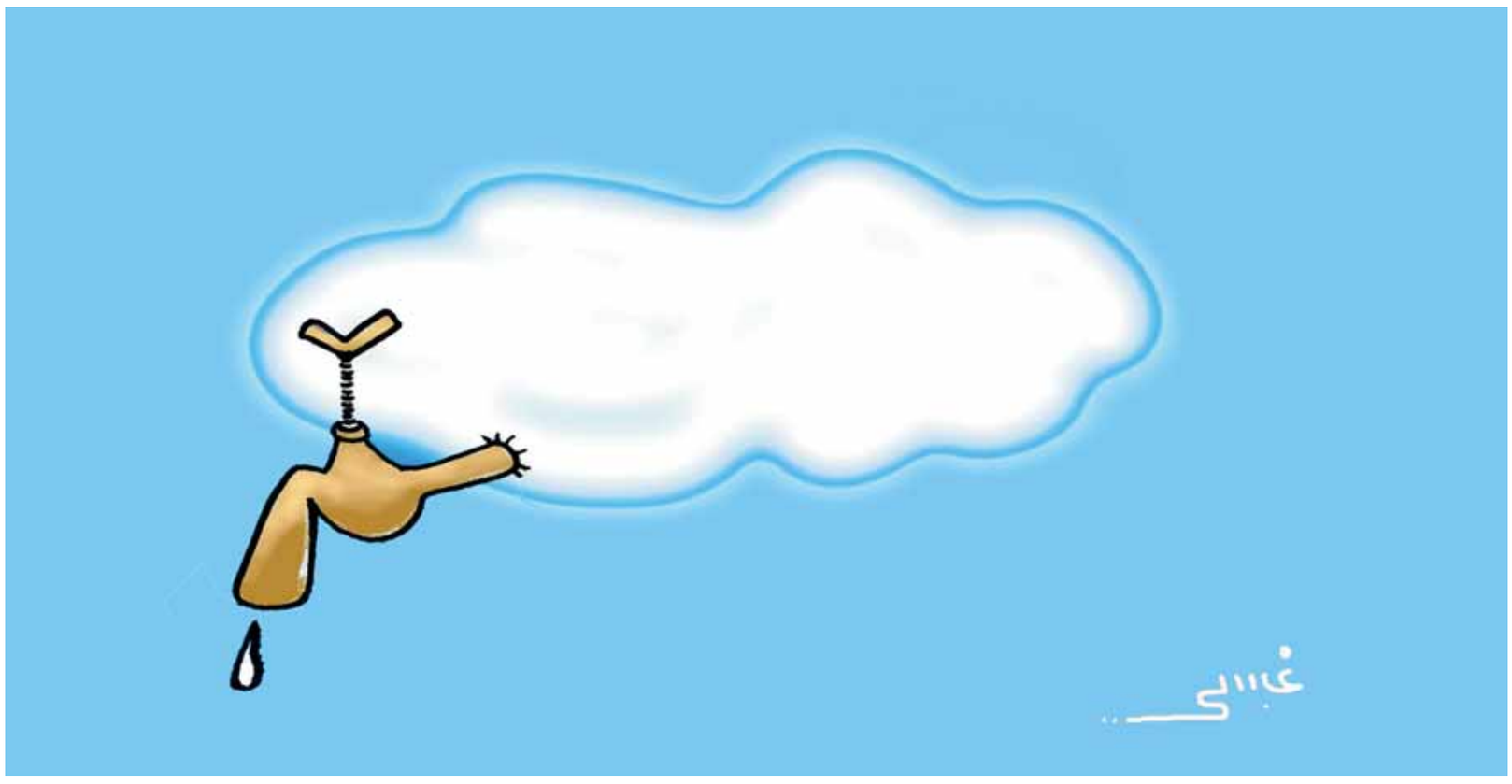

على طريقة الثورات

جمال حسن

"للناس طباعاً لا تغيرها الثورات مطلقاً" يتحدث احد شخصيات رواية الآلهة عطشى للفرنسي الحائز على نوبل اناتول فرانس. تتناول الرواية فترة الثورة الفرنسية، وبالتحديد المرحلة المباشرة المعروفة بحكم اليعاقبة، عندما أعلنت المقاصل عن سيول دماء باسم المحاكم الثورية، فاستبدل الأحرار رداء السلطة القمعية للنظام القديم بجموح الثورة. وكانت الجماهير مستعدة لمباركة الموت لمجرد الشك بأدنى جريمة كالسرقة، لمجرد ان تتفق الجماهير تلقائيا برجل مذنب تحت مسمى راهب، او احد عملاء الملك أو طبقة الإقطاعيين. ولأن الثورة مكتظة بحماسة العدالة، تُعلن عن الزاوية العمياء لاستبداد يعلن عن نفسه بدور الفضيلة والحرية.

