهلّت المكسيك الشوط الثاني بصورة أفضل، إذ لاج الإصرار واضحاً على مردود عناصرها لتدارك الموقف والعودة في نتيجة اللقاء.

وأقم المدرب المكسيكي راؤول غوتيريز متوسط الميدان الهجومي كريستيان توفار مكان زميله لويس هرنانديز بغية تنشيط العمليات الهجومية التي كانت شبه غائبة في الفترة الأولى.

وجرت الرياح عكس ما يشهته المكسيكيون إذ تمكّن المنتخب النيجيري من مضاعفة الكفة مع أول عملية جدية في الشوط الثاني عبر المهاجم كلثي إيهياناتشو، الذي استغل خطأ الحارس راؤول غودينو في التصدي لتسديدة موسى يحيى وعانق الشباك (56).

وكان وقع الهدف الثاني شديداً على معنويات حامل اللقب الذي استسلم للأمر الواقع وعجز عن رد الفعل رغم إقحام الثاني إيريك هرنانديز وماركو غرانادوس في تشكيلة "دي هيزو بوز".

وزاد الظهير الأيمن موسى محمد من معاناة المكسيك عندما أضاف هدفاً ثالثاً من ركلة حرة رائعة اصطدمت بالقائم الأيسر للحارس غودينو وولجت الشباك (81).

وبقيت الأمور على حالها حتى نهاية المباراة لتضيف نيجيريا لقباً جديداً إلى خزائنها محققة العديد من الأرقام التي سنظل واسعة في تاريخ المسابقة العالمية.

يذكر أن "النسور الخضر" حطموها رقمياً قياسياً آخر عندما باتوا أصحاب الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجلة (26 هدفاً) خلفاً لألمانيا (23 هدفاً).

طريق اللقب

الدور الأول:

نجيريا - المكسيك (1-6)

توّج المنتخب النيجيري بلقب كأس العالم للناشئين (تحت 17 سنة) لكرة القدم التي احتضنها الإمارات منذ 17 أكتوبر الماضي عقب فوزه الكبير على نظيره المكسيكي (3-0) أمس الجمعة في نهائي البطولة على استاد محمد بن زايد في أبوظبي. سجّل إيريك أغوييري (9 خطأ في مرمرى فريقه) وكلثني إيهياناتشو (56) وموسى محمد (81) أهداف المباراة.

وضرب منتخب "النسور الخضر" عصفورين بحجر واحد، إذ بات صاحب الرقم القياسي في التتويج باللقب العالمي (4 ألقاب) كما حرم نظيره المكسيكي من الالتحاق بركب المتوجّين بثلاثة كؤوس (نيجيريا سابقاً والبرازيل).

الشوط الأول

شهد الشوط الأول أفضلية واضحة للنسور الخضر الذين بسطوا سيطرتهم على مجريات اللعب من خلال حركية وسط الميدان وتوغلات المهاجمين إضافة إلى البقعة الكبيرة التي أنسم بها الحارس ديبي المباسو صحية خط دفاعه الصلب.

وقد تعود تلك الأفضلية إلى الأسبقية المعنوية التي يملكها رجال المدرب مانو غاربا على المكسيكيين بعد الفوز عليهم في الدور الأول بسداسية مقابل هدف بتيتم.

ولم يتأخر ممثل أفريقيا في فتح باب التسجيل، إذ أحرر المهاجم موسى يحيى متوسط الميدان المكسيكي إيريك أغوييري على مياغطة حارس مرماه راؤول غودينو مع مطلع الدقيقة (9). ويعتبر هذا الهدف أوراق المدرب راؤول غوتيريز وعاش المنتخب المكسيكي فترات صعبة كان خلالها أن يخسر كل شيء ويتكبّد نتيجة ثقيلة منذ الشوط الأول.

وباستثناء فرصتين يتيمتين من أقدام أوليفيس جاييس وزيميله أليخاندرو دياز تألق في صدهما الحارس ديبي المباسو فقد كانت مجمل العمليات الهجومية نيجيرية، بيد أن التسرّع وسوء التركيز حال دون تسجيل أهداف أخرى لتنتهي الفترة الأولى على تقدم النسور الخضر بهدف دون رد.

اليوم.. تسعة فرسان يتنافسون في المرحلة الثانية لدوري الفروسية

بشر: نسير في تنظيم أنشطتنا وبطولاتنا رغم الصعوبات

وأكد أمين عام الاتحاد جميل بشر أن الاتحاد سيسير في تنفيذ أنشطته وبطولاته الداخلية بانتظام بالرغم من الصعوبات التي يواجهها وقد تتسبب في تأخير أو إيقاف نشاطاته. وأشار إلى أن الدوري ومنافساته التي تقام على ثلاث مراحل يهتم الاتحاد بها وبقاوماتها للمرة الثانية وهي التي تساعد بشكل كبير على إعداد فرسان جدد وخبول مستعدة وتأهيلها لمنافسات الفروسية الرسمية كون نظام الدوري يعتمد على تجميع النقاط وتقام المنافسات من مراحل ثلاث وهناك فرص مختلفة للتعويض في إحدى المراحل على عكس منافسات البطولات التي يقمها الاتحاد وتعتمد على تنافس يومي ينتهي بتحديد النتائج والفائزين، منوها بأن الدوري من أهم المنافسات التي يعتمد عليها الاتحاد لتقديم فرسان جدد وتأهيلهم مع خيول جديدة للظهور الجيد والمنافس في بطولات الاتحاد الكبيرة، مختصاً حديثه بالتأكيد على أن تواصل البطولات والمنافسات يرفع من مستوى أداء الفرسان والخيول ويطور رياضة الفروسية إلى الأفضل.

