



أحمد غراب

وجهة

مطر

العرضي حادث عرضي !!

الجميع ان الاهمال سيد الموقف والتقصير اساسه بالإضافة الى استمرار فقدان حلقة الشفافية والحقيقة بين الشعب والدولة فما حدث لم يكن قتلا لمواطن أو دكتور أو ممرض أو امرأة انما هو قتل لليمن بأكلها لكأنما وجه صنعاء ذبل حزنا والمالفالشوارع فارغة والقلوب حزينة وممتلئة والشعب أكثر من أي وقت مضى لم يعد مقتنعا بحكاية اللجان وصارت اللجنة بالنسبة له مدفنا لأي مأساة مر بها وبالتالي ينبغي ان يكون هناك شعور واحساس حقيقي بالمسؤولية ترتب عليه افعال وليس اقوال وتصريحات وتقاوير.

لهذا السبب كانت صدمة الناس في الشارع اليمني كبيرة امام هشاشة التقرير الذي سمعوه.

وعشرات من الاسئلة المؤلمة التي

تطرح نفسها:

ان كان القتل من خارج البلد فكيف دخلوا الى البلد؟ وكيف يمكن ان يقوموا بهذا الاخرق للعاصمة في وقت يفترض انها تشهد فيه إجراءات أمنية مشددة؟

هذه الكمية الهائلة من الاسلحة التي حولت مستشفى العرضي إلى مسرح دموي راح ضحيته العشرات من الأبرياء كيف امكن ان تمر داخل العاصمة دون ان يشعر بها أحد؟

اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة

على النبي

اللهم ارحم ابي واسكنه فسيح

جنتك وجميع اموات المسلمين.

Ghurab77@gmail.com

رجل قام بتخبئة احدى الأمهات تحت السرير واستقبل ظهره الرصاصات التي اردته قتيلًا، وأخر لجأ مخبئًا في زاوية ضيقة تحت سرير وكان مرعوبًا من ان يرن جرس تلفونه فينتبه القتل له فيقضون عليه، وامرأة مسلحة ورماها بسبع رصاصات، وممرضة تم ذبحها بالسكين، وهلم جرا من الحكايات المؤلمة التي يتداولها الناس عن جريمة العرضي التي هزت قلوب اليمنيين وأدمت مشاعرهم.

وان العين لتدمع والقلب ليحزن واثت تقرا عن آخر مكالمة بين زوج وزوجته وآخر رسالة كتبتها دكتورة

شابة لوالدها، وهلم جرا من الضحايا

الأبرياء الذين تم إزهاق أرواحهم

وإسالة دماهم بغير الحق ظلما

وعذوانا.

حتى في أسوأ افلام الربيع

والجريمة لا يحدث هذا فأى وحوش

ولئك الذين قتلوا الأبرياء وسفكوا

الشيء الذي لا شك فيه ان

هناك إهمال كان ثمنه غاليا وعدم

الاحساس واللامبالاة بشعور أهالي

الضحايا وغضب المجتمع مما حدث

هو جريمة قانونية ومعنوية لاتقل عن

الجريمة الدموية والتعامل مع جريمة

العرضي على انه حادث عرضي سيقود

البلد الى الهلاك وسيجعل الشعب

اليمني في كف عفارتى الدماء.

