

تزييف العملات.. جريمة يدفع ثمنها البسطاء

العملة اليمنية أكثر عرضة للتزييف والأسباب مجهولة



مع كل الجهود المبذولة للحد من الجرائم تظل هناك جوانب قصور إما بسبب تطور الجريمة أو عدم فعالية إجراءات المكافحة، تمر بسببها الكثير من الجرائم التي يكون لها كثير من الضحايا وتلحق أضراراً بالآقتصاد الوطني، من هذه الجرائم تزييف العملات النقدية الجريمة التي تمارس بصمت يدل على ذلك تواتر الأخبار عن القبض على مروجين أو ضبط عملات مزورة وهو الأمر الذي لم يقتصر على تزوير العملات الأجنبية بل وصل حتى للعملة اليمنية "الثورة" نقلت واحدة من جرائم تزييف العملة وبلسان أحد ضحاياها والتي مع بساطتها تمثل جرس إنذار للجميع بخطورة تزوير العملة وإلى الحصيلة:

44 قضية عام 2012م زيف المتهمون فيها مبالغ كبيرة

الناس بالعملة وبمخاطر تزييفها ونشرها وتداولها.. داعيا المواطنين إلى أن أي عملة مزيفة تصل إلى يدك يجب أن تقوم بتحليلها فوراً ولا تتعامل بها.. لأننا لاحظنا البعض ممن يضبطونهم هم ضحايا لمروجي العملة يحاولون أن يتصرفوا بها وهذا يعرضهم للمساءلة الجنائية والقانونية ويصبح متهماً بالتزوير للعملة والقانون لا يحمي المغفلين.. واختتم الصوفي حديثه قائلاً: أدعو جميع أصحاب المحلات التجارية إلى عدم ممارسة الصرافة إلا إذا كان لديهم آلات لكشف العملة المزورة والتي توجد عادة لدى البنوك التجارية والصرافين وعلى المواطنين طلب العملات وصرافها من البنوك والصرافين حفاظاً على أموالهم وحفاظاً على الآقتصاد الوطني الذي يتضرر بفعل تزييف العملة.

وأشار الصوفي إلى أن أكثر جرائم التزييف للعملات استهدفت العملة اليمنية والضحايا كثير من البسطاء الذين لا يعرفون شيئاً عن كون العملة مزيفة أو الأشخاص الذين يروجون لهذه العملة وعندما توجد عملة مزيفة مع شخص وضبطه وهو يتعامل بها عادة يضبط هؤلاء وتكتفي الأجهزة المختصة بضبط المروجين فقط وأغلبهم يخفون مصدر الحصول على العملة المزيفة، لهذا يظل المزورون الحقيقيون بعيدين عن طائلة القانون.

الذي قد تم تشويبه في الأسواق!؟ الإجابة الطبيعية لا أحد يعلم.. حيث أوضح أن تزايد جرائم التزييف للعملات النقدية في الآونة الأخيرة يعود إلى الانفلات الأمني الموجود وغياب الوازع الديني لدى من يقوم بمثل هذه الجرائم وضعف أجهزة الرقابة وفي مقدمة كل ذلك عدم وعي المواطن بالعملة وأضرارها على الآقتصاد الوطني.. وكذلك أضراراً على الآقتصاد الوطني.. ومن واقع الإحصائيات لعدد جرائم تزييف العملات بلغ عدد جرائم تزييف العملات للعام الماضي 2012م (44) جريمة في حين بلغ عدد جرائم تزييف العملات للعام الماضي 2013م (7) جرائم ويمكن أن تقبى على هذا عدد جرائم تزييف العملات في السنوات الماضية.

الناس بخطر تزييف العملة ومقدار الأثار الكبيرة التي تسببها على المواطن وعلى الآقتصاد الوطني تجرّبي بسيطة لكن لا تعرف تحديداً عدد الحالات المماثلة والتي يتم فيها تزييف مبالغ كبيرة. إذا لم يكن أكرم الطائر الضحية الوحيدة هناك كثير من الضحايا خصوصاً وأن عدداً كبيراً من مروجي العملة يوجدون في سجون الأمانة المتهمين في 44 قضية تم ضبطها من قبل الأجهزة الأمنية بمناطق مختلفة من أمانة العاصمة فقط.. والسؤال كم عدد الضحايا وما هو المبلغ؟

وأشار أكرم إلى أن قيمة 100 دولار المزيفة سيضعها من عرق جبينه والحد لله أن المبلغ 100 فقط لكن مثل هذه الجرائم يمكن أن يتعرض لها أي مواطن ويكون المبلغ أكبر لهذا يجب أن تقوم الدولة بحماية المواطنين وحماية الآقتصاد الوطني من أضرار هذا النوع من الجرائم.

