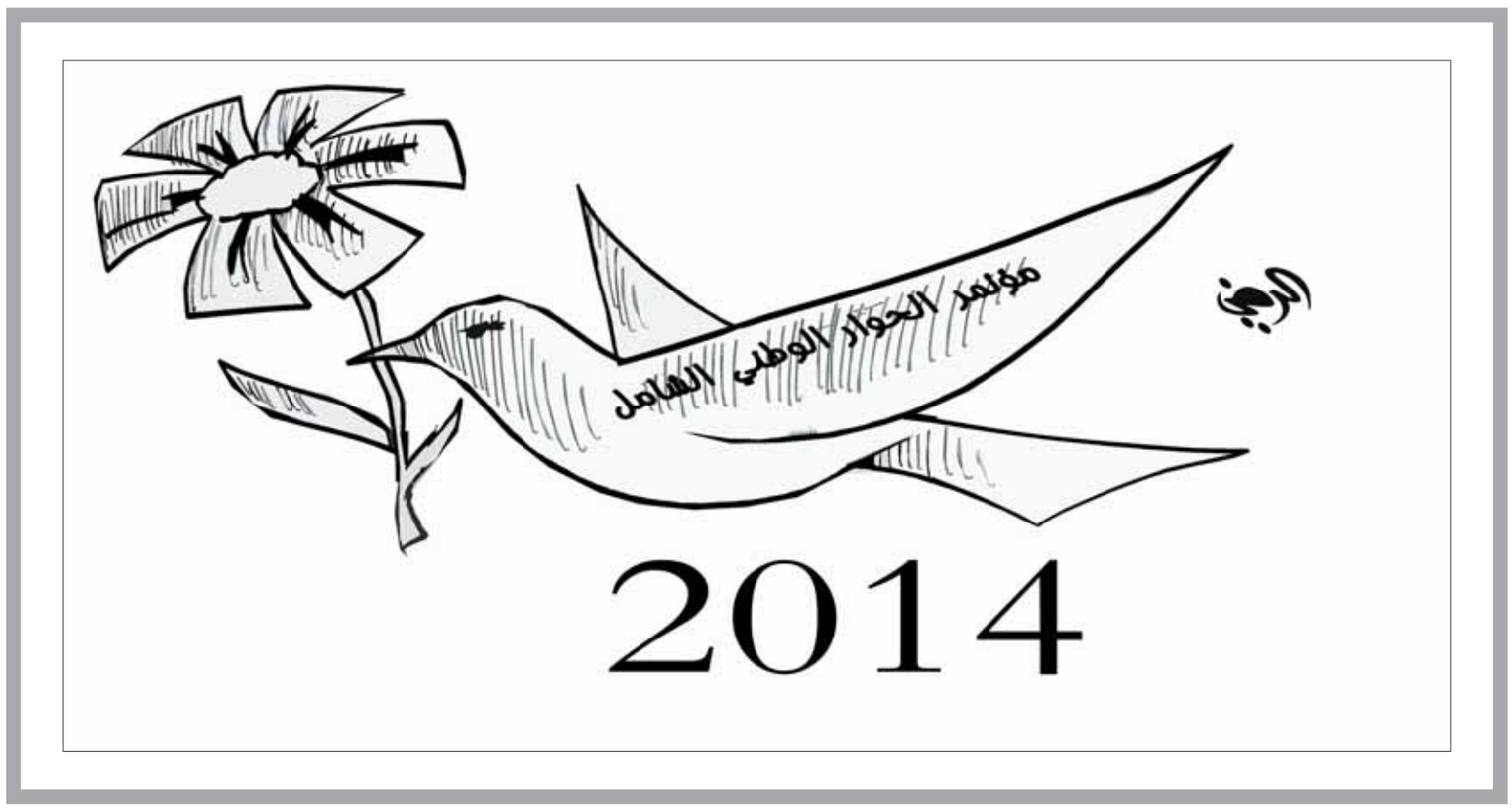
الثورة
www.althawranews.net
الأربعاء :29 صفر 1435هـ > 1 يناير 2014م > العدد 17940
Wednesday : 29 Safar 1435 - 1 January 2014 - Issue No. 17940



عبد الحليم سيف

ahalim_227@yahoo.com

صرخة اليمن !!