الحجيب اننا لم نشاهد مسؤولا

واحدا يقدم استقالته مع معرفة



اليمن ثم اليمن

لم يبق من صدمته اناسان اليمن حتى لحظته الحضارية المعاصرة في هذا الزمن. فمشكلة الإنسان في اليمن تكمن في الفراغ الحضاري والثقافي الذي يعيشه وهو فراغ يشتهي الامتلاء وقد سبق لأدباء والكتّاب التعبير عنه والتحذير منه ولم يعرهم الساسة أدنا صاغية، ولذلك نرى من يستغل ذلك الفراغ ليملاء بمشاريع مغتربة عن السياق الحضاري والنسق الثقافي وهي الآن في حالة صدام مع واقعها أي تلك المشاريع المغتربة عن الواقع اليمني، فالهزيمة للقوى الكبرى كانت دوافعها في الماضي اقتصادية وأدواتها عسكرية وفي الألفية الجديدة ما يزال الوضع هو نفسه وتغيرت الأدوات من عسكرية إلى اشتغالي استخباراتي أممي فالهزيمة في الألفية الجديدة تقوم على البناء الثقافي وبحيث تضيق دائرة النزاعات لتكون مقتصره على الأمة الواحدة بدل الأمم المختلفة وربما اقتصرت بين الجماعات المتمايزة ثقافيا فالتمعدية الثقافية التي أتاحت الثقافات داخل المجتمعات حرية التعبير العلني عن هويتها الثقافية وعن



عبدالرحمن مراد

استحقاقاتها الثقافية والسياسية والدستورية والاجتماعية الأمر الذي أظهار جماعات علنية تجاهر بطقوس وثقافات على تضاد مع بعض التصورات الذهنية لجماعات أخرى مما جعل دائرة الاختلاف والخلاف تظهر كتمايز نوعي واضح وحالات الصراع التي تحدث في بعض المجتمعات تضي النهاية إلى مفردات السلام والتعايش واستمرار الاختلاف فالتعدد والتنوع الثقافي أصبح ظاهرة عصرية لا يمكن الفرض حقاقتها الموضوعية بل يفترض التفاعل مع تلك الحقائق الجديدة في ظل المفهوم الشامل للمواطنة وبحيث يمكن من خلال ذلك

المفهوم الجديد ما يزال الوضع هو نفسه وتغيرت الأدوات من عسكرية إلى اشتغالي استخباراتي أممي فالهزيمة في الألفية الجديدة تقوم على البناء الثقافي وبحيث تضيق دائرة النزاعات لتكون مقتصره على الأمة الواحدة بدل الأمم المختلفة وربما اقتصرت بين الجماعات المتمايزة ثقافيا فالتمعدية الثقافية التي أتاحت الثقافات داخل المجتمعات حرية التعبير العلني عن هويتها الثقافية وعن

التنوع والتعدد والتعايش والسلام من حيث الأخذ بمبدأ الموعظة الحسنة والجدال بالتي هي أحسن، فبناء المجتمع وفق معطيات التعددية والتنوع الجديدة يتطلب جهدا مضاعفا من الجهات والمؤسسات والأفراد من أجل الوصول إلى قيم مشتركة تكون واضحة للعلائق تعزيرها لقيم الانتماء إلى الوطن الواحد.

فالاشتغال على الهوية الوطنية الشاملة والهويات المحلية المجرأة من حيث التشكك وإعادة البناء وتحديد نقاط الالتقاء مهمة المثقف الفرد والعنصر وهي الأساس مهمة المثقف الأكاديمي وتفاعل المؤسسات الرسمية وغير الرسمية مع المعطيات الجديدة يتطلب أيضا رؤية جديدة وبناء جديدا في الهيكل التفاعلي مع المستجذات والمعطيات الجديدة.

وحيث تصرخ في وجه هذا الواقع القائم الذي يذهب إلى عوامل التنشطي في ظل غياب كامل وصمت مطبق من القراءة والتقدير وشلل تام للقوى الثورية الحداثية التي تملك رؤية تفاعلية ورؤية بنائية وهو الأمر الذي يجعلنا نصرخ هيمه ثم اليمن.

فالمهم القائم يتطلب قوة كبيرة وموازية للبناء ومثل ذلك لا يمكن أن يحدث دون الشعور بالإشكالية المستقبلية التي تواجه اليمن والشعور بمستوى التحديات يجعلنا أكثر قدرة في السيطرة على المستقبل.

