

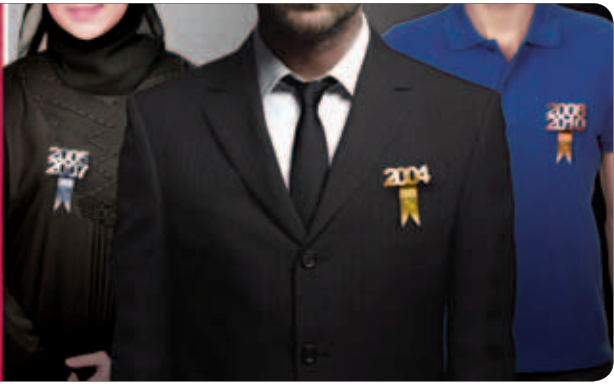
لقطات سريعة



■ بعض المطالب الثغوية قد تكون حقاً. لكن من خلال التوقيت يراد بها باطل، هذا الوقت بالذات.. وراء الأكمة ما وراءها.
■ هناك من يعتقد أنه عندما يخرب أو يعرقل أو يثير الفوضى فإنه نجح في اقتناع الناس أن الزمن لا يأتي بالأفضل، مع أنه لم يكن الأفضل.
■ شرطة السير أو «المرور»

سابقاً) تُظهر سلوك الفئة المتضررة من التغيير.. البعض وجوده كعدمه والبعض وجوده أسوأ من عدم وجوده.. إلا من رحم ربي.

بالولاء .. نبادلك الوفاء
رصيد مجاني يصل إلى 50% داخل التسوق ورسائل مجانية عند كل عملية شراء
جميع مشتري 2004-2010
أزيد من الخصومات
أرسل القلم (الرقم 1) إلى 123 مجاناً
العرض ساري لفترة محدودة..
Yemen
بالتعاون مع
مركز الدراسات والبحوث



يوميات
الأعصاب في مواجهة الفكرة

■ ما يدور من جدل حول تمديد الفترة الانتقالية، يشبه الاصطفاط في مطعم هو الأكثر ازدحاماً بصنعاء، ففي طريق عودتي اضطرر للالتفاف من شوارع فرعية، تجنباً للزحام. ترى ما المغربي فيه؟ وبعد مرات من الاحلاج على التجربة، قالت لطفلي متباكية: بابا لا تكون تشتري من هذا الأكل، بالفعل لا هوية طعم فيه، إنه من النوع الذي يسد الشهية، مع ذلك ما زال هو الأكثر اكتظاظاً. لكن البعض لديه تفسيرات لاهوتية، فيقول "سبحان الله يرزق من يشاء بغير حساب"، ثم يذهب ليؤكد هذه المعادلة الغيبية. وبين اللاهوت والغريزة يتداول اليمني مواقف. هل ثمة منطلق في واقعتنا؟

اليمن فريد في العالم، بمعنى انه بحاجة لتفسيرات ونظريات اكثر خصوصية. إذ أن الجدل هنا لا يراهن على صراع الأفكار وتجاورها لإنتاج قيم جديدة، بل على التعنت، فالكل يريد أن يحمي فكرته ويحصنها، فلا قابلية للنقاش. يبدو اني اقتفي طريق تأويل غير صوفي.

مؤخراً تحدث الدكتور ياسين سعيد نعمان في محاضرة، مشيراً إلى انه بدون المبادرة كان هناك خيار الحرب، فأما يفوز طرف الرئيس السابق ويقمع معارضيه او الطرف الذي انشقق فيما يملكه من جيش، وسيحتكر الثورة لحسابه. كان واضحاً في خطابه، أو على الأقل ما فهمته، أن نتائج الحرب كانت ستعتمد شروط الاحتكار للسلطة من طرف منتصر وبصورة اكثر قسوة. ومازال الطرفان، من وجهة نظري، يراهنان على اسقاط الحوار، وعاقة المرحلة الانتقالية، لتستفرد بالبلد آلية صراعهما. فأما يحل احدهما مكان الآخر، أو يستعيد الآخر مكانه. على جدران بعض الحارات نشاهد اعلامات سوداء تقول "لا للتمديد"، وبالطبع وراءها طرف ما، يراهن على تحقيق إملاء شروطه ومكاسبه للتوافق.