ماذا.. لو فتح "الأشاوس" قنواتهم الفضائية ومواقعهم الإليكترونية وصحفهم اليومية الخاصة ؛ليطل عليهم اليمن الكبير بهيبته ووقاره وكبريائه وشموخه ؛مع إشراقة شمس هذا الصباح في أول يوم من عام 2014م، متحدثا إليهم دون سواهم .. فماذا سيسمعون؟!

ولو..صرخت المدن وشوارعها مؤسستها ومعسكراتها بحارها وشواطئها وجزرها وموانئها ..فماذا ينتظرون؟!

ولو خرجت القرى وجبالها وسهولها عن صمتها البليغ..فماذا يتوقعون؟ !

ولو أن محطات الكهرباء وأبراجها في مارب وصنعاء وأنابيب النفط والغاز المسال في مارب وشبوة وحضرموت قذفت حممها الحارقة في وجوههم..فبماذا يحسون ؟!

بالطبع ستقذف الجميع بكلمات قاسية وصريحة -أو هكذا أتخيل- أن تقول لهم بعناوين ضخمة بفعل "الأمر" من نوع :

* كفى لعبا ومتاجرة بمصير اليمن أيها (...).

* لا تتحدثوا باسم هذا الشعب الصابر والمنكوب بأفعالكم القبيحة ومخططاتكم المكشوفة.

* أوقفوا مسلسل تباكيكم على الوطن ومصالحه العليا ؛فيما أنتم تتصارعون على اليمن وتخلصون لمصالحكم الضيقة.

*اتركوا شباب اليمن ..ولا تسوقهم كالمواشي إلى محارق حروبكم ؛فيما أنتم وأولادكم بعيدون عن مرمى النيران.

* كفروا عن أخطائكم وخطاياكم بفعل ما ينبغي؛كالمشاركة في إعادة إعمار ما دُمر من مدن وقرى بفعل أسلحتكم في صعدة وأرحب وتعز والضالع وأبين وصنعاء وغيرها.

* خففوا عن معانات المشردين من ديارهم في صعدة وأبين؛الذين يلتحفون هذه الأيام ببرد الشتاء القارس؛والمهددين بالموت جوعا ومرضا.

*عالجوا المصابين والمعاقين من الشباب الذين جندلتهم رصاصاتكم وصواريخكم في شمال الوطن وجنوبه وشرقه وغربه..وعوضوا ضحايا حروبكم العبثية في أكثر من مكان.

* توقفوا عن إغراق البلاد بالتجارة الحرام من استيراد الأسلحة من مسدسات كاتم الصوت وبنادق قناصة وواق من الرصاص ومناظير ليلية ألا يكفي ما عندكم من ترسانة مخزنة في قلاعكم المنهوبة من مخازن الجيش؟!

* بادروا بتسليم الدولة ما بحوزتكم من أدوات القتل والدمار والخراب قبل أن تكونوا ضحاياها, فالوطن مازل بحاجة إليكم فيما يفيد.

* فكروا بمستقبل أولادكم وأحفادكم قبل أهل قبائلكم وعشائركم وأصدقائكم وجيرانكم وليس أبناء وطنكم .

* امنعوا المتحدثين باسمكم عن ممارسة التحريض والإرعاب على الهواء؛ونشر أخبار الكذب والتضليل والشائعات وقلب الحقائق وخداع الرأي العام .

* دعوا منابر المساجد للدعاة والعلماء لنشر قيم ديننا الإسلامي الحنيف وقيم المصالحة والإخاء والعيش المشترك والوحدة .

* أغلقوا أسواق بيع وشراء الذمم ففيها خراب لكم قبل خراب الوطن .

* خذوا بأيدي أطفال وطنكم إلى المدارس .. زينوا عقولهم بحب العلم والعمل والولاء لليمن؛ وشجعوهم على حمل سلاح المعرفة بدلا من تجنيدهم في مليشياتكم وسوق أجسامهم النحيلة كنعاج لتجعلوها وقودا لمحارق صراعاتكم المشبوهة وحروبكم القذرة.

* كفوا عن تدمير النسيج الاجتماعي وإشعال الفتن بين أبناء الوطن الواحد وإثارة النعرات المقيتة.

* صوموا أبد الدهر عن تبادل اتهامات التخوين والعمالة فاعلموا أنكم متهمون حتى تثبتوا العكس.