الدول العربية رهينة المحسبين من الداخل والخارج



حافظ إبراهيم صديقي

المرتبة العاشرة اقتصاديا في العالم وأن يصبح المعدل السنوي لدخل الفرد التركي 25 ألف دولار أميركي.

ثالثًا: دولة الجزائر البلد العربي هي إحدى دول شمال أفريقيا العربية وتعد من أكبر الدول العربية من حيث المساحة وتمتلك العديد من المقومات الاقتصادية التي تؤهلها للبلوغ إلى مصافي الدول المتقدمة لولا الأزمات الخارجية التي تحاك على الوطنى للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 بينها وبين جارتها دولة المغرب التي تربطهم علاقة تاريخية حميمة ، ثم في السبعينيات وبالذات 1979 في التي بدأت بتنفيذ الخطة الخمسية (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

فنتيل الفتنة والقرصة من خلال ما حصل في الأول من نوفمبر تشرين الثاني في يوم (فاتح نوفمبر) العيد الوطني للشعب الجزائري باحتفالهم بالذكرى 59 لانطلاق الثورة التي حررتهم من الاستعمار الفرنسي فقد أقدمت مجموعة من المغاربة في الدار البيضاء (المغرب) بالاعتداء على قنصلية الجزائر واقتحامها الاقتصادية) للتهوؤ بالبلد، وحالت عن ذلك ثم في التسعينيات حين جرت البلاد إلى حروب أهلية وحاليا تقوح ريحة احتقان سياسي بينها وبين دولة المغرب لمحاولة إعادة وجر البلدين إلى المربع المستنهي للمستفيدون والمتأمرون الآن يتعلون

حياتنا مع الموت



خالد الصغفاني

هيبة الأمن وأضعفت تمكك الجيش، وسجعت ما نسيمه سيادة القانون في "الشمس" منذ أول مرة سمعنا حتى اليوم .. أصبح المدونة وفي الرفق وفي الطريق العام أو المنزل أو المستشفى .. ويسئوي أن يكون الضحية شابًا أو رجلاً، شيئًا أو صاحب بسطة، فناة أو طفلًا أو حتى ثور حبشي تصادف مروه بكماء اطلق فيه الرصاص عشوائيًا وبفصداً..

سواعت تفجير الكهرباء وأتابيب النفط ضحايا أو مرحلة التخريب أو في مرحلة منع فرق الصيانة والهندسة من الإصلاح يقف وراءها السلاح .. وحوادث تقطع الطريق المتكررة أهم إبطالها السلاح .. والسلاح أيضا يقف سدا منيعا بين القانون والنظام وبين اليمينية عامة أكانوا عامة أو مسئولين مطمئن بيفتامين المشيخة أو البنفوذ .. حوادث القتل العمد والخطأ التي استتوت على اليدولة بسلح السلاح ..

هاهي تكبر بالسلاح وعمال السلاح .. صحيح أننا في اليمن قديرون ونؤمن بأن الموت حق ويمكن أن يأتي في أي لحظة وأي مكان .. ولكننا قريبا آجال بعضنا بالقاتل وبالسلح المضروبة وبالسلاح المتشفي كطاعون لا يستتني من ضحاياه إلا بمقدار ابتعاد عن السلاح جغرافيا!

السلاح أصبح اليوم أكثر من أي وقت مضى عصا غليظة بيد البعض قلت

التأز والأخذ به مرة أخرى وليصبح لدينا ضحايا أو قولوا لشهداء على مدار اليوم .. اليوم السلاح يبرر إكناقية حدوث الموت بالحط أو بالقتل في أي مكان في المدينة وفي الرفق وفي الطريق العام أو المنزل أو المستشفى .. ويسئوي أن يكون الضحية شابًا أو رجلاً، شيئًا أو صاحب بسطة، فناة أو طفلًا أو حتى ثور حبشي تصادف مروه بكماء اطلق فيه الرصاص عشوائيًا وبفصداً..

