ناقشت اللجنة الأمنية بمحافظة إب في اجتماعها أمس برئاسة أمين عام محلي المحافظة أمين علي الورافي خطة الانتشار الأمنى واليات مشاركة المجتمع وقيادات المحافظة في إنجاح الحملة ومنع المظاهر المسلحة وترسيخ الأمن

وناقشت اللجنة الأمنية بحضور عدد من من القيادات الاجتماعية القضايا الأمنية في المديريات وما حققته حملة

الإنتشار الأمني من نجاح في الحد من الظواهر المسلحة

وفي الاجتماع أكد الورافي أن محافظة إب تزخر بالعمل السَّلمي ولن تسمح لأُحد تَّخريب أمنها أو جرها إلى مربع

ناقشت الهيئة الإدارية بمحافظة صعدة أمس برئاسة

المحافظ فارس مناع تقرير فرع الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة بشأن المراجعة والتحليل المالى للحساب

الختامي للسلطة المحلية والمركزية للمحآفظة للعام

وتناول الاجتماع مذكرات مكتب الزراعة والري بخصوص

توفير خزان سعة عشرة آلاف لتر لمادة الديزل لمزرعة

المقاش وكذلك استكمال إعادة تأهيل مشتل الفاكهة بالمزرعة المقاش بالإضافة إلى توفير عشر محميات

وتطرق الاجتماع إلى الاحتياجات الضرورية لإدارة المرأة وإمكانية توفير ميزانية تشغيلية وتجهيز مقر جديد لمكتب

المرأة وتأثيثه وبشكل سريع وعاجل بالإضافة إلى توفير وسائل نقل وتخصيص نسبة لمشاركة المرأة في الدورات

كما استعرض المجتمعون رسالة وزير الإدارة المحلية

بخصوص تنفيذ قراري مجلس الوزراء بشأن مشروع حاسب

حضر الاجتماع مدير عام مكتب تنمية المرأة أمة الباري

الحديدة

أكد المهندس أكرم عبد الله عطية محافظ محافظة الحديدة

على أهمية تنظيم الندوات والمؤتمرات العلمية التخصصية

والنوعية والنادرة وخاصة التي تعود مخرجاتها ومنافعها

على المجتمع بالمحافظة والبلاد بشكل عام خاصة التي

تتناول بعض الأمراض الخطيرة والمزمنة التي يحتاج

المصابين بها الى اهتمام ورعاية طبية وصحية خاصة الأمر

الذى يحتم علينا في المحافظة وجامعة الحديدة ومكتب

الصّحة وكأفة الجهاتّ ذات العلاقة الاستفادة من الدراسات

والبحوث العلمية التي يتم تناولها في الندوات والمؤتمرات

وأكد عطية في كلمته التي ألقاها في افتتاح فعالية الندوة

العلمية الخاصة بمرض الصرع الجديد في التشخيص

والعلاج التي تنظمها الجمعية اليمنية لمكافحة الصرع

الجديد بالتعاون مع كلية الطب والعلوم الصحية ومكتب

الصحة بالمحافظة على الأهمية التي يحتلها التشخيص

الطبى ودوره في الكشفّ عن العديد من الأمراض ومعرفة

أنواعها وتحديد علاجها ومنها مرض الصرع الذي يعد من

الأمراض القديمة التي ينظر إليها الناس بأنها من الأمراض

كما أُلقيت عدد من الكلمات من قبل رئيس جامعة الحديدة

الدكتور حسين قاضى ومدير عام مكتب الصحة الدكتور عبد

الرحمن جارالله ورئيس الجمعية اليمنية لمكافحة الصرع

الدكتور عبد الرحمن سلام وعميد كلية العلوم الطبية الدكتور

نجيب ملهي أشارت جميعها إلى أهمية متابعة كل ما هو

جديد في تشخيص وعلاج هذا المرض والتوعية والتثقيف

مؤكدين على أن الندوة تهدف على مدى يومين إلى التوعية

بالمرض واطلاع المختصين على آخر أبحاث الصرع وما

استجد فيه، ويتم فيها مناقشة العديد من الأوراق العلمية

حول نشأة الصرع وأسبابه وتاريخه، والمقدمة من عدد كبير

من المختصين والمختصات من محافظات الحديدة وتعز

الشيطانية أو المس الشيطاني.

بلاستيكية وحراثات وملحقاتها .

والفعاليات المختلفة.