*اعرفوا أن تاريخ اليمن ووحدته لم يبدأ عام 1918م ولا سنة 1962م..أو 1963م..ولا عام 1967و لا يوم 22مايو 1990م؛انه يمتد نحو خمسة قرون من الزمن .

*اخرجوا من وحل الماضي العفن؛وانظروا نحو آفاق المستقبل الأجمل ففيه الخير للجميع .

*حان الوقت لتفتحوا آذانكم لتسمعوا صوت العقل والحكمة ..صوت اليمن الذي يستحق معانقة المجد واستعادة حضارته وسمعته العطرة .

*غادروا الآن ..الآن مواقع العصبية والقبلية والمناطقية والعنصرية والطائفية والمذهبية ..فلا مكان لها ولا مستقبل ينتظرها في اليمن الجديد .

*التفوا حول القواسم المشتركة والإجماع الوطني .

*راهنوا على شعبكم ..قدموا الولاء ليمنكم قبل ولائكم لأطراف خارجية تجعلكم بيادق تلعب بكم كما تشاء لتمزيق اليمن بأيديكم.

*أفيقوا قبل أن ينال منكم الجذام السياسي لتجدوا أنفسكم معزولين عن شعبكم .

*وليس آخراً ..عليكم أن تعلموا أن التاريخ سيحاكم من يستمر بعد اليوم في إيذاء اليمن وعرقلة الوفاق الوطني .

والصرخة...نهاية الكلام ..وكفى .

وجهة مطر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

شعب سقط سهوا !

الفرق بين الشعب والحكومة أن مسؤولي الحكومة ينتقلون إلى رحمة الله إثر مرض عضال بعد عمر قضوا معظمه في " خدمة الوطن " !!

أما الشعب فينتقل إلى رحمة الله إثر خطأ غير مقصود بعد عمر كادح قضى معظمه في الفقر والجرع والبطالة والحروب.

والملاحظ ان حقوق الشعب تضيع في أتون النزاعات والصراعات السياسية التي فرضت عليه.

يدفعوا الشعب ثمن الحروب من جوعه ودم أبنائه ولا يتم تعويضه في التسويات والتعويضات بل يتم تعويض الذين كانوا سببا في تجويعه وتشريده وفتنته وقتله.

الشعب خارج كل الحسابات والمبادرات ومخرجات الحوار والسياسات الحكومية ولا يتذكرون الشعب إلا في حالتين :

الأولى :عندما يفلسوا ويضطروا إلى رفع أسعار المشتقات أو إنزال جرعة جديدة .

الثانية :عندما يتصارعوا ويحتاجوا إلى شعب يتضاربون به ويصنعون منه أسلحة بشرية يواجهون به بعضهم ويتخذونه دروعا ويفتنونه حروبا وتفريقا ومناطقية ومذهبية ويطحنون في بعضه لكسب أغلبيته ويسجلون كل الجرائم التي ترتكب ضده إلى عهدة ثلاثة :

الأول :مجهول

الثاني :لجنة

الثالث :خطأ غير مقصود.

أي ضربة في ظهر الشعب هي خطأ غير مقصود حتى لو كان مقصود ومع سبق الإصرار والترصد .

وكأنما ظهر الشعب أصبح وقف للمتصارعين والمتحاربين والمتنازعين والمختلفين.

والخطأ غير المقصود ممكن يكون مرة أو مرتين أو ثلاثاً أما أن يصبح لأزمة كلامية لتبرير كل كارثة تحل بالشعب فذلك ضحك على الدقون.

والخطأ غير المقصود يذهب ضحيته شخص أو شخصان أما أن يصبح قتل أبناء الشعب بالجملة تحت بند الخطأ غير المقصود فذلك العجب العجاب !!!

بإختصار شعب موجود وغير موجود ،سياسته وعود وموعيد عرقوب ،واقتصاده مفقود ،وحكومته تغني له موعود معايا بالبطالة موعود ،..

بلد مطحون داخليا ،مهمش خارجيا ،فقير ماديا ،عظيم تاريخيا ،عظم حاليا ،منهوب ثوريا ،عاطل وظيفيا ،مقهور سياسيا ،مظلوم اقتصاديا ،مظلم كهربائيا ،يخزن يوميا.

اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

اللهم ارحم ابي واسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين.

