

لأخطر من اليأس



عبدالله السالمي
Asalmi2007@hotmail.com

من مَرَّ منّا من عليه يومٌ دون أن يسمع عبارات من مثل: «عمرٌ هذي البلاد ما يا خربانة»، «ما فيش فبايدة»..

يؤفر بها أناسٌ مُحطّمون يئسون من مختلف الفئات العمرية؟! على امتداد قسمة المستحدّ العمر المستقل لدى الإنسان في ضوء أماله وأحلامه وطموحاته التي يروح تحقيقتها في زمنه الآتي، هذه الأمال والأحلام هي التي تعطي لحياته معنىً وللساعة مغزىً وقيمةً، وبمقدار ما يروح المرء أن يصل إليه ينبغي أن يبذل ويسعى ويجتهد، وجلا من تطفئ ثمار تعبه ومثابرته في تحقيق طموحات وأحلام مرحلة عمرية معينة إذاً فعلى المرء على الطريق الموصل إلى تحقيق آمال وتطلعات للرحلة التي تليها، وهكذا..

إن ذلك النوع من العلاقة بين الحلم والحقيقة، من خلال رؤية الأمال والطموحات مُتجسّدة في الواقع، هو ما يفتح شهية الإنسان على الحياة، ليحيها بشغف، وتطلعاتها مُنمّشة في الصدر، ممتنا لكل لحظة يعيشها فيها، حيث لا تمتع تعادل متعة بلوغ الأمال ورؤية الأمل وهي تتحقق..

وعلى عكس ما يعنيه للإنسان بقاء جذوة الأمل مشتتة، من أن الرحلة وأعادة باليزم من فرص النجاح والترف، فإن انطفاءها يعني له خسائر المستقل وشخته، بل مواته.

في الحالة الأولى، حالة اشتعال جذوة الأمل، يُقبل الإنسان على الحياة بنفس تواقّة، بالأذا من جهده وطاقته وقدراته بما يتوافق مع رغبتة في تحقيق أحلامه وتطلعاته المستقبلية. أما في الحالة الثانية، حالة انطفاء جذوة الأمل، فإن الإنسان يحيى برتابة وجمود أشبه بالموت، حيث يفعل اليأس فعله في تعطيل طاقات

وشل قدراته، اتساقاً مع نظرية العدمية لدى المستقبل. ما يُقال عن الفرد يُقال عن المجموع، فقد يغدو اليأس شعوراً منتشياً في أوساط شعب بأكمله، ويعاني معظم أفرادها من هزائم نفسية لا يُحسّنون، تحت وطأها، إلا انتظار السيم، وما هو أسوأ منه بكل استسلام وانقياد وخنوع.

لا شيء، إذن، أسوأ على «اليمن» من أن يفقد أبنائها الأمل في إمكانية أن تبثس الحياة، مجدداً، لهم وليدارهم ولو نصف ابتساماً، أو حتى أقل من النصف بكثير.

تسويات من طراز مختلف



أحمد الشرعي

عجياً كيف دارت كل تلك المفارقات على ذلك النحو من للمهاتم اليمية لحركة الواقع.. فاشعب ويريد إسقاط النظام ويرتجع رغبتة بإضافة أحزاب المعارضة إلى كيان مؤسسات..... السابق!!

تسويات من طراز مختلف وعنه ولكن شكل حالة الإفلات الاصطناعي عند انطلاق مركبة إلى خارج حدود الجاذبية بينما يبقى المصير رهنا لألية التحكم في مكان آخر مختلف الخاصيات والظروف.

لم تكن عند مستوى الإدراك الكامل بماهية المستقبل الذي نلوك ليلانته من فكين منهكين!! وعندما قُور البعض مفارقة جهورهم القديمة مؤقتاً فلكي نخرج منها - نحن - إلى التشرع على حين ظلت تلك الجحور مشرعة أمام هذا البعض ووجدكم السبلاء دون مأوى؟

كانت الهتافات تشق عنان السماء (الشعب يريد...؟) وظل عدد كبير من اعوان النظام يهتف معنا لترساو عليه - فيما بعد - مناقصات ترميم الجحور القديمة..

أين ذلك اليوم من العلاقة بين الحلم والواقع؟ نحن أم الخلف.. نحن أم التوأم السابق حيث نبدو الآن كما لو كنا توأمين ساميين خضعا لعمل جراحي غير متقن فأخذ أحداً بعضاً من أحشاء الآخر وتركه يتخس خواء الأجزاء السروقة..

