

الانقطاع المفاجئ والبطء المستمر لسرعة خدمة الانترنت بحاجة إلى تفسير مقنع من الاتصالات.  
ظهور رجال المرور

في بعض الشوارع بوقت متأخر من الليل للتفتيش على رخصة القيادة أمر ملقت هذه الأيام وبخاصة مناطق الأطراف من العاصمة صنعاء.  
معارض بيع السيارات احتلت معظم المساحات في شارع النصر على مرأى وسماع من شرطة السير!!



## القلم

عبدالرحمن بجاش

bajash22@gmail.com

### الأكثر رشداً

ليس الغرض من الكتابة عن أي رجل من الكبار أدواراً، التلميح أو محاولة التملق أو النفاق كما قد يذهب إليه خيال بعض الصغار ، بل إن الهدف الأسمى لمثل كذا كتابات الإحساس بالواجب تجاه أجيال بسبب أنانية جيل الكبار سنا وليس دوراً في معظم الأحيان فقد نسي من يستحق أن يشار إليه بأصعب التقدير ومشاعر الأمتنان أن يشار إليهم، الذين من أجل أمثالهم تصطف الشعوب تقديراً لعطائهم وبذللهم ، ولن أنسى ما حبيت تلك الروسية ( تانيا ) عاملة البوفيه ، التي طالما تعاملت مع مرديتها من الطلبة بحنان ولهفة الأم وابتسامه مدينة موسكو العظيمة التي سعى لإخضاع عنقوانها نابليون ، لكنه أمام هيبنتها وجبروت معنى أن تكون مدينته خاطبها كما يخاطب العاشق معشوقته ومن على تالاهها المشرفات على قبابها الذهبية ( وأخيراً يا موسكو ) ، ولما لم يكن بنظرها سوى محتل فقد لفظته إلى الأبد لتنتهي حياته من كان يعتبرها مليكة قلبه فإذا بها تعشق الخيل لتقتله غيرة ، ليموت بحسرة وغيره العاشق المتيتم في سجن كورسيكا معذبا ليس بالكف الذي تلقاه من الجنرال تلج في روسيا ولكن من نار اشتعلت بسبب تجاهل الحبيبة ، وتانيا ذات صباح شمس لمعت فيه ذهبياتها أذهلتني كان ذلك يوم انتصار السوفييت على الفاشية والروس هتفوا طوال الليلة الأولى ومن نوافذ مساكنهم ( هورا ) أي النصر ، لتفاجئني عاملة البوفيه بنياشين العزة والسمو والتضحيه من أجل روسيا تحتل مساحة فوق قلبها ، قال يوسف ايفانوفيتش ( تانيا أحد أبطال الحرب العالمية الثانية ) .

