



وجهة مطر

أحمد غراب

لا شمال "سلي" ولا جنوب "مستريح" !!

أسوأ وفي هذا قال الحكيم الدهر هبة بهية ، هبة لك وهبة عليك وهبة يكفئك الله شرها . هبوا الى محبة تجمعنا وتمنحنا حقوقنا جميعا وتننقم ممن ظلمنا وتدفع عنا من يريد ان يفتننا .

الاخوة المستوطنون
الاخوات المستوطنات
الهيئة الهية
الحذبة الحذبة
لا وحدة اليوم ولا انفصال غدا
من دخل دار الحضار فهو آمن
ومن دخل دار لطفي امان فهو في امان
ومن قفز في البحر فالبحر واحد والسلك الوان
يارب من له كفيلا لا تحرمه من كفيله

نعم للطائفية نعم للعنصرية
لا لليوم العالمي للغة العربية
لا وحاشى للقضاة الوطنية
لا اقلصة ولا فدرلة ولا وحدة
ولا انفصال

الشعب يريد الصومال
الشعب يريد الصومال
الشعب يريد الصومال
قال تعالى (قال معاذ الله ان تأخذوا من وجدنا متاعنا عنده إنا إذا الظالمون)
وقال عز وجل (ولا تكسب كل نفس إلا عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى ثم الى ربكم مرجعكم فينبذكم بما كنتم فيه تختلفون) .
اذكروا الله واعلموا قلوبكم بالصلاة على النبي
اللهم ارحم ابي واسكنه فسيح جناتك وجميع اموات المسلمين
Ghurab77@gmail.com

بـ هبة " او من غير " هبة " اليمن في مهب الريح ، لا شمال " سلي " ولا جنوب " مستريح " . على خلاف كل جمعة لم نقل لبعضنا البعض يوم أمس جمعة مباركة بل قلنا هبة مباركة وفعلا نحن نحتاج الى هبة وطنية شاملة من اجل اليمن جنوبا وشمالا ،

هبة بلا تكسير ولا تخريب ولا تدمير ولا احراق ولا تهجير ولا ظلم .

هبة لا ضرر ولا ضرار تؤت كل ذي حقه وتحفظ لكل عامل عرقه وتحاسب كل فاسد وناهب عما سرقه .

هبة تجعل المعروف والاحسان يبددنا ولا تعطي الفرصة لمن يفتن بيننا ، وينشر السلاح و يدعوننا الى سفك الدماء ، وتدمير الشوارع ، واحراق المحلات والمزارع ، واستضعاف البسطاء الباحثين عن لقمة عيشهم وطردهم . هبة تنصف المظلوم وتداوي المكروم وتطعم السائل المحروم ، وتمنح للاح حقه ولا تجور على الجار .

ان الهبة نوعان هبة شعارها الحق والمحبة نحتاج قوة و ارادة وعزيمة نحتاج الى تغيير ما في قلوبنا ليحقق المراد ولا تطلع اللقمة سود وتظل الديمة الديمة . النوع الثاني الهبة التي تأكل منها الفتنة وتشرب ، وتجعل الرائي الى الشيطان اقرب ، وتستبدل الحكمة بالغبف والحياة بالقتل والأمال بالألام وتحاصر الناس في عيشتهم ومعاشهم وتنقلهم من سيئ الى



التربية والتعليم والمواطنة الصالحة...

من يقيم أداء التعليم في اليمن؟

* والجودة الشاملة ببساطة هي الانتقال من ثقافة الحد الأدنى إلى ثقافة التميز في أداء المؤسسات التعليمية والتي تأتي عن طريق سن القوانين والتشريعات التي من شأنها توجيه السياسات والنظم والمناهج ومختلف العمليات من أجل توفير الظروف الملائمة لتحقيق مخرجات تتسم بالتميز وتعمل على تلبية متطلبات المجتمع وتحقيق التميز في الأداء .