إذن السؤال المطروح هل حققت المرحلة نتائجها، وهل الانتخابات بديل اكيد سيقطع الحل. ما قاله ياسين بأن المرحلة التحضيرية للبعين، بينما المزيج هو مزيج بواقائع يمكن مشاهدتها، قصد وضع اليمن غير القابل للانتخابات، فألبلد بحاجة لرؤية سياسية تحمي سلطات الدولة من احتكار، من المؤكد أن يسعى أي طرف، فالانتخابات كذلك تتحول من شكل للانتخابات إلى جوهر، لكن زحمة هائلة اهانجت ضد ياسين، لم تكف بمعارضة التمديد بل حملته كل الأسباب والنتائج. حتى انها تخلت عن الوقائع، ليس لنزوع تأملي، بل بشحنة انفعالية تخلط بين ضباب التعميم وخطاب سياسي لا يتخلل عن الواقع في ما يقوله. تخلي الهجوم المهتاج عن التفكير، وحتى عن الجانب المرص في إرادته التهكمية.

دعونا نتعامل مع ياسين كما هو، كصوت لديه القدرة على تقديم تفسير أكثر مصداقية لما يدور في خفايا السياسة اليمنية. كما اني لست مع تلك الحشود الأخرى التي أرادت أن تخلع عنه مزاياه وتجعله ايقونة لاتكالمه الذهني وانصياعه. فيقابل التحامل بفرض خطوط حمراء تحيط السياسي بأقواله وتمنع عنها تنفس الأفكار المتعارضة معه. لكن البعض يزججه وجود نجم سياسي بهذا المقدار، والبعض الاسطورة الصيفية. يريد سقوط النجم إلى اله من حجر. فمقولة السياسي تختمل المعارضة وليس حشداً يخلط بين التأويل والاقتراء. وفي هذا الجدل تصبح السياسة لا هوتا، يتنازع فيها مؤمنون بأرباب مختلفة، فبريد تعارض مقدسات. وقامت الحملة ضد ياسين على اساس لاهوتي، بمعنى أن تحمليها يقوم على نظرية مشوشة.

لكن هل نرفض النقد، بمعنى أن ياسين لا يجب أن يوجه إليه نقد. البعض تحدث عن صناعة الأوثان بسداجة، وكنت التقيت قبل فترة أحد المتعاطفين مع الحوثيين يعتقد صناعة الاصنام، أليس مضحكاً ما يقوله ياسين لا ينتج خطاب وثني، بل على العكس الأكثر استثنائية في ما يطرحه من افكار. مع ذلك الاهتياج ضد ياسين، هو دلالة على نجوميته، إذ يريد المتطلعون للنيل من سمات الضوء. وفي مقابل ما يطرحه ياسين من أفكار نستطيع الاتفاق أو الخلاف معها، اراد البعض تقديم نفسه دون أفكار، عبر النيل من ياسين. حول التث، شبكة عصبية تحاول النيل من شخص ياسين، وهكذا عندما لا توجد أفكار يكون هناك أعصاب. التعسف ضد ياسين يريد التغلطة كذلك، بقصد أو بدون قصد، على سمات الواقع الحقيقية. على مراكز النفوذ التي تحاول عاقة بناء الدولة.

الغريب أن الاطراف المتصارعة، النظام السابق والمنشق عنه، التحالفات القبلية المتنافرة والمتنازعة، تتفق ضمناً ضد المرحلة الانتقالية، وضد التمديد. الحوثيون والسلفيون يتقنون، لكنهم يتقنون ضد بناء الدولة. وكل اولئك يعرفون كيف يساومون لتحقيق مصالحهم. بينما المزيج هو مزيج يعتقد انها مبدئية ومثقة، لا تدرك مصالحتها إلا في اطار التزاحم. لماذا يتركون المسؤولين عن إشعال الفوضى، ويريدون تحميل ياسين مساوئ مراكز النفوذ التقليدية. ما البديل عن فشل الحوار أو إعادة المرحلة الانتقالية، اي شكل للانتخابات يمكن حدوثه. على الغاضبين من ياسين، أن يطرحوا أفكاراً بدلا من أن يتحول الأمر تقاطعات عصبية. في الواقع اليمني بدلا من تطور المشهد السياسي، بما يسمح للتجارب أن تترامج خبرات، سترى السياسي أو المثقف يرهق نفسه في بناء يتمترس حول ما يقوله، وما يكاد أن يكون نواة فكرة حتى تنتفخ قبل نزوحها وترتك. أزمنتنا هي الناذقة التي تجعل الناس يكتظون في مطعم اكالات بلا نكهة. والناذقة مفردة مشتقة من التذوق، وكذلك هي في التجليزية. يقول الشاعر محمد اقبال، أن الناس يظلون عبيداً، لأنهم لا يدركون الجمال في هذا العالم. إذ ليس القيمة أن تغضب، بل كيف نفكر وندرك الجماليات الممكنة حولنا.