وتالياً الشعب يريد إنقاذ نفسه من وحل الشعرا إلى لم يسقط أحد غيره؟..

تسويات من طراز مختلف وعنه ولكن شكل حالة الإفلات الاصطناعي عند انطلاق مركبة إلى خارج حدود الجاذبية بينما يبقى المصير رهنا لألية التحكم في مكان آخر مختلف الخاصيات والظروف.

لم تكن عند مستوى الإدراك الكامل بماهية المستقبل الذي نلوك ليلانته من فكين منهكين!! وعندما قُور البعض مفارقة جهورهم القديمة مؤقتاً فلكي نخرج منها - نحن - إلى التشرع على حين ظلت تلك الجحور مشرعة أمام هذا البعض ووجدكم السبلاء دون مأوى؟

كانت الهتافات تشق عنان السماء (الشعب يريد...؟) وظل عدد كبير من اعوان النظام يهتف معنا لترساو عليه - فيما بعد - مناقصات ترميم الجحور القديمة..

أين ذلك اليوم من العلاقة بين الحلم والواقع؟ نحن أم الخلف.. نحن أم التوأم السابق حيث نبدو الآن كما لو كنا توأمين ساميين خضعا لعمل جراحي غير متقن فأخذ أحداً بعضاً من أحشاء الآخر وتركه يتخس خواء الأجزاء السروقة..



أحمد الشرعي

عجياً كيف دارت كل تلك المفارقات على ذلك النحو من للمهاتم اليمية لحركة الواقع.. فاشعب ويريد إسقاط النظام ويرتجع رغبتة بإضافة أحزاب المعارضة إلى كيان مؤسسات..... السابق!!

تسويات من طراز مختلف وعنه ولكن شكل حالة الإفلات الاصطناعي عند انطلاق مركبة إلى خارج حدود الجاذبية بينما يبقى المصير رهنا لألية التحكم في مكان آخر مختلف الخاصيات والظروف.

لم تكن عند مستوى الإدراك الكامل بماهية المستقبل الذي نلوك ليلانته من فكين منهكين!! وعندما قُور البعض مفارقة جهورهم القديمة مؤقتاً فلكي نخرج منها - نحن - إلى التشرع على حين ظلت تلك الجحور مشرعة أمام هذا البعض ووجدكم السبلاء دون مأوى؟

كانت الهتافات تشق عنان السماء (الشعب يريد...؟) وظل عدد كبير من اعوان النظام يهتف معنا لترساو عليه - فيما بعد - مناقصات ترميم الجحور القديمة..

أين ذلك اليوم من العلاقة بين الحلم والواقع؟ نحن أم الخلف.. نحن أم التوأم السابق حيث نبدو الآن كما لو كنا توأمين ساميين خضعا لعمل جراحي غير متقن فأخذ أحداً بعضاً من أحشاء الآخر وتركه يتخس خواء الأجزاء السروقة..

وجهة

مطر

أحمد غراب

كلية "الإعدام"!!

نحن أول نازحين في اليمن

واقصد بكلمة نحن طلاب كلية الإعلام

في عام 91 م بدأنا نازحين مخيمين في كلية الآداب في قسم كان شعوري أيامها كطالب اعلام كشعور أي يميني دخل السعودية

تهريب وغير مكفل ينظر بين الحين والآخر ان يتم ترحيله.

بعد ذلك دهقونا من قسم إلى كلية ولكن دون ان يوفروا مبنى لهذه الكلية او أي اساسيات للعملية التعليمية الاعلامية

وعلى مضض استأجروا لنا مبنى خمسة طابق ما ينفع الا مخزن للحمير العرج.

لم تكن نشعر اننا ندرس في كلية لكن حيناً للإعلام ودراسته جعلتنا نصبر ودرسنا في أسوأ الظروف

دون أي وسائل تدريبية أو مناهج حديثة أو أي شيء يدل على اننا ندرس اعلام في قرن يسمى الواحد والعشرين.

المبنى كان بالإيجار وفي أي لحظة كنا مهددين بالطرده مثلنا

مثل أي مستأجر يميني ويبدو اننا كنا ندفع ثمن الحقيقة مقدما لأن المسؤولين الجن الذين كانوا يحكموننا كانوا يتصورون ان

كلية الاعلام هذه ستكون مفتاحا لجميع البلاوي التي ستلاحقهم

وتنقض مضاجعهم وتكشف ملفات فسادهم ونهبهم للبلاد والعباد.