* فأين دور لجنة التعليم في بلدنا وأين تقاريرها ومتابعتها للعملية التعليمية في اليمن ومدى مطابقة التعليم لمعايير الجودة الشاملة المرتبطة بكل نواحي العملية التعليمية التي تشمل: الطالب - الأستاذ- المدرسة - الإدارة - المناهج- الإدارة المدرسية - علاقة المدرسين بالمجتمع .

ومما لا ريب فيه أن هناك جهوداً تبذل في أداء لجان مجلس النواب في أدائها لمهامها ، والسبب وجود فجوة كبيرة بين نواب البرلمان وبين مؤسسات التعليم في اليمن . وبناء على ما سبق فأنتى من المتابعين والمهتمين بالعملية التعليمية في بلدنا بحكم تخصصي كأستاذ جامعي فأنتى لم أسمع أو أقرأ أن لجنة بمجلس النواب تسمى لجنة التعليم قد قامت بعمل مسح شامل (survey) للمؤسسات التعليمية في بلدنا ونزول ميداني إلى المحافظات العشرين ليرى بانفسهم مهزلة التعليم والوقوع والارتجال والأداء الباهت والخجول لأداء الإداري

تسعى الدول جاهدة - ولا سيما المتقدمة- إلى الاهتمام بجودة التعليم كركيزة أساسية من ركائز التنمية، حيث أن جودة التعليم تعتبر منهج عمل يستهدف عملية تطوير شاملة ومستمرة تقوم على أساس جهد جماعي يعمل بروح الفريق الواحد، وتؤكد تحسين المنهج وتعتبر جودة التعليم فلسفة استراتيجية طويلة المدى تتطلب توافر قيادات واثقة فعالة قادرة على الابتكار وتحتاج إلى تدريب مستمر وجهود حثيثة للوصول إلى أفضل النتائج بأقل التكاليف كما تحتاج إلى توفير هيكلية ومناهج ملائمة لعملية التنفيذ .

* ولدينا بمجلس النواب لجنة عديدة تسمى لجنة التعليم والثقافة والإعلام، حيث أن هذه اللجنة المفترضة والمكونة من عدد من أعضاء مجلس النواب يتم انتخابهم من بين أعضاء المجلس في بداية كل دورة انعقاد، وتعين هذه اللجنة بدراسة جميع الأمور المتعلقة بشؤون التربية والتعليم العام والتعليم العالي والثقافة والإعلام . ويقصد هنا بالثقافة والإعلام كل ما يتعلق بوسائل الإعلام والثقافة ووسائلها . وهذه اللجنة هي المسؤولة عن رسم السياسات التعليمية والإعلامية والثقافية واتخاذ القرارات المرتبطة بالتعليم العام والتعليم العالي في جميع مراحل ونوعياته والتي يمكن أن تسهم في توجيهه وتطويره وذلك وفقاً لمعايير الجودة الشاملة في التعليم المعمول بها في دول العالم .

محبين لانتماهم لوطنهم اليمن، ويرى خبراء الأمن القومي أن للتربية دوراً كبيراً في تعميق الولاء والانتماء الوطني ، وإن أي ضعف للنظام التربوي في استيعاب جميع التغيرات المعاصرة بما يتضمنه من معايير الجودة الشاملة ، يمثل تحدياً خطيراً للاستقرار الداخلي للمجتمع ، ومن ثم يمثل خطراً على الأمن القومي عامة، وأن وضع استراتيجيّة تربوية - بحد ذاته - يعتبر شرطاً لازماً، إذ إن الأمر يتطلب فكراً مقدماً قادراً على اقتحام المشكلات وتذليل

العقبات المادية والبشرية التي تحول دون تنفيذ الإصلاح المنشود، كما أن الاستراتيجية بحاجة إلى مشاركة شعبية من كل قطاعات المجتمع لتشكيل قوة دافعة نحو التطوير الحقيقي، وإلى تنوع المسارات ، بحيث تصبح التربية تستهدف المعرفة والتعلم للعمل، والتعلم للعيش مع الآخرين ، والتعلم من أجل البقاء والتميز .