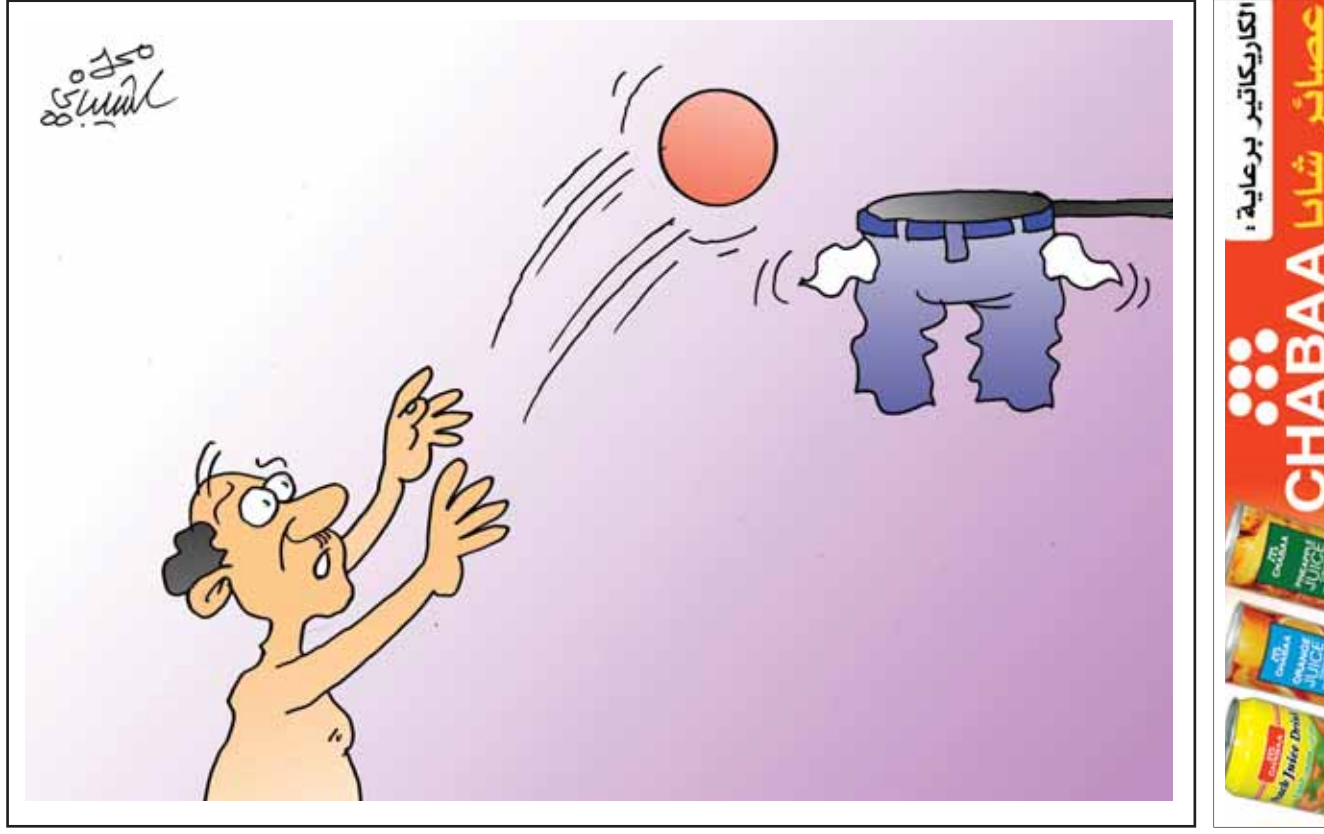
في بلادنا لا يشار لمن قدم وبذل إلا استحياء أو تشفياً !!! !! . راشد محمد ثابت أو الرجل الأكثر رشداً أحد الرجال الذين يفترض أن ترفع لهم أيدينا بالتحية ، فحين قارم الناس في الشطر الآخر من القلب كان فدايياً ، وحين تهيات البلاد كلها لاستحقاقها الذي تأخر طويلاً كان احد نصف علائم الوحدة اليمنية وكان نصفها الآخر يحيى العرشي حيث كون الاثنان صمام أمان يعمل حين تتم محاولة إعطاء العقل إجازة ، كما كون دور اللواء علي صلاح نائب رئيس الأركان ونظيره في عدن أيامها صمام العقل العسكري حين يشطح السياسيون فتقترب البلاد من الهاوية فيقتفون كما وقف ثابت والعرشي كصمام آخر حين كان العسكريون يتحسسون بندايقهم !! ، وعلى الصعيد الإنساني فراشد محمد ثابت عنوان التواضع المترفع في أبرز تجلياته ، وفي ميدان الدبلوماسية كان احد عناوينها البارزة ، كما كان نصفه الآخر عنواناً آخر وبارزاً في العمل الدبلوماسي ، وقد خيل للبعوض غيرة أنهم أودعوها صندوق النسيان ليتصدروا مشهد الفعل، لكن الرجل وصاحبه يسكتان الآن قلوب التقدير والاحترام بين جوانح الذين يعرفون ويعلمون دوريهما ، وفي الأول والأخير كنا ننمى أن يكونا محل استشارة في لحظة الانتظار الوطنية الأكثر رهبة التي تقف في محطتها تنتظر عريات القطار إلى أين تتجه ، نحن زريدها ألا تتوقف سوى في محطة الدولة بالصيغة التي تناسب ويتوافق الناس عليها بدون مغالطة ولا ادعاء ولا تسجيل مواقف ولا نوايا باطنية. لا أملك باسم كل الطيبين وهم غالبية هذا البلد إلا أن أقول : راشد محمد ثابت نحن من مقبل الخميس حتى ديوان الوطن كله ... نحترمك وندري من أنت وأي فعل كنت ولا تزال .