الأمين العام:



حريصون على استمرار النشاط .. والدوري يقدم لنا فرساناً وخيولاً جديدة

منافسات ساخنة في بطولة النخبة للشطرنج



الأولى في البطولة فيما لا يزال نواس خالي الرصيد.

كما تغلب فزاد ملج على اللاعب علي الحليلة، حيث فاجأ فزاد نظيره الحليلة بنقطة قوية قلبت تأخره وليخرج فائزاً ورافعاً رصيده إلى نقطة واحدة فيما ظل الحليلة بدون نقاط. وأقيمت مساء أمس الجولة الثالثة التي انتهت تقابلاتها في وقت متأخر من المساء. ووفقاً لتصنيف اللاعبين المشاركين في البطولة، فإن زندان الزندان هو المصنف الأول، يليه حاتم الحضرائي ثم يحيى فرج (الثالث)، محمد جميل (الرابع)، عبده البعداني (الخامس)، أيمن الحليلة (السادس)، صالح المقربي (السابع)، فزاد ملج (الثامن)، عبدالرحمن نواس (التاسع)، خليل الصبيحي (العاشر)، علي الحليلة (الحادي عشر)، صالح الصيادي (الثاني عشر)، كمال جولة (الثالث عشر)، محمد العسودي (الرابع عشر).

تواصلت يوم أمس منافسات بطولة الجمهورية الفردية للنخبة للشطرنج التي ينظمها اتحاد اللعبة بمشاركة 14 لاعبا وتقام منافساتها في العاصمة صنعاء، حيث شهدت الجولة الثانية منافسات مثيرة بين نخبة اللاعبين.

حيث تغلب أيمن الحليلة على زندان الزندان، بعد مواجهة مثيرة، بدأها الضعيف بتكتيك حذر، وفي منتصف المباراة هجم أيمن بالحصان مقابل بيدق وهو ما جعل زندان يسلم الدور، ليحصد أيمن نقطة الثانية فيما ظل رصيد زندان نقطة واحدة.

وتغلب محمد جميل على نظيره عبده البعداني في أقوى مواجهات الجولة الثانية، حيث شن جميل هجوما قويا على البعداني لم يستطع البعداني صده مما أدى إلى خسارته، ليصبح رصيد جميل نقطة ونصف مقابل نقطة للبعداني.

وفي ثالث تقابلات الجولة الثانية تعادل اللاعبان يحيى فرج وحاتم الحضرائي بالاتفاق المشروح ضمن لائحة بطولات الشطرنج بعد انتهاء النقولات القانونية وبحسب لائحة الاتحاد الدولي ليصبح لكل منهما نقطة ونصف.

وحقق خليل الصبيحي فوزاً ثميناً على كمال جولة، بعد أن وقع كمال في خطأ استغله لاعب الخيرة الصبيحي ليخرج فائزاً وليرفع رصيده إلى نقطة مقابل نصف نقطة لكل جولة.

مفكرة اليوم	
نهائي دوري أبطال اسيا	جوانجزو (الصين) × سيول (كوريا) ٢,٠٠٠م
الدوري الإنجليزي	أستون فيلا × كريف سيتي ٦,٠٠٠م
	توتنهام × وست برومويتش ألبيون ٦,٠٠٠م
	كريستال بالاس × إيفرتون ٦,٠٠٠م
	ليفربول × فولهم ٦,٠٠٠م
	ساورثهامتون × هال سيتي ٦,٠٠٠م
	نورويتش سيتي × ويست هام يونايتد ٨,٣٠م
الدوري الإيطالي	كاتانيا × أودينيزي ٨,٠٠٠م
	إنتر ميلان × ليفورنو ١٠,٤٥م
الدوري الإسباني	ريال مدريد × ريال سوسيداد ٦,٠٠٠م
	خيتافي × إلتش ٨,٠٠٠م
	تلديك بيلباو × ليفانتي ١٠,٠٠٠م
	سيلتا فيغو × رايو فايكانو ١٢,٠٠٠م
الدوري الألماني	بايرن ميونيخ × أوجسبورج ٥,٣٠م
	شالكه × فيرير بريمن ٥,٣٠م
	باير ليفركوزن × هامبورج ٥,٣٠م
	فولفسبورج × بوروسيا دورتموند ٥,٣٠م
	هوفنهايم × هيرتا برلين ٥,٣٠م
	بوروسيا مونشنغلادباخ × نورمبرج ٨,٣٠م
الدوري الفرنسي	باريس سان جيرمان × نيس ٧,٠٠٠م
	ليانسيا × رين ١٠,٠٠٠م
	جانجون × ليل ١٠,٠٠٠م
	لوريان × ريمس ١٠,٠٠٠م
	تولوز × اجاكسيو ١٠,٠٠٠م
	فالينسيان × مونبلييه ١٠,٠٠٠م
نهائي كأس مصر	الزمالك × وادي دجلة