لحظة يازمن
محمد المساح

العين.. وتبدلات الزمن - 2 -

■ وتصادف العين.. أن القرب الجلدية التي كانت تملأ «بالمياه» قد تبدل لونها إلى الأسود الكثيف اللامع، فلا تستعرب حين تكتشف أنها قد استبدلت.. بقطع من الإطارات الداخلية لتنازات القارات الضخمة. فلا عجب أن الأزمنة تبدل وتتبدل تتغير المناظر والمشاهد... وتأخذ العين.. متابعية تلك اللوحات الضخمة... «جبل بعد جبل أطيب منه مستحيل».. مفارقة عجيبة إن الأزمنة تتبدل، لكنه الإعلان آية العصر والأوان.. هذا المغوي وخادع الحواس.. ولن تستعرب حينها.. عن مدى التأثير والهيمنة لهذا الاخطبوط الجبار الذي يصيب الإنسان بالحرمات الحسي.. ويزغل العيون ويريش الذهن.. ويطاردك بالحلم واليقظة.. يتابعك في الصحو وفي المنام.. إنه الرمز المكتف لنعيم السوق وجحيمه حينها.. وحتى لا تصاب العين بعصي الألوان ستجذبك مشاهد الدور العتيقة على سفوح التلال الجبلية.. وأنها ما زالت هناك لم تبرح أماكنها بعد ولم تهجر.. وإن أطاحت بها الأشكال والمباني الحديثة.. وعند الكبلو «21» والمشاهد تطوي بعضها بعضاً أن هذه الأستردات بين المدن ذات الاتجاهين.. في خط اسفلتي واحد ويضيق بالواجي والرايح أن الوقت قد حان.. لتتوسع في اتجاهين أوسع وهكذا.. الأمر أنه بدأ لعين.. فمع التبدلات التي تفرض نفسها.. كخط «يسلح» للطالع والنازل.. سيتوسع الخط الأسفلتي لمعطليات الواقع.

الهام العرشي في مهرجان أوستراكا الدولي

تشارك الفنانة التشكيلية اليمنية وأستاذة الفن التشكيلي بمعهد جميل غانم للفنون الجميلة بعدن إلهام العرشي في مهرجان أوستراكا الدولي الـ 11 للفنون المزمع إقامته خلال الفترة 16- 27 من نوفمبر الجاري بمدينة شرم الشيخ المصرية.