## أخبار قصيرة

- الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة اصدرت كتاباً المناضل الدكتور عبدالرحمن البيضاني بعنوان «الرحلة والمسيرة.. مشوار من العطاء» أعدته الدكتورة هناء البيضاني ابنة الراحل.
- الأخ غالب الوافي المدير الفني ب مكتب الأحوال المدنية فرع الحديدة يحتفل اليوم بزفاف أخيه «عبداله»..
- تهانينا.
- الأخ عادل محمد العاقل من منتسبي وزارة الداخلية سافر والده «محمد» لتلقي العلاج في المملكة الاردنية الهاشمية..سلامات
- الأخ لطف أحمد العاقل مدير الشؤون المالية بصحبة السجون سافر إلى الاردن لتلقي العلاج..سلامات.

**الآن**  
**رصيدي لايسمح .. إتصل بي**  
مجانياً لمشاركتي الفوترة والدفع المسبق ولجميع الشبكات المحلية  
- طريقة الارسال:  
555 \* الرقم المطلوب # ثم إتصال

معنا .. إتصالك أسهل



عصائر شابا برعاية، CHABAA

## معرض للطيور النادرة بمحمية الحسوة في عدن

تنظم محمية الحسوة الطبيعية بعدن خلال النصف الأول من الشهر الجاري معرضاً للطيور المهاجرة الواسلة إلى المحمية من جنوب شرق آسيا ودول أوروبا وبقية قتل طيراتها للعودة إلى موطنها مع قرب فصل الربيع.  
وذكرت مديرية أنشطة التنوع الحيوي للطيور النادرة بالمحمية هدى سالم (لسبأ) بان عدد الطيور الواسلة إلى المحمية وصل إلى نحو 170 نوعاً من الطيور النادرة التي تصل إلى المحمية لأول مرة منذ بداية هجرة الطيور إلى اليمن في العام 1956م واستيطانها سواحل مدينة عدن وهي قادمة من طشقند وسمرقند وباكو وأذربيجان بجنوب آسيا.



## أميركية تكتشف ثعباناً عاش معها شهرين

اكتشفت سيدة أميركية بحض الصدفة ثعباناً ضخماً غير سام يعيش داخل أريكة غرفة نومها لمدة شهرين كاملين.  
وقالت هولي رايت القاطنة بمدينة غراند رابيدز بولاية مينيسوتا الأميركية إنها عثرت على أريكة صالحة للاستخدام الأدمي كانت موضوعة على جانب إحدى طرق المدينة فاستولت عليها ونقلتها على الفور إلى منزلها ووضعتها داخل غرفة نومها. وبعد مرور شهرين كاملين عثرت على الثعبان. وقالت رايت إنها كانت ستأخذ الثعبان إلى طبيب بيطري، لكن الحيوان فارق الحياة بعد فترة وجيزة من الوصول إليه.

## فستان من الذهب الخالص بتكلفة 130 ألف دولار!

قامت إحدى شركات "المجوهرات" التركية بصناعة فساتين من الذهب الخالص، يبلغ سعر الواحد منها نحو 130 ألف دولار، وتزن 3 كلجم، وتلقى اهتماماً من قبل رجال الأعمال وشيوخ العشائر على وجه الخصوص.  
وأوضح صاحب الشركة، أحمد أتاكان، أنهم عندما بدأوا بهذا الأمر قبل 6 أشهر، اعتقدوا أنهم لن يجدوا زبوناً واحداً يشتري الفستان، الذي يضم 78 ألف قطعة ذهبية، وينجزه 7 حرفيين في غضون 15 يوماً، لافتاً إلى أنهم باعوا حتى اليوم 8 فساتين، وأن لديهم طلبات قيد التنفيذ.  
وأكد أتاكان أنهم يحافظون على سرية أسماء زبائنهم، منوهاً أن سعر الفستان يتغير حسب طوله ووزن السيدة التي سترتديه، وأنه يعكفون حالياً على صناعة ثوب يتجاوز سعره 300 ألف دولار.