يتحدث "جامبلان" الشخصية الرئيسية في الرواية بأنه لا يبارك الدماء، فالجمهوريون حساسون لكنه يعتقد أن المحاكم والإعدامات ضرورة حتى "يُهلك آخر أعداء الجمهورية"، لكن الآلهة عطشى ولن يتوقف جوعها لقرابين الدماء، فما إعتقده بالمقصلة كإنقاذ وطني، كان جبروتاً دموياً أعمى. وعندما نطلق العنان للانتقام فإن الآلهة لا تُروى، تحت أي مبرر يتعطش العقاب، ويسيل العماء مع أكوام الرقاب، فمحاكم التفتيش المسيحية الباحثة في خبايا النفوس عن المهرطقين، يمكنها ان تكون محاكم ثورية. تتغير شكل الايقونات، فيتغير إله الرحمة المسيحي بإله الثورة الرحيمة. سنرى الرحمة أكثر سمناً عند مذابح العقاب والقرابين. كذلك قامت ديكتاتورية البروليتاريا على تخليص عالمها من كل برجوازي، لكنها كذلك أفلتت العنان لجشع الانتقام. لا يتعلق الأمر بمهاجمة فكرة ما، ثورة أو اتجاهات فكرية، بل النزعات البشرية التي ترتدي الأفكار، الطباع التي لا تغيرها الثورات، فتكون تفاصيل أو ما نسميه أخطاء طارئة.

لم يكن الفنان الشاب انتهازياً وصولياً، يبرر لعصر الإرهاب الثوري. بل مثل حماسة المؤمن العمياء، فأسقط الحب على إيمانه، وعندما اعترفت محبوبته بأنها تعرضت لخديعة من عاشق سابق محته من عقلها، أراد اعترافها أن يتوقف عند فضيلة الصدق، فيما عاطفته انتفضت بالنزعة المبجلة للانتقام محاكية كل أشكال الثورة وعقابها. فالعاشق الغادر هو أيضا احد عملاء الملكية، ويستحق الموت، لتنظيف الجمهورية الوليدة. والحب مثل الفن، إذا استولت عليه الثورة أو الفكرة، مسخته.

بدايات الثورة نوع من المراهقة الباطشة. بعض الثورات تميعها التقلبات وشوائب الدس، فيكون المتسلل الأكثر قدرة على زرع الأهداف، ولا حكم في لعبة بلا قوانين. أما إذا ارتدت إلى نزوع محبط فكم ستكون لعبة بلا هوية. فرنسا ما بعد الثورة كانت أكثر رعباً وجوعاً. والمأزق الأكبر في ثورة اليمن، هو حالة إحباط تريد إعادة النظام السابق، أو شكله. لماذا؟ ربما لأن المهيمن على السلطة هو شق شارك في الحكم، بل هو الشق الأكثر قسوة. لكن لا حلول في العودة للوراء، لأن العائد سيحتاط بالنقمة. هل هي ثورة مغدورة؟ في جانبٍ منها بلى. مع ذلك مازال جانبها غير المغدور قائماً، لكن أسوأ ما فيها حماقة المتطلعين. فالثورات عرضة لحماسة الأكثر حماقة، والأكثر تصنعاً. إنها شكل لا يمكن تحديد معاييره، بل موجةٍ هائلة قادرة على تجميع أكثر الشوائب انزعاجاً. لنتصور ثوري يمني، على طريقة شخصية "الآلهة عطشى"، على الأقل لن يرى معشوقته ضحية، بل متهتكة، وسيعاقب محبوبته أكثر من الغادر. أي أن الناس يحاكمون الثورة أكثر من محاكمتهم منتهكيها. كذلك فالتفاوت يروي عن عصرين مختلفين، عصر الثورة الفرنسية وما تلاها من رومانتيكية مثلتها عاطفة الفتاة، وعصر من التخبط.