الثورة/ يحيي كرد

وأعمال التقطعآت

ALTHAWRAH STATE OF THE STATE OF

من المحافظات

Friday: 3 Safar 1435 - 6 December - Jssue No. 17914

محافظة صعدة.. ثلاث مدن قديمة قامت على صعيد واحد وفي أزمنة متباعدة

المعالم والآثار الباقية عكست صفحات هامة من تاريخ اليمن القديم

>يقول الملك اليمانى أسعد تبع في مطلع إحدى قصائده:

إذاما طلبنا شاهدأ ودليلأ مآثرنا في الأرض تصديق لنا

لقدخلقت الحضارات اليمنية المتعاقبة على ثرى هذه الأرض الطيبة الكثير من الشواهد والمأثر الدالة على عظمة وعراقة اليمن السعيد، فما من محافظة أو منطقة يمنية إلا وعلى ترابها شاهد على حال وأخبار طوال عن واقع وحياة اليمن في عصور خلت وقرون

وتزخر صعدة كغيرها من محافظات اليمن بكم هائل من المأثر والشواهد التاريخية والأثرية التي مازالت شامخة في وجه تقادم العصور وتقلبات الزمن من حصون وقلاع وكتابات ونقوش ومعابد ومساجد وسدود يصعب جمعها وإحصاءَها، ومدينة صعدة الحالية لوحدها تضم عشرات المعالم والآثار الهامة وقامت على أنقاض مدينتين قديمتين هما (جماع) و (تلمص) صعدة الأولى، وهذه المدن الثلاث نشئت في أزمنة متباعدة على صعيد واحد يحلو لنا الحديث عنها والتطرق إليها وإلى

عامرة في زمن الإمام أحمد

بن سليمان بن المطهر في

القرن السادس الهجري

حين دخلها بعشرين ألف ودمرها و تفرق سكانها إلى

خولان عامر وهمدان بن

زيد وبلاد سحار وجماعة،

ولا يـزال أثـار حصنها

وبعضٍ المباني والبرك

وران الله اليوم في قمة الجبل، أما المدينة فقد

طمرت كلياً وخلال سنوات

تلاع الدعائم

مدينة جماع »يرسم«:

«يرسم» وصفها الهمداني بأنها مدينة

عظيمة في الجاهلية وبأنها كورة خولان

عامر وقد سكنتها قبائل من الكلاع وهمدان

وبنى سعد بن سعد بن خولان بن عمرو بن

الحاف بن قضاعة ومن بقية بطون خولان

وبقية من الأبناء، وقد طمرت كلياً ولم يعد

لِها أَثر واضح حتى اليوم.. وقد سكن على

أنقاضها قبائل آل فطيمة واليرسميين

فى القرنين الأول والثاني الهجري وهي

القّبائل التي خِاضت حّرباً فاصلّة ضدّ

الإمام الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن

الحسين الرسي في مطلع القرن الثّالث

الهجرى وانتهت بشقوط الدولة الهدوية

في شمال اليمن، وقد قامت على أنقاض

هذَّه المدينة تلمص في أواخر عهوَّد الدولةً

صعدة المدينة التاريخية

أما مدينة صعدة الحالية فيعود نشأتها

إلى القرن الثالث الهجري عندما اختطها

مضّت تم اكتشاف آثـار مباني وبعض الآثـار في حفريات البناء

مأثرها الهامة على النحو الآتى:

عدة / خالد أحمد السفياني

مدينة تلمص »صعدة الأولى«

تقع جنوب مدينة صعدة الحالية بـ3 كم وهي مدينة صعدة الأولى شِيدت في سٰفح جَّبل تلمص وأمتدت شرقاً إلى جبلَّ أظفر وقد طمرت هذه المدينة كلياً ولم يعد لها وجود باستثناء جبل تلمص وهوً حصن عظيم ومعقل شهير شامخ يطل على مخلاف صعدة وقاع صعدة الرحب ويسيطر على ما حوله من بنايات متقنة، وقد أقيمت مدينة تلمص على أنقاض «مدينة جماع» التي عمرتٍ في الجاهِلية، وكان حصن تلمص مقرأ لملوك وأقيال حمير في عهود الدولة الحميرية .. قال المؤرخ ألقاضي العلامة حسين عيضة الشعبِّي رحمه ّالله : إن «مدينة تلمص ورد ذكرها في النصوص الحميرية القديمة على عهد الملك نشأكرب لي يها من يهرحب وكانت مدة ملكه من 15 سنة قبل الميلاد إلى 5 سنوات بعد الميلاد حسبما ذكر المؤرخون القدماء من أهل اليمن فقد صدر أمر الملك بقوله :"شرحتم بهجرن صعدتم ويرسم" حيث ترك اليرسميون وطنهم يرسم في مدينة جماع القديمة وسكنوا مدينة صعدة الأولى فكانوا شقأ مُنها والشق الآخر للأكليين والأكيليون من قبائل الربيعة من خولان (سحار) وكان شق المدينة لبني سعدي بن سعد بن خولان والصنعانيين وكان جبل تلمص مقر مراء الحميريين وممن نزله في الجاها الوالي الحميري نوال بن عتيك غُلام الملك سيف بن ذي يزن وواليه على مخلاف صعدة" وكان نوال بن عتيك والياً جباراً يضرب به المثل في القسوة والجبروت كان يسمى بـ "نازع الأُكَّتاف". ۗ