## منظمو حفل دبي يعتذرون عن متاعب احتفالات العام الجديد

اعتذر منظمو حفل العام الجديد في واحد من أبرز فنادق دبي للعديد من حاملي التذاكر الذين لم يتمكنوا من الحضور بسبب محاولة المدينة الواقعة في الخليج تحقيق رقم قياسي لأفضل عرض ألعاب تارية.  
وأوردت صحيفة إماراتية أمس أن المئات من المتوجهين إلى الحفل الذين كانوا يحضرون حفل سانداست في فندق أتلانتس طلوا محاصرين لساعات في الحفلات، أو إلى جانب الطريق بعد أن قيدت السلطات الدخول إلى جزيرة نخلة الجميرة بسبب الألعاب النارية.  
ويقع الفندق في الطرف البعيد من الجزيرة التي كانت محور استعراض الألعاب النارية، وحضر المناسبة المغنية البريطانية إيملي ساندري وبول أوكينفولد، وتكلف أقل تذكرة ما يعادل 123 دولاراً، وقال المنظمون في بيان إنهم "يشعرون بالأسف الشديد" وسيسعون للوصول إلى حل.

منظمو حفل دبي يعتذرون عن متاعب احتفالات العام الجديد

## يوميات

يكتبها: جمال أنعم

### قبحنا الصديق

■ في لحظات اليقظة الصادقة تصحو أوجاع الروح وتنبعث كل عذابات الضمير ونرى الأكاذيب على حقيقتها سافرة نبصر كل تواطؤاتنا التي استحالت واقعا بالغ الحقارة .  
يبدو كل ماجملناه غصبا وسكتنا عنه ملقا ونافقا وعجزا وجبنا وقد صار اكبر من مقدرتنا على الرفض والاحتمال إنه دامتنا المرعية بصمت وتساهل هو قبحنا الصديق واللصيق رذائلنا الممررة بسلام أطفو فوق ركاب من الحقارات وأبدو نباش أوجاع ومرارات وبقليبي تعب فرسان كثر ونبلاء مخذولين كل ذنوبهم أنهم لم يهادنوا الغباوات ولم يتملقوا الزيف ولم يتنازلوا للرخصة السائدة.  
يكتتب صاحبي لكنها ليست الكتابة الرثة بل كآبة الفارس المصقول الناظر يتأفف للانحطاط من مرتفعه الشامخ العصي على الخفض .  
نكتتب كثيرا لأننا نرفض أن نكون جزءاً من الابتذال السعيد بالحظ والخطوة .  
هم نهاية ومغتصبون حقيقيون أمعنوا السطو على الأدوار والأمكنة وعلى كل شيء يعيشون حياة مسروقة يعيهم فيها ادعاء الزاهة وخلص الشخصية .  
تعرف مايفعله النهاية يبحثون عن مزوري صكوك وبصائر وأوباش مبدقين كي ينجزوا ما يريدون نهيه .  
نحن أحياناً نقوم بهذا الدور يستغلنا بعضهم كمزورين وحميات ومسوقي نفايات وكل ماهو تالف وناقض وغير آدمي .  
اشعر أننا أحياناً نقوم بما يقوم به المهربون وأننا نهرب هؤلاء ونسربهم إلى الوعي العام نقوم بترويجهم كما يفعل مروجو المخدرات والمواد السامة القاتلة .  
نحاول أن نكون طبييين لكنها طيبة ضارة تكاثر في حياتنا الخباثت وتعين على انتشار الأدواء والأوبئة والعاهات .

