

تمثل وكالة سياحية مصغرة ونفذت برامج للتعريف بصنعااء القديمة

دعاء الواسعي.. أول امرأة يمنية تقتحم عالم الإرشاد السياحي



وتفاصيل الحياة الصناعية اليومية.. ومثلت وكالة سياحية مصغرة.. تجيد أكثر من ثلاث لغات ونفذت العديد من البرامج الخاصة بالتعريف بصنعااء القديمة.. الثورة السياحي التقت الأخت دعاء الواسعي سألتها عن اقتحامها هذه المهنة وكيف بدأت حياتها وما هي الصعاب التي واجهتها وغيرها من القضايا في ثانيا اللقاء التالي:

شقت طريقها في الحياة بحثاً عن المكانة التقديرية في المجتمع.. ونحتت في صخر واقع العادات والتقاليد والثقافة السائدة تجاه المرأة المتعلمة خدمة للوطن لم تستسلم أو تراجع عن هدفها حباً للمهنة ولم تعرردة الفعل أياً كان مصدرها اهتماماً لسمو تفكيرها الحضاري.. إنها دعاء الواسعي أول امرأة تقتحم عالم الإرشاد السياحي في صنعااء القديمة.. قصة نجاح حقيقية لمرأة حديدية تنظر للحياة بمنظار المستقبل الأمول.. عرفت معظم السياح القادمين لليمن بصنعااء القديمة وطقوس وعادات

أجيد ثلاث لغات وبرنامج «عش يوماً في صنعااء القديمة» أهم أعمالها

أحببت المهنة.. والمرشد السياحي هو السفير الحقيقي للبلاد

وهن من أخذن بيدي للعمل السياحي في بلادي والتعريف باليمن وبصنعااء القديمة ومعظم بنات صنعااء القديمة كن ينظرن لي بإعجاب والمسألة في النهاية حب للمهنة.

ابنتي مارية اخذت عالمي

كيف توازنين بين حياتك الأسرية وعملك كمرشدة سياحية؟

- بعد أن تزوجت حقيقة كان لزوجي عبد الله السمامط بُعد نظر وعمل على تشجيعي في عملي وله إسهامات حقيقية في الدفع بحياتي للمزيد من النجاح ونحن شركاء في الحياة وابنتي مارية التي دخلت لاختراق عالمي وجعلتني اهتم جداً أن أصب كل خبرتي لابنتي حتى تكون حلقة الوصل وتكمل ما بدأت أنا، وسأكون بعون الله في المستقبل ساعية لأعمل مؤسسة سياحية خاصة للتعريف باليمن. كما لا أنسى أن من بين النساء اللواتي شجعني على التعليم والإرشاد السياحي الأستاذة المرحومة الدكتور روضة حسن الشرفي وكذلك الأستاذة فاطمة الحريبي.

لم تتوظف حتى الآن

لماذا لم تحصل دعاء الواسعي على درجة وظيفية في السياحة أو الترويج السياحي حتى الآن؟

- هذا السؤال موجه لوزارة السياحة ولقيادات وزارة السياحة السابقين ولكنني أتعشم في القيادة الحالية وهو الدكتور قاسم سلام خيرا في أن يفي بالوعد الذي قطعه لي بأنه سيتم إدراج اسمي في قائمة التوظيف، وكذلك أشكر الأخ الدكتور عصام السنيني على اهتمامه بقضيتي.

السياح يمنيون بالروح

- صحيح اليمن مر بظروف صعبة وقاسية وأتوقع عودة السياحة لليمن لأن السياح القادمين لليمن يعشقون هذه الأرض وهم يمنيون بالروح ونحن يمنيون بالجسد، وأقول لك من خلال تعاملنا مع السياح ازداد حبي للوطن وزدت إصراراً على المحافظة على تراثه. السياح كانوا يحبون الناس، الأكل، التلقائية والشعب اليمني شعب مضياف من الدرجة الأولى وشعب يحب أن يؤوي السياح ويقدم الهدايا لهم، ومعظم السياح لا يصرقون من ميزانيتهم إلا القليل لأن معظم الناس كانوا يدعونهم على الغداء والأكل، وأقول في النهاية أسأل الله أن يحفظ اليمن وأهله من كل مكروه.

لم أحصل على درجة وظيفية للآن وهذه عقوبة تعليمي

وكانت هناك بعض العقبات التي تواجهني مثل أن تتكلم فتاة يمنية مع سياح أجانب فهذا شيء غير مألوف، وكذلك كشف الوجه وخروج المرأة للعمل بل ونمط العادات والتقاليد المجتمعية لها دور في تحجيم بعض الأمال لدى المرأة المتعلمة، ولكن أقول لك إن الطموح يجعل الإنسان يواجه العقبات والصعاب ولكن الإصرار والنجاح وحده هو المخرج الحقيقي لكل إنسان فعملت على تنفيذ هدفي في الحياة في ما أحب من العمل وليس ما يجب، وبعد أن تزوجت كسرت حاجز عقبات المجتمع وزوجي يشجعني ويدعمني في عملي.