قال الأِكوع رحمه الله "كان الملوك من حمير وأمرائها الذين يتولون مخلاف صعدة والجهة الشمالية ينزلون في حصن تلمص ومنهم الوالي الحميري نوال بن عتيك مولى سيف بن ذي يزن وكان مضرب المثل في القسوة ويطلق عليه نازع الأكتاف" قال

أصبحت توعدنى بأمر معطل حتى كأنك نازع الأكتاف عبد ابن ذي يزن برأس تلمص بين الأرائك مسبل الاسجاف وقال الشاعر: تلمص القباب في تلمص كالبيض من تحت الخلاء فيها نوال مثل ثعبان النص فحل لدیه کل فحلِ کالخصی شر نوال زاید لم ينقص يخلع أكتاف الرجال إن عصى ودونه الخدام غير نكص يقصون بالأسياف من دون العصى كم من قتيل لنوال مقعص ومن جرع بدم به معمص إلى آخر الأبيات التي وردت في تاريخ العلامة والقاضي ابن الزحيف ونوال بن عتيكِ من مواليد تبوك وكان ضمن المدد الذي أمدّ به الملك سيف بن ذي يزن قبائل خولان عامر في حربها مع هوازن وبني سليم، وقد شيد توال بن عتيك شرق مدّينة تلّمص "سد الخانق" الشهير ثاني سدود اليمن بعد سد مأرب وهو السد ألذي أضربه الوالي العباسي إبراهيم بن موسٍي بن جعفر الملقب بــ 'الجزار" بعد أن أضرب المدينة القديمة وأحرق بساتينها على رأس مائتين هجري. ويقُولُ القاضي المؤرخ حسين الشُعبي رحمه الله: إن «إبراهيم العِلوي قتل مائة وأربعة من خيار الرجال وأهالي صعدة إذ عندما تهيإً له الخروج معه من صعدة إلى صنعاء سألهم أن يخرج معه وجوههم من أمكنهم فخروج معه من آل أبان وسائر خنفر وأكيل وبنى شهاب مائة وخمسة رجال، فلما صار إلى منزل محمد العمري بطمو من بلاد سفيان أمر بهم فقيدوا وسار بهم إلى صنعاء ودق أعناقهم ولم يفلت سوى الشاعر أحمد بن يزيد بن . عبدالرحمن القشيبي». وممن تولى مخلاف صعدة في العصر

الإسلامي محمد بن ميمون بن جرير بن أبان الحّنفري مولده في 50 هـ ومات في 175هـ وعمرة 125 عاماً ودفن في حدبة صعدة، ويعتقد بعض المؤرخين أن سعد بن معاذ رضيي الله عنه دخل صعدة وبنى بها مسجداً على مبرك الناقة للرسول صلى الله عليه وسلم ولا يعرف موضعه حتى اليوم وقد كان خراب مدينة تلمص في القرن الثالث الهجري في حرب دامت من (330-325هـ) لكن آخر أبنائها كمدينة

صعدة نشأت على أنقاض

> 284 هـ كمدينة الهادي يحيى إسلامية بـن الحسين الرسي واختط بهاجامعه باسمه سنة 284هـ فأضحت عاصمة للدولة الزيدية «إحدى الدويلات المستقلة