### الاشكالي بقفازين

عالم الفكر والمعرفة والثقافة لا مكان فيه للمصارعين والفتوات ومستعرضي العضلات .  
لا يمكن أن تجد مثقفا حقيقيا يبديو كيلطجي ويتعامل بصفاقة وتعال .. لا تجد مفكرا يلوح كمنار لا يبرح حلبة النزال تراه دائما متحرفا للقتال يلبس قفازين ويطلق الرصاص والسهام ويقذف هذا وذاك ويحد للذبح سكاكين جزار .  
الاستغالات الفكرية مهما بلغت في الصرامة والقوة والنفاذ والتقليب تستدعي رهاقة الحضور ورشاقة الطرح تكمن القوة في النقاط الجوهرية والرهيف في القدرة على الإدهاش وتحدي العقل وهز المسلمات بأكثر الأساليب ملاسة وذكاء .  
ثمة مصارعون مدمنو جدل يحاولون إثبات أنهم اشكاليون على الدوام ولاشيء أكثر .  
في "أقول الأصنام" يفرد "نيتشه" مساحة للحديث عن الجدل تذكرك بحديث المصطفى حول الجدل بصورة تدعو للدهشة .

## لحظة يازمن

محمد المساح

## لم تترك عناوينها

■ كأن الامكنة بدلت مواقعها وانتقلت إلى حيز آخر. هكذا بدا الأمر.. وهو يصل عند الغسق .. حينما ترجل من حافلة الركاب في بداية الشارع الرئيسي للمدينة الساحلية طلعت عيناه على امتداد الشارع المنظر ذاته ونفس المشهد، السيارات في الاتجاهين وقد فتحت أضواؤها الامامية تنير الاسفلت المفروش تحت عجلاتها وضجيج الموتورات الأجرة .. وهي تمرق ملتفة نحو الشوارع الجانبية للشارع الرئيسي، صعدت نظرتة على جدران العمارات المصطفة على الجوانب وتوقفت العين على سناثر بيضاء على واجهة عمارة كانت الستارة البيضاء تستوي على نصف النافذة والنصف السفلى شيك خشبي مخرم .. هذا المشهد العادي الذي التهمته العين .. أثار فيه زواج الحنين .. إلى البدايات الأولى حين قدم إلى هذه المدينة في ذيك الزمن والحيز المكاني لم يتوسع بعد ويمتد ويبتشر والبحر قريب من النظر .. ونسمات طازجة بحرية تهب .. حاملة رائحة البحر ووداعته. شرد ذهن في تلك الاستدعاءات والاسترجاعات والتي انتقلت من الذاكرة بصعوبة لم يكن الزمن الذي مر عليه من آخر زيارة لهذه المدينة الفترة الطويلة هو عقد وبضع سنين .. وكان العبور والمرور يتوالى ما بين أوتة وأخرى .. والمدينة مهودة لديه بمعالمها وبشر كانوا يكونون .. فضاء المشهد وفي حيز المكان وانتابته في النفس تساؤلات حزينة وصامتة عن تلك الصور والوجوه .. التي ذهبت وغابت .. أما تزال في نفس المكان؟ أم انطفاً وقع خطواتها على رصيف الشارع؟ أم انسلت بهدوء .. وببطء خطواتها الذي لا يصنع صوتا .. وتراجعت إلى الشوارع الخلفية .. والبعيدة في أطراف المدينة .. ولم يتسن لها الوقت .. لتترك عناوينها .

## بريطاني لم يتعرف على زوجته بعد أشهر من الغياب

فقدت زوجة جندي بريطاني 50 كيلوجراماً من وزنها ما جعل زوجها، يفشل في التعرف عليها بعد أشهر من الغياب بسبب التحول الكبير الذي طرأ على شكلها.  
وقالت صحيفة "ديلي اكسبريس" البريطانية إن أنيكا برايس (28 عاماً) من مدينة نيدكو في ولاية أكسفوردشاير كانت تزن 107 كجم عندما غادر زوجها جيمي (32 عاماً) إلى أفغانستان لأداء الخدمة هناك.  
قررت المرأة أن تقاخي زوجها هذه المرة عندما يعود من أفغانستان. فاتتعت حمية قاسية جعلتها تفقد 50 كجم خلال الأشهر السبعة التي قضاها في خدمته العسكرية. وعندما عاد زوجها جيمي من أفغانستان، كانت في استقباله بالمطار. تقول أنيكا "كنت أنتظر جيمي في المطار مع ولدينا، وعندما خرج، مر بجائني فلم أعرفه. وبعد أن نظر مرة أخرى، تعرف على الولدين أولاً ثم أدرك، لاحقاً، أن هذه أنا".