سامي عطا

نصر حامد أبو زيد
وكسر جوزة التراث..!!

ولد نصر حامد أبو زيد في قرية قحافة القريبة من مدينة طنطا بمحافظة الغربية في العاشر من يوليو تموز عام 1943 وتوفي في 5 يوليو 2010م, حصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (قسم اللاسلكي) عام 1960م, ثم التحق بكلية الآداب بجامعة القاهرة وتخرج في قسم اللغة العربية عام 1972م, ونال الكاتب من كلية الآداب نفسها درجة الماجستير ومن ثم الدكتوراه في الدراسات الإسلامية عام 1979, ثم عمل أستاذا زائرا بجامعة أوساكا باليابان بين عامي 1986-1985. وتفجرت قضية أبو زيد عندما قدم أبحاثه للحصول على درجة "أستاذ" ولكن أعضاء في لجنة علمية شكلتها جامعة القاهرة اتهموه "بالكفر" بناء على ما جاء في الأبحاث والكتب المقدمة للحصول على الدرجة؛ ورفعت دعوى تفريق بينه وبين زوجته الدكتورة ابتهال يونس وصدر ضده الحكم؛ فاضطر إلى ترك البلاد إلى هولندا منذ1995 م.

أهم مؤلفاته:

1ـ الاتجاه العقلي في التفسير (دراسة في قضية المجاز في القرآن عند المعتزلة)

2ـ فلسفة التأويل (دراسة في تأويل القرآن عند محيي الدين بن عربي)

3ـ مفهوم النص (دراسة في علوم القرآن)

4ـ نقد الخطاب الديني

5ـ النص السلطة الحقيقة

6ـ المرأة في خطاب الأزمة

7ـ دوائر الخوف قراءة في خطاب المرأة

8ـ الخطاب والتأويل

9ـ التفكير في زمن التكفير

10ـ هكذا تكلم ابن عربي

11ـ الإمام الشافعي وتأسيس الايديولوجية الوسطية

إن أفضل تكريم يحظى به مفكر،حين يتم قراءة فكره قراءة نقدية, قراءة تستنبط الجوهري والثابت وتفصل بينه وبين المؤقت اللحظي•. إن الفكرة الأساسية التي انطلق منها المفكر نصر حامد أبو زيد, تقوم على ضرورة الفصل – إذا جاز لنا استخدام مقولات هيجل - بين الفكر في ذاته (النص الديني المقدس) والفكر لذاته (الفكر الديني بما هو فكر بشري قابل للنقد والتمحيص), أراد من وراء ذلك, رفع هالة القداسة عن التراث الديني, والبدء بمزاولة نقد وتفكيك هذا الخطاب بالعودة إلى نصوص الخطاب الأصل: الخطاب المقدس.

ينطلق أبو زيد من حقيقة مفادها كسر جوزة هند التراث بالمعنى الهيجيلي للكلمة (كسر الجوزة يعني معرفة ما في باطنها), أن الصراع في مجتمعاتنا ككل صراع, صراع مصالح دنيوية بين قوى اجتماعية, ولا يعدو التراث إلا أن يكون وسيلة تجير هذا الصراع وتبرره في نهاية المطاف "لا تكتفي القوى المسيطرة بالتحدث باسم المصالح العامة وبابتلاع ثقافة الطبقات المنتجة, بل تتجاوز ذلك إلى تأويل التاريخ والتراث – بمعناه الشامل الواسع – ليكون ناطقاً باسمها, حاملا لطموحاتها ومحققاً لمصالحها وآمالها. وهكذا تحاول الاستيلاء على الماضي و إحكاماً لقبضتها على الحاضر, فتصوغ مصالحها في لغة مصالح الجماهير, وتنتج ثقافتها وتبثها على الناس باسم الثقافة الوطنية, وتنشر قيمها على أنها القيم الحقة النابعة من تراثنا وحضارتنا". (الخطاب والتأويل المركز الثقافي العربي ط1, 2000م ص129), استشعرت القوى التقليدية خطورة نقد أبو زيد على سلطتها المعرفية, كما شعرت السلطة السياسية الاستبدادية بخطورة ما يقوم به, فتحالفت السلطتان السياسية والدينية عليه, الأولى سكوتاً وتواطؤاً, والثانية أقامت عليه الحسبة, وطالبت بتفريقه عن زوجته بذريعة كفره. وكان لها ما كان.