«تلمص»في

للمنازل في المناطق المتاخمة لتلمص. في اليمن» وقد سكن صعدة الأكيليون من الربيعة بن سعد ويقع في محيط جبل تلمص كثير من المعالم والشواهد التاريخية القديمة منها بن خولان والربيعة هو اسم نقوش وكتابات حميرية في "الملحقات، شرق المدينة قدر خبراء الأثار أن عمرها سحار بن خولان، وصعدة من مدن اليمن الهامة وهي مدينة تاريخية قامت يتجاوز 5000 سنة وفيها نصوص تحكى على أنقاض مدينة تلمص «صعدة الأولى» دعـوة يــازل بيين ورســوم لــلأوعــال رمزّ وهي متحف تاريخي هام بفعل ما تمتلكه الدولة الحميرية، وفي الشمال يوجد جبل من أرث تاريخي كبير من مساجد تاريخية المخروق الذي توجد به كتابات وشواهد وقلاع وحصون وأسواق وأحياء قديمة قديمة، ومن الشرق أيضاً يوجد في منطقة ويزيد من أهميتها «سور صعدة» التاريخي القلات آثار لقصر حميري قديم يعتقد الذى يحيط بالمدينة دائريأ بطول قرابة أنه «قصر كهلان» الحميري الذي ذكرته 5كم وهي المدينة العربية الوحيدة التي المؤلفات التاريخية القديمة حيث يوجد ما زالت داخل سور طيني حتى اليوم في الموقع آثار أعمدة حجرية ضخمة وتتميز صعدة بموقعها المتوسط في قلب مركومة يصل طولها من 3-2.5 أمتار، وهناك مناطق خولان عامر وهمدان بن زيد، أي "حصن العبلاء" الذي شيد على قمة جبل في قلب المحافظة وكان بها قصر منيف... العبلاء شرق المدينة في مواجهة جبل قالً أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني تلمص ويعتقد أن في هذّا الحصن كانت «لسان اليمن» في وصفه في كِتابِه «صفةٌ النار التي تعبدها اليمن قبل الإسلام وعدد جزيرة العرب» قصد رجل من أهل الحجاز كبير من المعالم والشواهد الأثرية الأخرى. من بعض الملوك البحر ذلك القصر وهو فاستلقى على ظهره وتأمل سم وقصر بكهلان لشبل إيهم دعامة هز من فأعجبه فقال: لقد صعدة.. لقد صعدة فسميت صعدة من يومئذ» وقال بعض علماء العراق أن النصال الصاعدية تنسب إلى صعدة وإنما يقال فيها الصاعدية هي أقدم المدن التي نشئت في قاع صعيد فإذا اضطر شاعر قال صاعدية في موضع صعدة في الجاهلية الجهادء شيدت صعدة وهي كورة بلاد خولان وموضع الدباغ في الجاهلية الجهلاء كونها موسط بلاد في قلب قاّع صعدة في منطقة يقال لها

حيف في بلاد وادعة ومن المشرق مساقط برط في ألغائط ومن الغرب معدن القضاعة من بلاد الأجدود من خولان ثم لامدن بعدها من نجد اليمن وكان بها أيام وحروب.. انتهى كلام الهمداني. وعلى مدى 12 قرناً مضت من عمر مدينة صعدة ظلت منطقة تجارية وزراعية وصناعية وساحة للصراعات والحروب ومنطقة علمية تخرج منها مئات العلماء والقضاة والمؤرخين والحكام بفعل موقعها المهم بين جنوب وشمال الجزيرة، وقد شهدت الصراعات السياسية بين الأئمة المتعاقبين وشكلت في عهد دولة أل شرف الدين والمطهر بن شرف الدين دولة آل القاسم وما تلاها حتى القرن الثالث عشر الهجري قاعدة متقدمة في مناهضة

الاحتلال العثماني لليمن، فشيدت الحصون والقلاع الحصينة كـ«قلعة

السنارة» و «قلعة وحصن الصمع» و «قشلة

القرض وهو يدور عليها في مسافة يومين

فحده جنوباً بلاد خيوان وبلاد وادعة ومن

الشمال مهجرة رأس المنضج من أرض بني

مآثر وشواهد تاريخية

الإسلامية كثيراً من الشواهد والمآثر التي ماً زالت شامخة حتى اليوم تعكس ملامح وسمات القرون الخالية فمدينة صعدة التاريخيِة تعد ٍ في حد ذاتها متحفاً تاريخيا متفردا بمعالمها وشواهدها ومبانيها ودورها العامرة التي شيدت من الطين وحاراتها وأزقتها فهي مدينة ذات طابع تاريخي أصيل مايزال شكلها العام وصوّرتها تحكّى ترابط الماضي بالحاضر ، ومن أهم شواهدها التاريخية جامع الهادي الـذي اختط في 284هـ وشهد مراحلً متعددة من التوسيعات والإضافات وهو جامع متفرد في البناء والروعة والشكل يعكس مراحل مختلفة من فنون العمارة الإسلامية بقبابه المتعددة التى شيدت أغلبها في عهد الأمير أحمد بن على بن القاسم في القرن الثاني عشر الهجري والمعروف بـ (أبوطالب) أو تلك المئذنة