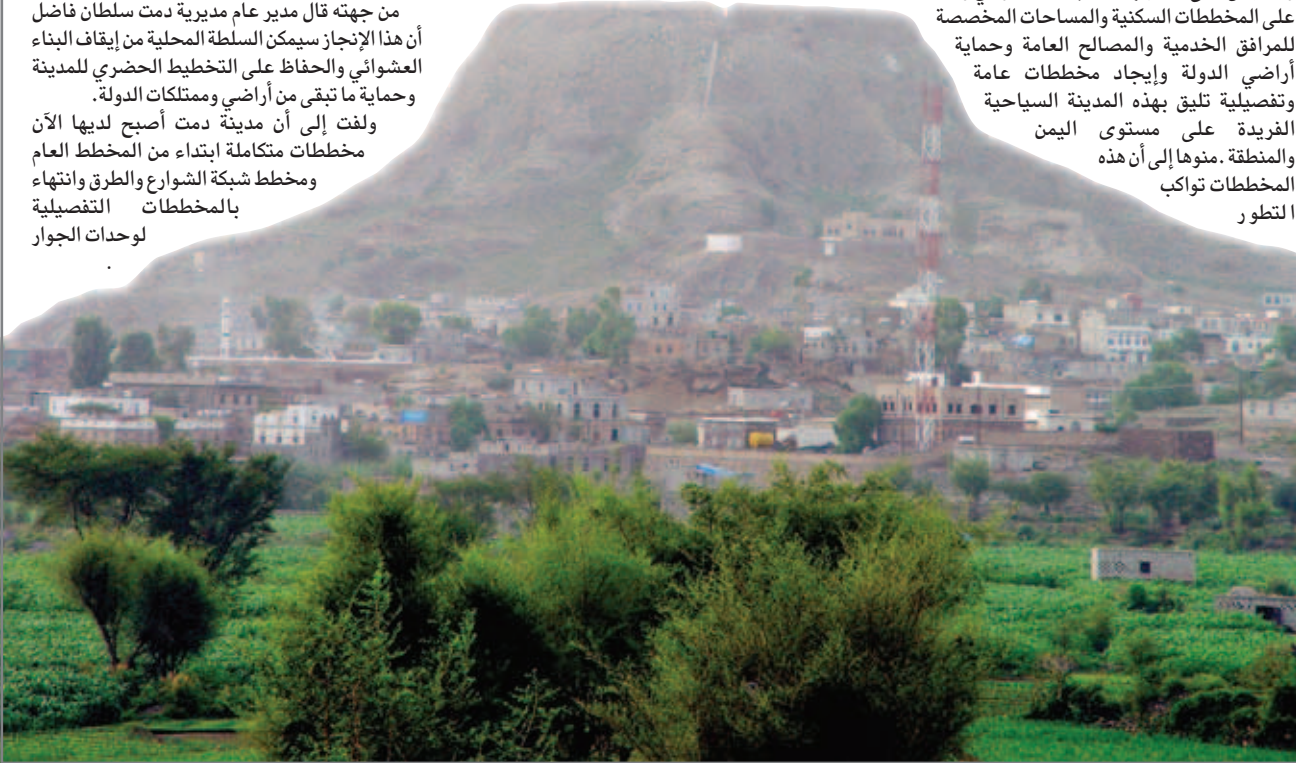
وأوضحت العرشي لـ(سبأ) أن مشاركتها في فعاليات المهرجان تقتصر على تقديم ورش عمل فنية تقدمها مع 35 مشاركا من جنسيات عربية وأجنبية في مجال الفنون التشكيلية والتعرف على التجارب والاتجاهات الفنية المختلفة.

إقرار مخططات مدينة دمت السياحية

الكبير والتوسع العمراني والزيادة السكانية التي تشهدها مدينة دمت.

وأشار إلى أن إقرار المخططات واعتمادها بصورتها النهائية يأتي تنويجا لسلسلة من الأعمال والإجراءات الفنية والميدانية التي نفذتها الهيئة والتي شملت التصوير الجوي والمسح الميداني والرسم والتصميم الفني والمطابقة للمخططات على الطبيعة.

وشدد الدكتور الفضي على اجتماع رئاسة الهيئة والحرص على حمايتها من البناء العشوائي والحفاظ على المخططات السكنية والمساحات المخصصة للمرافق الخدمية والمصالح العامة وحماية أراضي الدولة وإيجاد مخططات عامة وتطويرية تليق بهذه المدينة السياحية والمتنقلة. منوها إلى أن هذه المخططات توابك التطور



استعادة 4.3 مليار ريال و982 ألف دولار إلى خزينة الدولة

استعادت الخزينة العامة للدولة أربعة مليارات و 372 مليوناً و364 ألف ريال، بالإضافة إلى 982 ألفاً و627 دولاراً بموجب قرارات الحجز أثناء التحقيق أو المحاكمة في القضايا المحالة من الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد، إلى نيابة الأموال العامة الثانية المختصة بقضايا الفساد... كشفت ذلك الإحصائية العامة لحركة القضايا لدى نيابة الأموال العامة المختصة بقضايا الفساد الواردة إليها من الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد و مكتب النائب العام خلال الأعوام من 2010م وحتى 2013م، و عددها 218 قضية 71 منها جسيمة و 143 غير جسيمة وأربع شكاوى . ويبدت الإحصائية التي حصلت (سبأ) على نسخة منها أن 26 من تلك القضايا ما تزال رهن التحقيق و 11 رهن المحاكمة فيما صدرت أحكام ابتدائية في 26 قضية وقرارات لعدم الاختصاص لتسعى، وقرارات بأن لا وجه لإقامة الدعوى 143 قضية .