حمل نصر أبو زيد في مشروعه الفكري قضية أساسية, أراد من ورائها؛ أن يفصل بين السلطتين الفكرية والسياسية مقدمة إلى فصل الديني عن السياسي سلطوياً. أي أنه شعر, بأن العقل رهين محبسين ينبغي تحريره: محبس السلطة الدينية ومحبس السلطة السياسية. "تبدو مشكلة المثقف العربي تاريخياً أنه يمارس إنتاج الفكر وعينه على السلطة السياسية, وسواء أكان موقفه منها الرفض أو القبول؛ فإنه لا يستطيع الفكاك من أسر طابعها الأيديولوجي ذي التوجه الديني الظاهر أحياناً والباطن أحياناً أخرى". (الخطاب والتأويل, ص133) لا يبدأ تحرير العقل؛ إلا بتحريره من سلطة النصوص الدينية, إن التحرير العقلي لا يمكن أن يحقق أهدافه, إلا حينما يشرع العقل بجداله مع الطبيعة والواقع الاجتماعي والإنساني ومع الغيب المستور؛ فينتج معرفة تكون هذه المعرفة بدورها سلاحاً لمزيد من التحرر, يقول نصر أبو زيد بهذا الصدد: ولا خلاص من تلك الوضعية إلا بتحرير العقل من سلطة النصوص الدينية, وإطلاقه حراً يتجادل مع الطبيعة والواقع الاجتماعي والإنساني, كما يتجادل مع الغيب المستور؛ فينتج المعرفة التي يصل بها إلى مزيد من التحرر. فيصقل أدواته, ويطور آلياته, كما ينبغي على العقل أن يتحرر من قبضة سجن أخر, قبضة سجن السلطة السياسية والدوران في فلكها من أجل الخروج من أسر إنتاج الايديولوجيا" ولا بد له بالمثل, أن يتحرر من السجن الآخر: سجن الدوران في فلك السلطة السياسية وأيديولوجيتها, تأييداً أو معارضة, وذلك للخروج من أسر إنتاج الايديولوجيا, إلى فضاء إنتاج المعرفة العلمية بالواقع وبالتراث, بالحاضر وبالماضي, بل وبالسلطة ذاتها". (الخطاب والتأويل, ص134).

أن مرتكزات مسلك أبو زيد الفكري تجد أرومتها في مواقف لأساتذة كبار تركوا أثرهم فيه, إذ نراه في تمهيده للفصل الأول من كتابه الخطاب والتأويل يقول: "من الأقوال المأثورة عن الشيخ أمين الخولي رحمه الله أن الأفكار حين تجد في العقل خواء وتصادف في الدماغ خلاء تعشعش؛ وتستقر حتى ليصعب إخراجها وانتزاعها من العقل مهما كانت درجة زيفها. وتزداد حدة استقرار الأفكار في العقول والأدمغة عن طريق التكرار المستمر لها والترديد الدائم الذي يحول "موضوع" الفكرة إلى ما يشبه "العقيدة" الثابتة التي لا يجوز مناقشتها أو الاقتراب بمنهج التحليل النقدي من حدودها". (الخطاب والتأويل, ص19). وهذا الرأي يشبه دعوة الفيلسوف الإنجليزي فرانسيس بيكون إلى تحطيم أوثان العقل, باعتبارها مقدمة إلى تأسيس معرفة أخرى جديدة وخروج من أسر التقليد.

استخدم أبو زيد منهج البحث النقدي التحليلي- التفكيكي من أجل أن يزيل القداسة عن الأفكار, وتحريرها من هذا الوهم الذي اكتسبته جراء الترديد والتكرار. وفي ظل هذه العملية, كان يدرك أن أنصار التقليد ومحاكاة القديم ينقلون الصراع دائماً من أرضه الحقيقية وميدانه الفعلي – أرض الفكر وميدان الصراع الفكري – إلى أرض "العقيدة" وميدان "الدين". وبهذا الانتقال يسهل عليهم ممارسة ديماغوجية وعظية إنشائية تؤلب العوام وتدفع بهم طرفاً في الخصومة.