* وفي إطار الأهمية القصوى للتربية والتعليم أصبح لزاماً على الدولة أن تتفوق وتقدم جادة حول الكيفية التي

تدأبناها تربوياً وتعليمياً وأن تهتم بالإنسان كمحور مهم تدور حوله كل مكونات التنمية ، ذلك لأن التنمية البشرية هي نقطة الارتكاز لأية عملية تنموية شاملة، وهذا بالفعل ما سارت عليه الدول المتطورة، ومنها الولايات المتحدة الأمريكية . إذ أكد الرئيس الأمريكي الأسبق كلينتون أن التعليم هو الأداة الرئيسية لبقاء الولايات المتحدة الأمريكية، ومن ثم فقد قرر

● أستاذ جامعي



د/عبد الله علي الفضلي
aafadhli@yahoo.com

والتربوي والغياب الواضح للمعلمين والمعلمات عن مدارسهم طوال العام الدراسي والتواطؤ الحاصل بين مدراء المدارس ومديريات التعليم وبين المعلمين والمعلمات، وتدهور العملية التعليمية وضعف المستوى والنجاح الباهت والفاشل والغش الفاضح والوقح في الامتحانات وضعف الأنشطة الرياضية والأنشطة الفنية والثقافية والمسابقات المتنوعة، واكتشاف وتنمية المواهب والقدرات بين طلبة وطالبات المدارس وانعدام الأنشطة الثقافية في حصة المكتبات، هذا فضلاً عن انعدام المكتبات المدرسية التي تعد من أهم الوسائل التعليمية في المدارس التي تساند المناهج وتنبى عادة القراءة المبكرة بين تلاميذ المدارس وما يكتسبونه من معارف عامة وخبرات ومعلومات تمكنهم من محو الأمية المعلوماتية التي تعم التلاميذ كما تمكنهم من مواصلة التعليم المستمر حتى نخلق منهم مواطنين صالحين

العين التي لا تبكي



أحمد إسماعيل الأكوخ

الـبـعض يبكون على واقع اليمن ويرون أشياء غير واقعية وغير معروفة في اليمن منذ سنوات ولكن يكاء البعض فني حقيقياً، فني الوقت الذي يكون فيه وهم يذبحون السناس بسكاكين

حاددة وغير مرئية كما هو حال المسدسات كاتمة الصوت التي تقتل ولا أحد يدري ويسمع وقد تظهر أشياء أعظم وأخطر من مسدسات كاتمة للصوت، فمع التقدم السريع في علم الأسلحة ربما يصنعون قلماً قاتلاً أو قماشاً مميتاً ولا نستغرب هذا أو ذاك فلم يعد هناك ما يسمى بالمستحيل

فيحياة المجتمعات المليئة بهذه التناقضات الحافلة بارتكاب الجرائم في كل مكان، ولذلك نجد أن المراجع الإجرامية أصبحت هي التي تسيطر على الناس الأبرياء وتقتلهم تحت ما يسمى بالقاعدة التي أصبحت حديث العصر ومثلها طائرة بدون طيار التي توجه ضرياتها الجوية على الأطفال وتقتل الأبرياء من نساء وأطفال بدون وجه حق وهي التي سببت مجيء القاعدة إلى اليمن لتنتقم من الأبرياء ولم يجد الناس من يدافع عنهم غير رجوعهم بقوة إلى الله سبحانه الحي الذي لا يموت ولا يفنى ولا تراه النواظر ولا تدركه الأبصار، والمشكلة أن العالم الإسلامي أصبح في نظر العالم وكأنه هو مصدر التآمر ومصدر القتل ومصدر القاعدة وتعتبر الأسلحة كاتمة الصوت واحدة من هذه المشاكل التي تعاني منها اليمن وغيرها من الدول العربية .