تم نقل الكلية من ذلك المبنى إلى جزء من مبنى معهد الشوكاني

بصوا على إخراج النظام السابق من غرفة الاعساء، وتحويه من العدالة، وتضعه فوق القانون.. عادوا إلى المطالبة بالعزل السياسي؟! بيد أن مصلحة الشعب لا تكمن في الحصانة ولا بالعزل وإنما في العثور على الدولة واستعادة نزر من ثرواته المنهوبة في الداخل والمهجرة خارج الوطن.

شعب يتكفف لقمة العيش وخزينة عامة على وشك الإفلاس ورجال حكم يتولسون المساعدات والقروض بغية الاستحواذ عليهم.. شعب هذا وضعه، ماذا تتساوى السياسة في ميزان أولوياته. إن أكثر التسويات عدالة ومنطقية تلك التي تقضي لانتقال اليمن من معزلاته الاقتصادية المتخلفة والتعامل الجاد مع المخزون المالي المستخدم لإثارة الصراعات والتأثير السلبي على استقرار البلاد والمؤوض فرص إعادة بناء مؤسسات الدولة الوطنية الحديثة.

المخيمون جاهزون للمضي خلف دعوات الرئيس عديده منصور هادي المنادية إلى فتح صفحة بيضاء تجلج اليمن الجديد اقول جاهزون شريطة الكف عن القابضات الظلمة بين فقاء الاستحواذ- المزوج- على مقدرات البلاد طوال أربعة عقود من الزمن. لسنا بصد الانقسام من أحد ولا نفكر بشعار المواطنة المتساوية مع ذوي الثراء المكرورة.. هنا حيث كل شيء لا يساوي شيئاً ونفسها الآلة المهالكة تشتغل على نسيج صورة أشد رداءة من الأصل!! ينكي فيضحكون نياية عن الكتل الضاجة بالهاتف!! لا وقت للمراجعة والذين

الذين يرددون ما كان قصده من النظام؟..

نقاط على الحروف

الوحدة ومعانيها ومضامينها التي ظل اليمينيون يناضلون لأجلها.. وهو تفسير لعمري فيه الكثير من الظلم وفيه الكثير من تحميل المسؤولية لغير المعنيين بها... وكان ينبغي أن تتوجه الاتهامات إلى النظام والإدارة العنيفة التي استغلت السلطة لمصلحتها ووجهت أساليبها ومراكز القوى فيها لإبتراز اليمن بشطره ووقع ظلم واضح وجائر على المحافظات الجنوبية وتحديداً نحو حضرموت على نحو مكثف، وبقية المحافظات على نحو متفاوت بين محافظة ومحافظة.

وكل المعاني والدلالات، فإن الوحدة كقيمة لم تكن ولن تكون مسؤولة عن فساد تسبب فيه نظاما وإدارته إدارة فاسدة، ومن ثم فإن الاحتفال بعيد يذكرنا بالوحدة العضوية بين اليمن بشطره وكل محافظاتة، فقد كان الفدائيون والمناضلون الذين بذلوا دماءهم وأرواحهم من أجل استقلال جنوبنا الحبيب خليط من أبناء اليمن ولعل في تشكيكه الجبهة القومية ما يؤكد على التلاحم الذي مثله قحطان الشبيبي وعبد الفتاح اسماعيل في الجبهة القومية، والتكوين الفضائي الآخر، الذي لا يمكن استثناء تكوين أو فصل آخر سواء الجبهة الوطنية المتحدة، المؤتمر العمالي، وتنظيمات الكفاح المسلح، والذي ما زال اسم "جود" الشرعي يدل على افتداء أبناء الشمال جنوبهم، وما تزال مواقع الكفاح في جبهات المواجيد للمكلمين في المحابشة وغيرها تحتفظ بذكرى الفداء التي مثلها ليوزة ورفاقته... وهكذا نقول أن اليمن واحد، وواحدة اليمن اليمنية حقيقة، واستمرار اليمن، ومنه يتأسس موجد، هو الخيار الأمل، مع إقرارنا بالمعاناة والظلم الذي وقع على الخوانا في الجنوب وهو في الحقيقة كان تعميما لمعاناة وظلم تعاضت معه الشمايين وصار توأم حياتهم فجاء الحراك السلمي، حرك فهم روح المقاومة والثورة وتكثفت بذلك لحمة جديدة في الثورة الجديدة التي توجت في 11 فبراير 2011، وأملنا أن يكون الحوار بوابة جديدة سلمية جديدة تحفظ اليمن وتستوعب نضالات أجيال وعقول ولا يمكن شططها بجرعة قلم وبسبب فساد نظام، والله من وراء القصد

الذي يرددون ما كان قصده من النظام؟..