صعدة» وشيد سور صعدة الشهير على يد الأمير شمس الدين بن شرف الدين بن المطهر الشقيق الأكبر للمطهر بن شرف الدين في سنة 947هـ وهو ذات العام الذي شيد فيه الأمير شمس الدين التوسعة الكبرى للجامع الكبير بصعدة «جامع الهادي» ليصبح من جامع متواضع إلى جامع كبير مربع الشكل في وسطه شمسية ليماثل المسجد الكبير بصنعاء في الشكل العام، ومع تفوقه في الجمال والزخرفة

والإبداع وفن العمارة الإسلامية. وقد عرفت مدينة صعدة التاريخية فنون الصناعة المتنوعة خلال تلك الفترة وخاصة صناعة الحديد الذي كان يستخرج من جبل أطفر شرق المدينة ويتم نقله إلى مدينة صعدة لاستخلاص الحديد وصناعة السيوف والخناجر وأدوات الزراعة ومتطلبات العمران، وذاعت شهرتها في هذه الصناعة خلال القرن السادس الهجري حتى العاشر وكانت تصدر كميات من هذه المصنوعات إلى تركيا خلال فترة الاحتلال العثماني الأول لليمن حيث كان يوجد في صعدة ما يقارب من 2200 فرنِ بدائي لصهر الحديد كما كانت تصنع الأواني آلفضية والحلى وأشكال الزينة وأهمها الصناعات الفضية والنحاسية حيث ظلت صعدة مزدهرة بهذه الصناعات التي كانت أبرز المهن لرئيسية لليهود الساكنين بصعدة المناطق المجاورة وظلت باقية حتى عام 1993م ومن ثم اختفت كلياً، ومن شواهد الصناعة في صعدة أن قشلة صعدة فى قلب المدينة التاريخية تربض على هضَّية واسعة من خيث الحديد الذي كان يستخدم في الصناعات الحديدية طوال قرون كاملة.

لقد خلفت 12 قرناً مضت من عمر المدينة الفريدة الشامخة المنتصبة في صوح

وفى الجبال المحيطة بها والتي مازالت شامخة في وجه تقادم الزمن، علَّاوة على سور صعدة ذلك المعلم التاريخي البارز الذي يضم المدينة القديمة في طياته حيث حيط بالمدينة دائرياً بطول 5كم تقريباً له أربعة أبواب هي باب اليمن الجنوبي، باب نجران الشمالي، باب جعران الشرقي، باب السلام الغربي وعلى طول امتداد السور البالغ الارتفاع 22.5-10 متر وعرض 3 أمتار توجد كثير من التحصينات وأبراج المراقبة ونُـوب الحراسة إضافة إلَـى الأسلوب المتعرج للبناء بحيث يغطي هذا التعرج أبواب السور لطابع قتالي بحت وفي أعلى السور توجد طريق للأفرآد والمواشي على طول امتداد السور ذات ساتر به فتحات مائلة لليمين والشمال لأغراض المراقبة أو القنص، والسور شيد من الطين ومن نوعية متماسكة يضاف إليه التبن حيث شيد من الداخل والخارج وأفرغ في الوسط تراب خالص حافظ على تماسك وصمود البناء وعدم تأثره بالعوامل الطبيعية وتقادم