عندما حدثت الثورة الفرنسية، لم تكن كذلك قوى الثورة منظمة، لكن شرعت تغيرات في الإنتاج تفرض نفسها على المجتمع، ومع الثورة الصناعية كان عصر رأس المال يهيمن على مسرح أوروبا وأمريكا. تشكل رواية التربية العاطفية لفلوبير واحدة من أكثر الأعمال الأدبية تجسيداً للطبقة البرجوازية، أما البحث عن الزمن المفقود، لمارسيل بروست حللت الطبقات وفق التداخل، فبعد أجيال من الثراء تكتسب العائلات السمات الارستقراطية. واحدة من أكثر إشكاليات الثورة اليمنية، عدم وضوحها في كثير من القضايا، وأحيانا ارتهانها لطبقة مستفيدة تصفي حساباتها وتراهن على توسيع منافعها. لكن يحمد لها كذلك أنها لم ترفع المقصلة، رغم أن مطالب أرادت معاقبة المتورطين بالدم. غير أنها كذلك كانت تحاكم طرف وستتغاضى عن آخرين. والبعض قال بنوع من الصفاقة "الإسلام يجب ما قبله" وكأن علامة الانضمام الاستعراضي للساحات كافية لإعلان يمحي مجرم الأمس، كذلك ثارت من جحور الثورة كل المشاريع الصغيرة والعصبوية، فهل شهدت انهزام لا رجعة فيه؟ وإذا راجعنا الشعارات الثورية، فقد كانت معظمها بلا ملامح، فضفاضة تنفخها الريح. فهل تسقط الثورة والبلد في معمعة الاختطافات، مؤخراً تم خطف احد أفراد عائلة هائل سعيد التجارية. وعمليات الاغتيالات غير المنتهية. اختطافات واغتيالات، فهل دخلنا عصر الجريمة كما قال احد الناشطين السياسيين. إنه عصر الإرهاب والجريمة، تدشنه مراكز القوى المألوفة.

فهل نحب على طريقة فنان اناتول فرانس، ونسقط الثورة على مشاعرنا، البعض استقال من نظام صالح، وتم مكافئته اليوم، لكن الثائر لا يريد مكافئة على خروجه، لأن مكافئته أن يرى البلد بمقاس أحلامه.

عبدالله بجاش

المعلم .. يا حضرات

أصبح المعلم اليوم في يمننا الحبيب لقمة سائغة يتهافت عليها الجميع وكل بحسب مكانته بداية من مصادرة الحقوق المادية كالعلاوات السنوية وطبيعة العمل والاستراتيجية وهي مستحقات تضمن له الحياة المعيشية البسيطة إذا نالها دون أن تحقق له الأمنيات والتي لم تعد لها سعة في وجدانه ، وانتهاء بمكانته المعنوية في أوساط المجتمع وطلاب المدارس .. حال المعلم اليوم يشكو ذاته، فالمرتب البسيط يتم توزيعه على إيجار المنزل ومتطلبات الأسرة اليومية مع الحرمان من أشياء كثيرة .. المعلم يا حضرات إذا داهمه المرض يقف حائرا بين الذهاب إلى الطبيب ورشته العلاج وإيجار المنزل ومستلزمات الأبناء لأنه لا يملك أي مبلغ إضافي للطوارئ يستعين به فيحبس أنفاسه حتى لا يصرخ من شدة الألم ..المعلم اليوم يضرب ويهان داخل المدرسة من قبل الطلاب وبعض أولياء الأمور أما في الشارع حدث ولاحرج .. كل هذه المعاناة التي تهاجم المعلم من كل حدب وصوب تأتي في ظل صمت الراعي الأول للمعلم وزارة التربية والتعليم وغياب دور نقابة المعلمين ..

هذا الواقع المرير والمتأزم الذي يعيشه المعلم في بلادنا في ظل كلام كثير نسمعه عن دعم المعلم وحمايته ومؤازرته بينما الكلام غالبا ما يكون تنظيرا وأحلام يقظة بعيدا عن الواقع والذي يحكي فقدان مكانته وحرمانه من أبسط الحقوق والامتيازات المادية التي قد تشد من أزره لكن التنظير الزائد هو ما جعل حال المعلم يصل إلى هذا الحد عرضة للاعتداء من ضعاف النفوس والتجريح من قبل الجهلة وهذا غيض من فيض أوجد لدى المعلم الشعور بعدم الثقة بالنفس وعدم القدرة على أداء دوره التربوي بشكل سليم في بناء مجد الأمة ..وهنا لابد أن أذكر الجميع بقصة نقلتها إلى مسامعنا العديد من الوسائل الإعلامية حول حيرة العالم من سرعة تقدم اليابان وبحثوا عن شفرة هذا السر ولم يتمكنوا وفي الأخير سألوا اليابانيين عن السر .. فأجابهم اليابانيين بأن وراء ذلك المعلم فنحن نعطي راتب وزير أكرر راتب وزير أما ما نقرأه في الصحف والمجلات العربية والأجنبية فهناك العديد من المزايا لو أذكرها قد تزيد المعلم أكثر إحباطا على ما هو فيه وقد يتوه ويتمرد أو يلجأ إلى القصة المشهورة للمعلم (بول ماكميلان) والذي لم يعرفها (فهي تروي أن بول ماكميلان كان معلما في مدرسة بريطانية كبرى وبراتب سنوي يبلغ 33 ألف جنيه إسترليني ،ترك مهنته كمعلم وذهب للعمل كسائق قطار بمراتب 10 آلاف جنيه إسترليني سنويا وذلك استجابة لنصيحة ابنته التي كانت تلاحظ الإرهاق والتعب عند عودته من المدرسة ، فقالت له أترك مهنة التدريس قبل أن تقتلك يا أبي) ..وهنا قد يترك المعلم مهنة التدريس ويذهب للعمل كسائق سيارة أجرة أو دراجة نارية.