أ/د عبدالله أحمد الديفاني

الوطنية شمالاً وجنوباً، وكانت اليمن المكنت الدافئ الذي حمى ورعى وقدم البيئة التي مكنت الأحرار والنوار من بلوغ أهدافهم هنا وهناك، فكانت عدن الصدر المغاليل الذي استقبل ثوار الجنوب ولم تتوقف المسألة عن حدود الجغرافيا، فوجدنا أول تكوين معارض تشكل في القاهرة، قد جمع مئتين من صنعاء، وتعز، وعدن، وشبوة، ولحج، وغيرها، ولم يكن المتابع المدقق لمسار العمل الوطني الخندق والإبداع الشطري حتى في ذروة الصراع بين النظاميين الشطريين وهذا جعلنا نقول أن الوحدة اليمنية كانت وستظل الدورة الدموية الضامنة لاستمرارية حيوية الجسد اليمني، واستمرارية رسالته الحضارية...

في هذا السياق نقول أن ما حدث بعد 1990م لا يمثل موقفا من الوحدة أو تنكرا لها، أو مؤامرة عليها من أبناء اليمن هنا أو هناك، قدر ما كانت سلوكا غير مسؤول من إدارة فاسدة، وجهت بسلوكها اليائس والانتهازية ضربة قوية للعمل الوحدوي والممارسة الوجدية، بسبب من احتساب ذلك السلوك على

الوحدوية، بسبب من احتساب ذلك السلوك على

بكل المعاني والدلالات، فإن الوحدة كقيمة لم تكن ولن تكون مسؤولة عن فساد تسبب فيه نظاما وإدارته إدارة فاسدة، ومن ثم فإن الاحتفال بعيد يذكرنا بالوحدة العضوية بين اليمن بشطره وكل محافظاتة، فقد كان الفدائيون والمناضلون الذين بذلوا دماءهم وأرواحهم من أجل استقلال جنوبنا الحبيب خليط من أبناء اليمن

الذين يرددون ما كان قصده من النظام؟..



أحمد غراب

كلية "الإعدام"!!

نحن أول نازحين في اليمن

واقصد بكلمة نحن طلاب كلية الإعلام

في عام 91 م بدأنا نازحين مخيمين في كلية الآداب في قسم كان شعوري أيامها كطالب اعلام كشعور أي يميني دخل السعودية

تهريب وغير مكفل ينظر بين الحين والآخر ان يتم ترحيله.

بعد ذلك دهقونا من قسم إلى كلية ولكن دون ان يوفروا مبنى لهذه الكلية او أي اساسيات للعملية التعليمية الاعلامية

وعلى مضض استأجروا لنا مبنى خمسة طابق ما ينفع الا مخزن للحمير العرج.

لم تكن نشعر اننا ندرس في كلية لكن حيناً للإعلام ودراسته جعلتنا نصبر ودرسنا في أسوأ الظروف

دون أي وسائل تدريبية أو مناهج حديثة أو أي شيء يدل على اننا ندرس اعلام في قرن يسمى الواحد والعشرين.

المبنى كان بالإيجار وفي أي لحظة كنا مهددين بالطرده مثلنا

مثل أي مستأجر يميني ويبدو اننا كنا ندفع ثمن الحقيقة مقدما لأن المسؤولين الجن الذين كانوا يحكموننا كانوا يتصورون ان

كلية الاعلام هذه ستكون مفتاحا لجميع البلاوي التي ستلاحقهم

وتنقض مضاجعهم وتكشف ملفات فسادهم ونهبهم للبلاد والعباد.

تم نقل الكلية من ذلك المبنى إلى جزء من مبنى معهد الشوكاني

الذين يرددون ما كان قصده من النظام؟..



عبدالله دوبيه

الذين يرددون ما كان قصده من النظام؟..

الذين يرددون ما كان قصده من النظام؟..