مقبرة منذ ثمانية قرون

مساحة أشاسعة من الأرض تحتضن كبرى المقابر العربية الإسلامية مقبرة القرضين التي ٍ هي بحق من أعظم المقابر فى الشرق الأوسط وربما العالم العربي برمته حيث تترامى المقبرة على امتداد النظر في شكل مهيب وصورة عجيبة تبعث على الحيرة والتساؤل.. من أين جاء هؤلاء الموتى بهذا الكم الهائل في هذا الإطار الجغرافي البسيط!! عشرات الآلاف من القبور وعليها الواح حجرية ضخمة من حجر البلق الأبيض نحت عليها اسم صاحب القبر ونسبه وأعماله الجليلة ومناقبه وآيات قرآنية كشواهد وتاريخ مولده ووفاته، ومن هذه القبور تم التعرف إلى كُثّير من أنساب الأسر وصلة بعضها بأسر قديمة وشخصيات إسلامية شهيرة منها مايرجع إلى الصحابي سلمان الفارسي رضى الله عنه والصحابي فارس اليمن وشاعرها عمرو بن معد كرب الزبيدي، وهذه القبور ترجع إلى أكثر من ثمانية قرون. وفى المقبرة قبور علماء فضلاء وقضاة وحكام ومؤرخين كبار على مستوى اليمن أمثال العلامة الزاهد إبراهيم الكينعي قطب اليمن والمؤرخ ابن الزحيف والعلماء من أَل الدوارِي وأَل النجِراني وأَل الأَعمش وأَل سهيلِ وألّ الذويد وأل مدّاعس وغيرهم. وفي أحد القبور يوجد شاهد فريد من نوعه لشاعر رقيق يسمى ابن الأعمش توفيت زوجته بعد قصة حب ليلة زفافها

ناقش اجتماع أمنى عقد أمس بمحافظة حجة جملة من القضايا المتصلة بتعزيز الأمن والاستقرار بمركز المحافظة وباقى المديريات والتي في مقدمتها الحد من ظاهرة التجوال بالسلاح والتقطعات في الطرقات وإطلاق النار في الأعراس. واستعرض الاجتماع الذي ضم وكلاء المحافظة فهد دهشوش والدكتور ابراهيم الشامى وزيد عرجاش والوكيل المساعد عبدالعزيز الغادر الآثار السلبية التي ترتبت على استمرار هذه الظواهر السيئة من زعزعة أمن وأستقرار المواطنين. وقيم الاجتماع مجمل الجهود التي بذلت خلال الفترة الماضية والتي أثمرت عن احتواء المظاهر المسلحة في

المدينة ، وإزالة الكثير من المخالفات التي تؤدي للاختناقات المرورية بمركز المحافظة. وأكد الاجتماع على ضرورة الارتقاء بروح المسؤولية وتنسيق المهام بين مختلف الوحدات الأمنية والعسكرية إلى

جانب الجهود المجتمعية في مواجهة التحديات الأمنية التي وشدد الاجتماع على أهمية الالتزام بالأنظمة والقوانين من كافة القوى المجتمعية ودعم كل ما من شأنه تعزيز الأمن والاستقرار في مختلف المناطق ، على اعتبار أن مسؤولية

وتكاتف المواطنين معها. حضر الاجتماع مدير عام الشرطة حسين القاضى ومدير الأمن السياسي صالح سخيم ووجهاء وأعضاء محلي مدينة

الأمن جماعية وتتطلب التكامل بين الجهات ذات العلاقة

أقامت مؤسسة 14 اكتوبرللصحافة والطباعة والنشر والتوزيع أمس حفل استقبال لقيادتها الجديدة / رئيس محلس الإدارة رئيس التحرير محمد على سعد ونائب رئيس مجلس الإدارة نائب رئيس التحريرعبد الرقيب الهدياني ونائب رئيس مجلس الإدارة للشؤون الإدارية والمالية والموارد البشرية شفيع العبد وتوديع رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير السابق أحمد الحبيشي ونائبه نجيب مقبل .

وجرى في الحفل القاء عدد من الكلمات التي أشادت بجهود القيادة السابقة .. متمنية في ذات الوقت النجاح والتوفيق

للقيادة الجديدة . حضر الاحتفال وكيلا المحافظة أحمد الضلاعي ونايف البكرى وعضو مجلس النواب انصاف مايو ورئيس جامعة عدن الدكتور عبدالعزيز صالح بن حبتور ومدير أمن عدن اللواء صادق حيد والقيادات الاعلامية والصحفية



ولعل أهم ما يلفت الزائر لصعدة وجود فمات على أثرها بعد فترة قصيرة كتب

ياقبر لازال يهمى فوقه المطر لم لا تتيه وفيك الشمس والقمر وفيك جوهرة مخزونة تُركَّت قلبي عليها كسيرا ليس ينجبر عدمتها قبل أن أشفي الفؤاد بها أو ينقضي لى منها أو لها وطر عقيلة من بني المختار طأهرة عديمة المثل عنها يحسن الخير والقصيدة طويلة وهذه بعض ماورد فيها نحتتِ بدقة على لوح حجر البلق في مقبرة آل الأعمش جزء من مقبرة القرضين.

فيها قصيدته المدونة على اللوح الحجري