سواعت تفجير الكهرباء وأتابيب النفط ضحايا أو مرحلة التخريب أو في مرحلة منع فرق الصيانة والهندسة من الإصلاح يقف وراءها السلاح .. وحوادث تقطع الطريق المتكررة أهم إبطالها السلاح .. والسلاح أيضا يقف سدا منيعا بين القانون والنظام وبين اليمينية عامة أكانوا عامة أو مسئولين مطمئن بيفتامين المشيخة أو البنفوذ .. حوادث القتل العمد والخطأ التي استتوت على اليدولة بسلح السلاح ..

هاهي تكبر بالسلاح وعمال السلاح .. صحيح أننا في اليمن قديرون ونؤمن بأن الموت حق ويمكن أن يأتي في أي لحظة وأي مكان .. ولكننا قريبا آجال بعضنا بالقاتل وبالسلح المضروبة وبالسلاح المتشفي كطاعون لا يستتني من ضحاياه إلا بمقدار ابتعاد عن السلاح جغرافيا!

السلاح أصبح اليوم أكثر من أي وقت مضى عصا غليظة بيد البعض قلت

التأز والأخذ به مرة أخرى وليصبح لدينا ضحايا أو قولوا لشهداء على مدار اليوم .. اليوم السلاح يبرر إكناقية حدوث الموت بالحط أو بالقتل في أي مكان في المدينة وفي الرفق وفي الطريق العام أو المنزل أو المستشفى .. ويسئوي أن يكون الضحية شابًا أو رجلاً، شيئًا أو صاحب بسطة، فناة أو طفلًا أو حتى ثور حبشي تصادف مروه بكماء اطلق فيه الرصاص عشوائيًا وبفصداً..

سواعت تفجير الكهرباء وأتابيب النفط ضحايا أو مرحلة التخريب أو في مرحلة منع فرق الصيانة والهندسة من الإصلاح يقف وراءها السلاح .. وحوادث تقطع الطريق المتكررة أهم إبطالها السلاح .. والسلاح أيضا يقف سدا منيعا بين القانون والنظام وبين اليمينية عامة أكانوا عامة أو مسئولين مطمئن بيفتامين المشيخة أو البنفوذ .. حوادث القتل العمد والخطأ التي استتوت على اليدولة بسلح السلاح ..

هاهي تكبر بالسلاح وعمال السلاح .. صحيح أننا في اليمن قديرون ونؤمن بأن الموت حق ويمكن أن يأتي في أي لحظة وأي مكان .. ولكننا قريبا آجال بعضنا بالقاتل وبالسلح المضروبة وبالسلاح المتشفي كطاعون لا يستتني من ضحاياه إلا بمقدار ابتعاد عن السلاح جغرافيا!

السلاح أصبح اليوم أكثر من أي وقت مضى عصا غليظة بيد البعض قلت

التأز والأخذ به مرة أخرى وليصبح لدينا ضحايا أو قولوا لشهداء على مدار اليوم .. اليوم السلاح يبرر إكناقية حدوث الموت بالحط أو بالقتل في أي مكان في المدينة وفي الرفق وفي الطريق العام أو المنزل أو المستشفى .. ويسئوي أن يكون الضحية شابًا أو رجلاً، شيئًا أو صاحب بسطة، فناة أو طفلًا أو حتى ثور حبشي تصادف مروه بكماء اطلق فيه الرصاص عشوائيًا وبفصداً..

سواعت تفجير الكهرباء وأتابيب النفط ضحايا أو مرحلة التخريب أو في مرحلة منع فرق الصيانة والهندسة من الإصلاح يقف وراءها السلاح .. وحوادث تقطع الطريق المتكررة أهم إبطالها السلاح .. والسلاح أيضا يقف سدا منيعا بين القانون والنظام وبين اليمينية عامة أكانوا عامة أو مسئولين مطمئن بيفتامين المشيخة أو البنفوذ .. حوادث القتل العمد والخطأ التي استتوت على اليدولة بسلح السلاح ..