جدير بالذكر أن نيابة الأموال العامة المختصة بقضايا الفساد صدر قرار بإنشائها في العام 2010م، ومنع وكيل نيابتها صلاحيات رئيس نيابة وذلك للإسراع في إجراءات النظر في القضايا المحالة إليها وإحالتها للمحاكمة وتزاول كل مع قرار آخر حتى يفي تخصص قاض من أعضاء محكمة الأموال العامة لنظر القضايا الواردة من الهيئة عبر النيابة لضمان عدم التأخير في القضايا المنظورة أمام المحكمة .

مخيم طبي مجاني لعلاج التشنوهات والحروق في الحديدية

تدشن جمعية الحكمة الجمانية الخيرية مشروع المخيم الطبي المجاني الخاص لعلاج التشنوهات الخلقية (الشفة الأرثوية) والحروق وذلك في المستشفى الكويتي التعاوني بمحافظة الحديدية والذي تنظمه الجمعية بالتعاون والتنسيق مع قيادة المحافظة.. وفي تصريح لـ"الثورة" أوضح الأخ قائد الحسام مدير العلاقات والإعلام

اليوم.. انطلاق فعاليات خرائط جوبل في اليمن

يقيم اليوم مجموعة مطوري جوبل (اليمن) بالتعاون مع المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية فعاليات خرائط جوبل (MapUp) بالمعهد العام للاتصالات بصنعاء. وفي تصريح لـ "الثورة" أوضح المهندس مهيب غلاب المسؤول الإعلامي لمجموعة مطوري جوبل أن الفعالية تهدف إلى تحديث وإضافة ما

دراسة: العرب الأقل تسامحاً في العالم

قام البروفيسور ماكس فينشر المتخصص في دراسة الأعراق والنزاعات الأثنية بتحليل دراسة قام بها اقتصاديون سياسيون من السويد حول العلاقة بين الرفاهية والتسامح في مختلف دول العالم. وبعد جمعه وتحليله للمعلومات قام بإعداد خريطة حول الدول الأكثر والأقل تسامحاً مع الأجانب. جاءت الأردن في المرتبة الأولى عالمياً متبوعة بالهند كأقل الدول تسامحا ضد الأجانب. وشمل البحث 80 دولة وتم التركيز على سؤال من لا تريد أن يكون جارا لك، حيث كان من بعض الاجابة التي يمكن اختيارها هي جار ينتمي إلى عرق آخر. وأشارت الدراسة إلى انه كلما كانت الدول أكثر تسامحا يكون لونها أقرب الى اللون الأزرق، وكلما كانت الدول أقل تسامحا يميل لونها إلى اللون الأحمر. الدول العربية التي شملها البحث هي كل من السعودية والمغرب والجزائر ومصر والاردن. وكل هذه الدول تميل الى اللون الأحمر أي من الدول الأقل تسامحا في العالم، حيث تتراوح نسبة كل من المملكة العربية السعودية ومصر بين 30% و 40% والمغرب والجزائر بين 20% و 30%. وأظهرت الدراسة أيضاً أن الدول الأكثر تسامحا في العالم والتي تحتل المراتب الأولى هي الولايات المتحدة الأميركية وكندا وأستراليا ونيوزيلندا.

القلم

عبدالرحمن بجاش

وأخيراً ..