ولهذا أحذر الجميع من تهميش مكانة المعلم ومصادرة حقوقه لأن ما يعانيه قد بلغ السيل الزبى أكثر من ألف مرة وهذا يجلب الخوف من أن تصبح مهنة التعليم غير محببة وتفقد أهم معنى قاله شوقي ..كاد المعلم أن يكون رسولا.

هل للتعايش من سبيل؟!

عصام المطري

نحن اليمانيين أبناء جلدة واحدة، وعقيدةً إسلامية واحدة مهما تباينت مشاربنا السياسية أو اختلفت توجهاتنا الثقافية والفكرية، وقد عُرف عنا أننا أهل إيمان وحكمة وفقه، ونحن أرق أفئدة وألين قلوبا كما أخبر بذلك النبي والرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وصحبه وزوجاته وسلم، حيث ضربنا أروع الأمثلة في الاقتدار على التعايش في ظل التباينات المذهبية.

فالزيود والشوافع على وجه البسيطة اليمنية تمكنوا من التعايش منذ ألف عام لِقاء التقارب الواضح بين المذهب الزيدي والمذهب الشافعي فضلاً عن غلبة الرقة واللين والإيمان والحكمة والفقه التي تزين سلوك اليمانيين قاطبة، وظل هذا التعايش قائما على نحو عاظم من مقومات الوحدة المادية والوجدانية وكرس اللحمة والتعاضد، والأخوة الإيمانية الراقية التي حض وحث عليها ديننا الإسلامي الحنيف دين المحبة والسلام.

ومن خلال هذا التعايش تمكن الزيود والشوافع من العيش في ظل جماعة إسلامية واحدة امتثالاً لقول الله سبحانه وتعالى "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا" حيث يقول ابن مسعود أن حبل الله هو الجماعة ناهيك عن قول النبي والرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم:"من أراد بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة" وقوله: من مات وهو مفارق الجماعة مات موتة جاهلية"، وفيما معنى قوله عليه الصلاة والسلام:يد الله مع الجماعة، وإنما يأكل الذئب من الغنم الناحية، فحقيقة التعايش بين الزيود والشوافع أخذ أبعاداً عظيمة مثل إظهار معالم ومظاهر الوحدة والعيش في ظل جماعة إسلامية واحدة عززت معاني الوحدة ومفردات اللحمة القائمة على المحبة في الله والأخوة الإيمانية الفريدة، والتعاون فيما اتفق عليه وعذر بعضنا البعض فيما اختلفنا فيه حتى أثر ذلك في طبيعة المناهج والمقررات الدراسية التي كانت ومازالت تغلب الإجماع، وتمقت التعصب المذهبي حتى تمكنا من إنتاج جيل معتدل وسطي غير متعصب لأي من المذاهب سواء إلى المذهب الزيدي أم إلى المذهب الشافعي.

وفي ظل النظام السياسي السابق اندلعت ست حروب بين القوات المسلحة اليمنية وبين جماعة الحوثي ذات التوجه الشيعي الاثني عشري والتي ليست لها صلة أو علاقة من قريب أو من بعيد بالمذهب الزيدي المعتدل الذي يعد قريبا من المذهب الشافعي وأهل السنة والجماعة، فجماعة الحوثي تحاول أن تستميل الزيود كما تحاول أن تخلق عداء بينهم وبين الشوافع وتمنيهم بالدولة الزيدية إلا أن الزيود لا يصغون لتلك الترهات.