وكان من المفترض أن يعمل العرب والمسلمين على توحيد

عدة أشهر عندما وجدته في مجلس الوزراء وهو على عجل حال موظفي مكتبة البردوني بدمار ووعدي بأنه سينظر في أمرهم ولعله نسى هذا الموضوع ونسي حديثي معه.. وربما لعدم وجود قريب له في هذه المكتبة ولذلك نعدته على ذلك .

واليوم أقدم هذا النداء بصفتي أحد طلاب المعرفة في محافظة ذمار.. وتهمني أن تبقى مكتبة البردوني مفتوحة تستوعب أبناء وبنات محافظة ذمار.. وكل من يحب التزود بالمعرفة والبحث وينشغل بها.. نطالب معالي وزير الثقافة فلا يجوز أن يحرّموا العاملين في مكتبة البردوني بدمار من المستحقات الشهرية والتوظيف الرسمي ونطالبه بتقسيم ما يتوفر في الصندوق بين جميع العاملين.. فلا يجوز أن تسلم حقوق للمتعاقدين من الوزارة والقربين ويحرموا



علي محمد الجمالي
Alim6060@yahoo.com

هم داخلها وخارجها.. ولهم وحدهم يتوفر الرصيد ويصرف لهم أو أنشطة وسفريرات أخرى ويصرف ما في صندوق التراث والتنمية الثقافية لمهام وأنشطة أخرى هذا هو حال الثقافة في بلدنا هذه الأيام لمن لا يعرف.. وهذا حال وزارة الثقافة التي طرحت على وزير الثقافة قبل

متعاقدو مكتبة البردوني بدمار!

محرومين من التوظيف رغم تأهيلهم وتعدد سنوات خدمتهم.. ومحرومون أيضاً من مرتبهم الشهري الذي لا يتعدى ستة آلاف ريال المتعاقد أو المتعاقد الواحد ولادة تسعة أشهر انقطعت حقوقهم من قبل وزارة الثقافة.. وفي عهد الوزير عبدالله عويل.. الذي نذق مكتبة البردوني ومتعاقدوها ذكورا وإناء بدون توظيف أو مقرر شهري زهيد.. بحجة أن صندوق التراث والتنمية الثقافية ليس لديه نقود.. بل أن البعض يطرحون أن هناك متعاقدين من قبل مكتبة البردوني بدمار وهناك متعاقدون من قبل الوزارة.. وبطيبة الحال فمتعاقدو الوزارة يعتبرون درجة أولى.. والمتعاقدون من قبل إدارة مكتبة ذمار يعتبرون درجة ثانية وعلى هذا يتم صرف المكافأة الشهرية للمتعاقدين من قبل الوزارة والذين

كما هي حال الفوضى، وما وزارة الثقافة والعاملون فيها وفي مكنتياتها الوطنية التابعة لها ومنها مكتبة البردوني بمحافظة ذمار ببعيد عن تلك الفوضى التي لا يريد لها أن تنتهي..

مكتبة البردوني بمدينة ذمار التي غدت ومنذ سنوات عدة صرحا ثقافياً.. ومرجعا للعلم والمعرفة.. بعدد متراديبها والندوات واللقاءات والشعر والأدب التي تحتضنه هذه المكتبة.. وما تقدمه للقارئ والباحث والمطلع من مراجع ثقافية وعلمية ومعرفية، رغم ما تواجهه من صعاب ونسيان وحرمان وتهميش للعاملين فيها.. والذين أغلبيهم متعاقدون منذ سنين طويلة ينتظرون توظيفهم بداية كل عام.. وتضيق الدرجات. واليوم يقبع بين جدران مكتبة البردوني بمدينة ذمار ما يقرب من خمسة عشر متعاقدًا ومتعاقدًا