نبه أبو زيد إلى خطورة بعض الأفكار, بوصفها فتيلاً إذا تم نزعه؛ فإنها مقدمة إلى نزع فتيل القنابل والمتفجرات. يقول أبو زيد إن انفجار الأفكار ليست بدورها عبارة مجازية؛ فقد شهدت مجتمعاتنا العربية الإسلامية انفجارات فعلية في الشوارع والطرقات ومنشؤها "أفكار" آمن بها بعض الشباب والفتية" (الخطاب والتأويل ص21).

بذلك, كشف أبو زيد المستور ودفع ثمنه باهضاً, لقد دخل منطقة محظورة, منطقة الإضمار التي ظلت مسرحاً لتبادل الأدوار والمنافع بين السلطتين السياسية والدينية؛ فكلاهما يخدم الآخر, السلطة السياسية تعطي السلطة الدينية هامش من سلطتها, لا ضير أن مارست الثانية أو دعت إلى العنف, طالما العنف يخدمها في تأبيد بقائها؛ إذ يجعل المجتمع يعيش في حالة خوف دائم من المجهول ويقف حائراً أمام أية دعوات للتغير؛ فيؤثر الاستقرار والأمن (الوهمي) الذي ينعم به على المجهول. لقد أماط اللثام عن طبيعة الصراع القائم: منشأه وقواه, وهذه هي جريرته.

في سياق نقد أبو زيد للحركات الإسلامية المعاصرة استعار من فيلسوف التاريخ الإنجليزي أرنولد توينبي قانون " التحدي والاستجابة" قال أبو زيد: "يعتبر قانون "التحدي والاستجابة" هو القانون الذي يمكن أن يفسر لنا إشكالية التأويل في الفكر الإسلامي الحديث والمعاصر.... ولأن "التحدي" الذي واجهه العالم الإسلامي؛ وما زال يواجهه, ليس تحدياً نابعاً من سياق ظروفه الموضوعية المستقلة عن العوامل الخارجية, ممثلة في حركة المد الاستعماري والأطماع الإمبريالية أساساً, فإن "الاستجابة" جاءت في شكل "رد فعل" وليس في شكل فعل". (الخطاب والتأويل ص187).

مما يؤسف له, أن مشاريع التنوير العربية لم تتحول إلى حركات فكرية, أي لم تصر بعد مدارس وتيارات فكرية, فهي تندثر أو تتلاشى بغياب رائدها. يبدو أننا أمة منكوبة بالنفط, النفط الذي حكم علينا, أن نظل أمة حسية وغرائزية, تتلذذ بالاستهلاك وتنفق من ريع نفطها وحسب, وهذا بقياس العقل أننا أمة بهيمية, وصدق الشاعر الفرنسي المقاوم جان جنيه عندما قال في أحدى مقابلاته مخاطباً العرب: "سيظل تاريخكم نزيفاً من الدماء حتى تنضب آخر قطرة نفط". شتان بين أمة يحكم أفعالها العقل" أمة عقلية" وأمة تستنجد بالغرائز" أمة غرائزية".

• هذه العبارة استخدمها في مستهل فصله الثاني من كتابه الخطاب والتأويل الذي خصصه في بحث تحت عنوان زكي نجيب محمود رمز التنوير؛ فأثرنا استخدامها في مستهل مقالتنا هذه.

• استاذ فلسفة العلوم ومناهج البحث
قسم الفلسفة كلية الآداب جامعة عدن

باسم الشعبي

b.shabi10@gmail.com

قوى الثورة ومسؤولية إخراج الوطن إلى بر الأمان

-تنتصب أمام قوى الثورة الشبابية السلمية مسؤوليات كبيرة لإخراج البلاد إلى بر الأمان لأنها مسؤولة أخلاقيا ووطنيا على هذه اللحظة التاريخية التي صنعها الشعب وتلقفتها القوى السياسية وتعاطت معها من أجل التغيير وإعادة رسم شكل جديد للدولة اليمنية يبرهن عن الحالة الثورية التي تعيشها البلاد ابتداء من الحراك السلمي في الجنوب ومرورا بثورة الشباب وصولا إلى مؤتمر الحوار الوطني.

-لقد رمى الشباب بالكرة في مرمى الأحزاب أو القوى السياسية الثورية ليضعها أمام مسؤولياتها في الانتقال باليمن من عهد اللادولة إلى عهد الدولة, وهي كما يبدو تصدت لهذه المرحلة بكل ثقلها الأمر الذي يجعل كل مواقفها محسوبة عليها ومسؤولة عنها أمام الشعب الذي يراقب العملية الحوارية والانتقالية في اليمن بحرص شديد باعتبارها المخرج الآمن من كل الأزمات التي تمر بها البلاد.