حب للمهنة

- حقيقتة الناس في صنعااء القديمة كانوا معجبين بي حينما أرافق أجانب

- اكسبني العمل كمرشدة سياحية ثقافة واسعة وفهما لدور الإنسان الحقيقي في الحياة وعرفت هدفي في الحياة.. عرفت أن السياحة تخلق تفاعلاً حضارياً راقياً وأن المرشد السياحي هو السفير الحقيقي لبلاده ولكن العتب هنا على وزارة السياحة المتعاقبة أنها لم تعي أهمية هذا الموضوع وهناك بعض المرشدين السياحيين صوماليين وأجانب ولا يستطيعون التعريف باليمن وحضارته ومكوناته التاريخية بل إن معظم أصحاب الوكالات السياحية متزوجين بأجنبيات.

العقبات التي واجهتني

ما هي العقبات التي واجهت دعاء الواسعي في حياتها العملية في الإرشاد السياحي؟

السياح والسائحات والكثير من الوكالات السياحية وكانت السائحات قبل وصولهن لصنعااء القديمة يسألن عن دعاء الواسعي. كما عملت على الترويج للعديد من المناطق المحيطة بصنعااء مثل ثلاء وشباب كوكبان ووادي ظهر، بل إن الكثير من المهتمين وزوار صنعااء القديمة يتواصلون معي لمعرفة الكثير من التفاصيل عن مدينة صنعااء القديمة، وأقولها بصدق كنت وكالة سياحية مصغرة وكنت أعمل برنامجاً خاصاً بي، أيضاً وكان السياح والسائحات معجبين بي كأول فتاة تعمل في هذا المجال بمدينة صنعااء القديمة.

تفاعل حضاري

ماذا أكسبك العمل كمرشدة سياحية؟

لقاء / صادق هزبر

من هي دعاء الواسعي وكيف بدأت حياتها العملية والعملية؟

- اسمي دعاء الواسعي من صنعااء القديمة التحقت بمدرسة شيماء الابتدائية وأكملت تعليمي حتى الثانوية وحصلت على معدل ٩٢٪. أدبي عام ٩٢م والتحق بجامعة صنعااء في كلية التجارة والاقتصاد قسم إدارة أعمال وحصلت على العديد من الدورات في اللغتين الانجليزية والألمانية وعلوم الحاسوب ودورات تطوير الذات وأستطيع أن أقول لك إن الفضل لله تعالى في تعليمي ومن ثم لوالدي والدي التي كانت تقول لي لا تعلمي في البيت وسيري ذكري دورسك.

أول مرشدة سياحية

كيف بدأت عملي في الإرشاد السياحي؟

- قبل الإرشاد السياحي عملت في السكرتارية والأرشفة والسفرات ومن ثم بدأت أحاول تطوير لغتي وذلك في أحد فنادق صنعااء القديمة وكنت اتناقش مع السياح وبدأت في عمل الإرشاد السياحي بالإصرار والتعليم وذلك بهدف التعريف باليمن وحضارته وتاريخه وقاومت تعنت البعض في هذا المجال خدمة للمجتمع اليمني وتعريف السياح الأجانب باليمن السعيد وإني أفتخر اليوم بما حققته كوني أول مرشدة سياحية في اليمن وكان السياح يتواصلون معي عبر الانترنت ومعجبين بأن تكون فتاة لديها طموح واهتمام بالعمل وتحكي تفاصيل الحياة في صنعااء القديمة.

أهم البرامج التعريفية

كان لديك برامج تعريفية عن صنعااء القديمة، هل بالإمكان معرفة هذه البرامج؟

- أثناء توافد السياح على مدينة صنعااء القديمة من مختلف جنسيات العالم عملت على إنجاز العديد من البرامج للسياح منها برنامج «عش يوماً في مدينة صنعااء القديمة» والذي يتضمن مخاطبة النساء السائحات من الأجانب، وكان البرنامج عبارة عن وجبة صبح ووجبة غداء وعشاء في صنعااء القديمة وكذلك فعاليات البيت الصناعي اليوم والنقش والحناء وكافة الطقوس الصناعية القديمة وكان يعد هذا أهم برنامج وطني يقدم للتعريف باليمن وبصنعااء القديمة، وهذا البرنامج كان ينال إقبال الكثير من

وقية فهم



• صادق هزبر

<<<< < يعد مشروع قانون المخططات أهم الأطر القانونية لحماية تراث اليمن والمطلوب من أعضاء مجلس النواب سرعة مناقشة وإقرار هذا المشروع الوطني الهام.

<<<< < أما مشروع قانون الآثار فلا ندري أين ضاع وفي أي الشعاب النافذة تمت عرقلة! فهل ستنجز الدولة هذين المشروعين أم نظل حتى تجف اليمن من الآثار والتراث والمخططات.

<<<< < المطاعم التي يطلق على نفسها اسم سياحية على طول طريق صنعااء إب تعاني الإهمال وعدم النظافة بل عدم تقديم خدمة ملائمة لمرتاديها والمطلوب مزيد من الرقابة على تلك المطاعم.

<<<< < الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية هل بالإمكان الإنصاح عن خططها للمحافظة على المدن التاريخية أم أنها ستظل رهن العمل بالصدفة وما بدأ يدنا عليه؟

hizabr11@gmail.com