استطلاع / معاذ القرشي

البداية كانت مع أكرم علي حمود الطائر يعمل في أحد المحلات التجارية في شارع المطار حيث قال: دخل زبون إلى المحل وقام بشراء بعض الأشياء وعندما طلبت الحساب أخرج مبلغ 100 دولار أمريكي وقمت بصرفها وأخذ ثمن الأشياء التي اشتراها ورجعت له الباقي وذهب إلى حال سبيله مع أنني لاحظت أنه كان يشتري أي شيء يشاهده أمامه وكان في عجلة في أمره. وأضاف أكرم: بعد أن ذهب الزبون بدأت الشكوك تنتابني ماذا لو طلعت 100 دولار مزورة لأنها قديمة ومن الصعوبة إمكانية معرفة أنها مزيفة ورغبة في قطع الشك واليقين ذهبت إلى أحد محلات الصرافة وهناك اتضح أنني ضحية جريمة تزوير، حيث أكد الصراف لي أن المائة الدولار مزيفة ولكن بعد أن كان الفأس قد وقع في الرأس.

من ملفات الشرطة قاتل بعد غربة خمسين عاماً...؟!؟

عرض وتحليل / حسين كريش



جرائم البلدية

< تواصل البلدية حملاتها العشوائية المنهجية بدون تكاليف رسمية على الباعة المتجولين والبساطين وسط غضب شعبي واسع النطاق وتتعرض مصادر أرباحهم للتطهير والسلب والنهب لمن هب ودب تحت ذريعة أنهم مخالفون دون سابق إنذار بعد ترتيب أوضاعهم في أماكن مناسبة بحيث لا ضرر ولا ضرار ويأتي اهتمام الدولة بهذه الشريحة هذه المأساة سنين عديدة على أيدي المستغلين للمهنة.

حاولت أمانة العاصمة دراسة أوضاعهم المعيشية وتوفير الأسواق البديلة إلا أن الهجرة الداخلية من الريف إلى المدينة وتوافد العاطلين شكل ازحاماً وزيادة في عدد الباحثين عن أي عمل يجد منه الكسب الحلال والرزق اليسير لا سيما في الأسواق الحديثة التي لا تستوعب السابقين ولا اللاحقين ولم تستقر تلك الأوضاع إلا بعد إزهاق الأرواح وعدد من الجرحى استقبلتهم المستشفيات نتيجة لتعرضهم لانتهاكات والتجاوزات التي شنها العدوان الثنائي من قبل البلدية ومراكز الشرطة الذين يلبون طلب البلدية للخروج معهم في أي وقت ولو كانت عطلة رسمية خاصة أيام الأعياد الدينية كعادة مستحبة لدى الجميع دون الأخذ بهدف البلدية الهروب من المسؤولية لتستعيد قوتها وتستفيد من الحملة الأمنية كدفاع بشري بحيث يختلط الحابل بالنابل وتتسبب الخلافات بين الأطراف وتشن الأعيرة النارية يصعب تحديد الجناة إن استخدام نظرية التعسف والقفز إلى بؤرة القتل والقتال تتحمل مسؤوليتها الأمانة وسلطاتها المحلية بالمديريات خاصة المديرية التي تظهر قوتها على الضعفاء والمساكين بالضبط والربط وهذا مما يؤسس الأحقاد والردود الفعلية بالانتقام لعدم وجود العدل والمساواة وتطبيق القانون على الجميع دون استثناء.

الحلقة الثانية والأخيرة

بالنيابة والقضاء.. وكنت مؤمناً لها واثقاً فيها بأنها ستكون وفيه لي ومخلصه معي وعند حسن الظن كونها ممثلة لي في القضية حتى النهاية.. وقد أعطيتها الكثير والكثير من المبالغ المالية مقابل اتعابها ولم ألقها معها من البداية وبشكل متتابع، بل وأغدقت عليها بما هو أكثر من ذلك. غير أنه للأسف وبعد فترة ليست بالقليلة والقضية من محكمة إلى محكمة والغرامات "التكاليف" من مئات الآلاف إلى مئات الآلاف، فأجأ مؤخراً وبين ليلة وضحاها بأنها أي المحامية قد خانتني وطننتني في الظهر، وأنها ضيعت حقوقي وأموالي التي قمت بجمعها وكانت ثمرة عسيري.. ولم أذعر يوماً.. كنت متحمساً ومصرّاً على صنع المستحيل.. على تحقيق كافة أحلامي.. كل همي كان أن أجمع أكبر قدر من المال، وأعود إلى الوطن في نهاية المطاف وقد حققت وامتلكت ما حلمت به في تلك السنين الطويلة، وهو أن أبني منزلاً وأسرة، وأصنع مستقبلاً عن طريق الاستثمار في أي شيء لكي أستقر في الوطن وأعيش كأمير أنا والعائلة.. وهذا كان طموحي وحلمي.