-إن إعلان وثيقة الحلول والضمانات للقضية الجنوبية وشكل الدولة الاتحادية ما هي إلا مقدمة في سفر طويل من العمل الذي يفترض أن يرافق هذا الحدث بحيث لا تبقى الوثيقة مجرد حبر على ورق أو تتحول إلى مجرد ورقة للمساومات والابتزاز السياسي بين مختلف القوى السياسية, إذ يقع على قيادة الدولة ممثلة برئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي والقوى الموقعة على الوثيقة الانتقال بها من دائرة الجدل السياسي إلى دائرة الفعل الوطني لفتح أبواب الأمل أمام الناس ومحاصرة المشكلات والبدء في البناء.

- إن إراقة الدماء هي الوسيلة الوحيدة المعبرة الآن عن الواقع الصراعي الذي نعيشه, وما يحدث في الجنوب من قتل يؤثر بكل تأكيد على مخرجات الحوار ومستقبل العمل الوطني, لقد كان قتل الشيخ بن حبريش مقدمة لهبة شعبية سقط خلالها العشرات بين قتيل وجريح من المواطنين وأفراد الأمن والجيش وما كادت الهبة لتنهي إلا وجاءت حادثة الضالع التي راح ضحيتها عدد من الأبرياء بين قتيل وجريح الأمر الذي يؤجج مشاعر الناس ويراكم الغضب ويضيق الدائرة أمام مستقبل أي عمل وطني تكون القاعدة الشعبية حاضنة أساسية له, وهو ما يلقي بمسؤوليات كبيرة أمام القيادة السياسية وقوى الثورة لامتصاص ردود الأفعال ومحاولة تحسين وظيفة الدولة في المناطق الملتهبة لاسيما في الجنوب لخلق بيئة قابلة ومتفاعلة مع مخرجات الحوار ومشروع الدولة الاتحادية القادمة فضلا عن ما سيسبق ذلك من حلول للعشرين النقطة زايد الأحد عشر نقطة وغيرها من المهيئات والمقدمات الضرورية لإعادة ترميم جدار الثقة.

- اليمن اليوم أمام مرحلة فارقة وهي في الوقت الذي تتجه صوب الدولة تتفاقم المشكلات شمالا وجنوبا من حرب في الشمال إلى حراك وهبة شعبية في الجنوب وبينهما شعب يتطلع إلى الخلاص والشعور بالأمن والاستقرار وهو ما يجعلنا نقول أن هناك قوى تقف اليوم ضد مشروع الدولة في اليمن داخلية وخارجية التقت مصالحها على قطع الطريق أمام أية حلول وطنية ومنطقية من خلال توتير الأوضاع وافتعال الأزمات وخلق بؤر الصراع وهو ما يضاعف المسؤولية أمام القيادة السياسية وقوى الثورة في الشمال والجنوب التي عليها أن توحد مواقفها اليوم كي تبرهن أنها فعلا في خندق واحد مع الشعب وتعمل من أجل تطلعاته وآماله.

الثورة ALTHAWRAH DAILY
يومية ☐ سياسية ☐ جامعة ☐ تأسست في 29 سبتمبر 1962م

نائب رئيس مجلس الادارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

مدير التحرير
علي محمد البشيري
albasheri72@Gmail.com

نواب مدير التحرير
جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

سكرتير التحرير التنفيذي
سليمان عبدالجبار

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر
WWW.ALTHAWRANEWS.NET
الاشتراك السنوي : في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج 150$ بالاضافة إلى رسوم البريد
الإدارة العامة : صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321528 - 321532/3
330114 - 322281/2 فاكس : 332505

المبيعات : 274039 فاكس : 2700064 | الإعلانات : 274038 فاكس : 274035 | التوزيع : 274037 | الفروع > عدن > 231783 فاكس : 233354 تعز > 220800 فاكس : 220900 الحديدة > 245842 فاكس : 211537 حضرموت > 303930 فاكس : 303931 إب > تلفاكس : 400251 الضالع : تلفاكس : 232994 أبين > تلفاكس : 602096 عمران > تلفاكس :613388