■ لحظة أن هداني تفكيري لإنزال صورة لغلاف الأعمال الكاملة لمحمد عبد الولي على صفحتي في الفيسبوك، كان القصد تحسيس الواقع... قلت أحدث نفسي: لم يعد يتذكره سوى القليل وهذا القليل محبط، والأجيال الجديدة لا تكاد تعرف من هو؟؟ بالظروف التي نمر بها تجعل الشجين يصرفون نظرا عن اهتمام بهكذا أمر لكن ظني خاب!! ولأول مره اشعر بالارتياح أن يخيب ظني!! ، فقد استقبلت البشري بالترحاب والاهتمام من قبل الرائعين، أما (الكبار) المتأففين دوما فيلقون نظرة تعال على (أمور) ويمرون مرور الكرام... لا يبدوون أعجابا أو يعلقون، ومعهم من يدعي وصلا بالثقافة من يعرفونها تعريفا فوريا متعاليا على أنها فعل نخيوي، باعتبار ذلك مضيق لأوقاتهم وهي المزحومة (حشوش) من صرفوا له!! ومن عيبوه!! ومن هو محل الرضى، ومن لديه كل الارقام، ومن له قدرة على فتح كل الأبواب المغلقة، وأين المقيّل اليوم، ومن عجي من يدور في المساء على ألف مقيّل، لكن ما هذا الذي علق على غياب الرجل (سنفتقده أيام غيابيه) فقد كثر عن وجه منافع لا مثيل له!!! محمد عبد الولي كان صاحب الحسنة الأكبر (انحياز للبسطاء ملح الأرض)، نالت التعليقات من قبل ملح الورق والأقلام المتفتحين الحقيقين، وانظر كيف استقبلوا الأعمال.. وأخيرا ظهرت بعد غياب طويل.. جودي عون... ممتاز..عبد الواحد البحري... الحصد لله أنها خرجت.. إبراهيم الحيفي... عمل مميز.. أنيف طاهر... بس أيش اسم المكتبة التي تبيع.. محمد الأغبري... رغم إجماعي عن شرأه الكتب منذ عام تقريبا إلا أنني سأسأئري بدر الزمان لمحمد عبد الولي.. من محمد... هذا أحلى خير وأجمل هدیه... حسن الدولة... أتمنى أن احصل على نسخه لأحوليها إلى كتاب bdf وانتشرها على الانترنت.. عدنان حكيمي... ألف ميروك.. سمير القدسي....هؤلاء بعض ملح الأرض يا محمد عبد الولي، إذ يفكك فخرا أنهم يحرسون على أن تكون في مكتباتهم وفي أعماقهم... تلك الرمحة حيث لا تزال في ذاكرتنا، وللهيئة العامة للكتاب امتناننا وللمحمد عبد الوكيل جازم المبدع الذي يذوب تواضعا كل تقديري فا فقد استعدت عبد الولي إلى مكتبتي..... ولا يزال في فوسفنا شيء اسمه الحنين...حنين للمستقبل الذي نريده دولة ووطنية مدنية حديثة أسست ألتها ول يبشرت بها على الورق ونريد أن نحياها.....

bajash22@gmail.com

أخبار قصيرة

- الباحث علي حسن العيدروس حصل على درجة الدكتوراه بامتياز في الأدب والنقد من جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية عن رسالته الموسومة "المفارقة في الرواية اليمنية المعاصرة".
- الباحثة هبة علي زين عيدروس حصلت على درجة الماجستير بامتياز في القانون الجنائي من كلية الحقوق جامعة عدن عن رسالتها الموسومة "بـسرقة برامج الحاسب الآلي في القانون المقارن".
- رجل الأعمال جمال ثائف عجلان رزق بمولودته الجديدة التي أسماها "ريتا ج" ..تهانينا.
- المهندس أحمد عبدالله علي من الإدارة المحلية رزق مولودين توأم أسماهما حسن وحسين... تهانينا.
- الأستاذ محمد الجمرة من الكوادر التربوية رزق بمولودة جديدة أسماها "إيمان"
- زميل عادل محمد الرحبي مدير الحركة والصيانة بمؤسسة الثورة للصحة رزق بمولود جديد أسماها "محمد" ..تهانينا.
- الأخ إدريس حمود أحمد الأباره من موظفي مصلحة الضرائب رزق مولودا بكرًا أسماها "وسام" ..تهانينا.
- الأخ عمار عبدالله بادي احتفل أمس بمناسبة إعلان الخطوبة.. تهانينا.
- الأخ رمزي حسن السيد من العالمية للسفرات انتقل جده ناجي عبيد الوجيه إلى رحمة الله.. تآزينا.
- الأخ سامح عباد رزق مولوده البكر "مازن" ..تهانينا.
- القاضي عبدالله يحيى الفلاحي انتقل إلى رحمة الله تعالى.. تعازينا.

خدمة التوفير البريدي
مسابقة كنوز البريد تقدم لمودعي التوفير البريدي أكثر من 200 جائزة نقدية وعينية
بالإضافة إلى سيارة العمر فقط حرك رصيدك أو افتح حساب جديد
أكثر من 25 خدمة مالية وبريدية يقدمها البريد في أكثر من 335 مكتب في عموم الجمهورية
أو زيارة موقعنا على الإنترنت www.post.ye
للمزيد من المعلومات الاتصال على الرقم المجاني 8008008