المسقة والتعب والمعاناة، وعذاب الافتراق والاحتراق، وكذا ألم الشوق والحنين إلى الأهل وتراب الوطن البعيد. عملت في الأعمال الصغيرة والنقيلة، واشتغلت في عديد من المهن التي أجورها كانت ضئيلة ومجحفة. أيام وليال مرت كأنها قرون.. البعد عن الأهل والأحباب ومكابدة الأميرين في بلاد المهجر ليس بالسهل ولا بالهين.. ومع ذلك على مدى خمسين عاماً هي أحلى سنين الشباب والعمر ضاعت من حياتي في بلاد الغربة، تحملت خلالها الكثير والكثير، وواجهت فيها مختلف أنواع اليأس والشقاء والعناء، وصرير الجوع، والسهر، والصبر على كل عسير.. ولم أذعر يوماً.. كنت متحمساً ومصرّاً على صنع المستحيل.. على تحقيق كافة أحلامي.. كل همي كان أن أجمع أكبر قدر من المال، وأعود إلى الوطن في نهاية المطاف وقد حققت وامتلكت ما حلمت به في تلك السنين الطويلة، وهو أن أبني منزلاً وأسرة، وأصنع مستقبلاً عن طريق الاستثمار في أي شيء لكي أستقر في الوطن وأعيش كأمير أنا والعائلة.. وهذا كان طموحي وحلمي.

مرة وليس مرة واحدة لأن ذلك يشفي غليلي ويرحني أكثر وأكثر ولن أشعر بالندم على قتلي لها. فكان هذا وغيره ما جعل رجال التحقيق يقفون موقف المستغرب المتساؤل والمتحير تجاه الرجل "المتهم" ويضعون في تفكيرهم حوله أكثر من افتراض، وذلك أنه ربما وصل في اقتفاره من المجني عليها لدرجة لم يعد يستطع الصبر عليها، وأنها لا شك فعلت به شيئاً جعله يتغير نحوها ويتحول بوجدانه ويكفانه إلى كتلة من نيران الحقد والكراهية لها، ثم يحصر كل أمنيته وتفكيره في أن يتخلص وينتقم منها كره فعل على ما فعلته به.

وقد سألو الرجل المتهم عن ضحوى ذلك وسره، والسبب الحقيقي لإقدامه على ارتكاب الجريمة وبصيغة الكيفية ومفردات القصة الخفية لما حدث بينه والمرأة "المجني عليها" ومعرفته وعلاقته بها من البداية. فأجاب المتهم كمن يلخص الأحداث ويفتح الأبواب المغلقة لسرد كل ما هو مكبوت ويختزنه بداخله، معترفاً وقائلاً: لفترة خمسين عاماً أو تزيد قضيتها من عمري في الغربة وفي بلاد المهجر.. تركت أرض الوطن إلى إحدى البلدان العربية الشقيقة وأنا في مقتبل الصباح وافتتاح الشباب الصغير.. هاجرت بطموح الرؤية كأي فتى يتطلع لشق طريقه في الصخر من أجل بناء نفسه ومن أجل صنع مستقبله.. ولم يكن الطريق هذا "طريق الغربة" معبداً بالورود ولا بحدائق الزهور، ولكنه كأي مسلك للاغتراب المجهول كان مليئاً بالأشواك والأسلاك الشائكة التي لا ترحم، ومعاشيتها تعني المكابدة ومواجهة كل أصناف

أحداث الحلقة الثانية والأخيرة.

أكثر ما حير ضباط التحقيق واستغربوا له هو ما لاحظوه على الرجل المتهم الجاني عند مياضرتهم لفتح أول محضر معه واستنطاقه.. فقد ظهر هادئاً، منبسبب المحيا، وشبه استسامة تخرج من فمه، كأنه ليس مبالياً بالموقف الذي يواجهه وخطورة جانيته التي فعلها وما يترتب عليها من مصير مجهول مخيف ينتظره... بل انطلق يعبر عما مر ويشعر به بداخله بنبذة مباشرة وجريئة وبما تعنيه الصراحة بقوله:

أصدقكم القول أنني في البداية كنت حزيناً عندما علمت أن المرأة "المجني عليها" أسعت للمستشفى وأنها لم تزل على قيد الحياة، ولم تمت، وكنت انفض من الغيظ والقهر بسبب ذلك، ولكن بعد أن تبليت بموتها وتأكدت أنها صارت جثة هامدة مودعة في تلاجة المستشفى أحسست بالانتشاع وغمرتني الفرحة، وذهب عني كل غيظ لأنها في نظري تستاهل القتل، وكنت أتمنى لو أستطيع قتلها مائة