ومادامت جماعة الحوثي الشيعية التي تتعصب للمذهب الشيعي الاثني عشري يمنية تنتمي للوطن الواحد الموحد فإن ذلك يفرض حقيقة التعايش بين أتباع المذاهب الثلاثة.. الزيدي والشافعي والشيعي الاثني عشري من منطلق الحرص على المصلحة الوطنية العليا كما يفرض على تلك الجماعة العنصرية القبول بالآخر وتقبل أهل السنة والجماعة وأنصار المذهب الشافعي في صعدة وغيرها، فالإسلام يجب ما قبله، والتعايش يجب ما قبله، فلنفتح صفحة جديدة في سفر العلاقات المذهبية والتعايش بين المذاهب القائم على التقيد بنصوص الدستور والقوانين النافذة، ونزع السلاح وتسليمه إلى الدولة "السلاح الثقيل" كتأييد على حُسن النوايا، وطرح آلة الحرب المدمرة، كما يفرض حقيقة التعايش الإيمان بمبدأ التداول السلمي للسلطة وأن تتعايش من خلال ضمان الحرية الشخصية المنضبطة بشرع الله مع التأكيد على حقوق وحريات المكونات السياسية والحزبية ومنظمات المجتمع المدني، كما يجب أن نتعايش من خلال رفض العنف والإرهاب، وإنكاره من أي مصدر جاء، ويجب أيضا أن نتعايش عن طريق احترام حقوق الإنسان وعدم المساس بها في وقت السلم والحرب وفي زمن الشدة والرخاء، وأن نجعل صندوق الاقتراع هو الفيصل في تحديد أوزان وأحجام المكونات السياسية والحزبية، ومن خلاله يجب أن نجسد حقيقة التداول السلمي للسلطة والقبول بنتائج الانتخابات مهما كانت مُرة وقاسية، وأن نتعاون في بناء الدولة المدنية الحديثة التي ينشدها السواد الأعظم من أبناء الشعب اليمني العظيم، وأن نحصن وحدة الأجيال من الاختراق عن طريق عدم الاستمرار في التعليم الطائفي المذهبي المتعصب والدفع بأبناء الوطن اليمن الواحد في الريف والحضر على حد سواء إلى الالتحاق بالمدارس الحكومية والنهل من معين الوسطية والاعتدال وعدم التعصب الطائفي والمذهبي، ومحاذرة الخروج أوعن الثوابت الدينية والوطنية والتخلي عن إثارة النعرات أو التعاطي بعنصرية ومناطقية في سبيل الحفاظ على وحدة الوطن أرضاً وإنساناً كي نودع الاحتراب والاقتتال، والفتن الممزقة التي تكرس الانقسام والتشظي وتدور في فلك الأشخاص لا القيم والمبادئ والمثل السامية والعظيمة.

وجـهـة مـطـر

أحمد غراب
Ghurab77@gmail.com

كفاكم!

" اليمن وكفى"

البعض يريدونها قطعة مملوكة وآخرون يفضلونها شطيرة مشطرة ونافذون يحبذونها ساقية تجري من تحت قصورهم ، وأحزاب اختزلتها في كراسي موسيقية تطربهم بأعذب المناصب ، ومسلحون لايرون فيها سوى آلي معلقا على ظهورهم او قنبلة مدسوسة في جيوبهم ،أو بازوكة مركوزة فوق أكتافهم ..

ياهؤلاء يكفيكم كفوا كفاية يكفينا ما فينا !!

اليمن وكفى ،أعجبكم وإلا اشربوا البحر الميت ؟!!

ثلة من السابقين يلعبون معها دراما وادي الذئاب ، وثلة من اللاحقين يتباكون على سنوات الضياع ،وبينهما نافذون وجبابرة يؤدون غرام الأفاعي ،وأحزاب تسبل عينيها للمناصب كـ"مهند " لـ" نور" وتشرع في مسلسل العشق الممنوع عبر قبلات المحاصصة ودهاليز التقاسم.

يكفيكم كفوا كفاية يكفينا ما فينا !!

اليمن وكفى ،أعجبكم وإلا اشربوا البحر الميت ؟!!

الشماليون يقولوا انك انفصالي ،والجنوبيون يقولوا انك دحباشي

الاصلاحيون يقولوا انك عفاشي ،والمؤتمريون يقولوا انك اصلاحي

الحوثيون يقولوا انك سلفي ،والسلفيون يقولوا انك حوثي

الليبراليون يقولوا انك اخواني ،والاخوانيون يقولوا انك ليبرالي.

يكفيكم كفوا كفاية يكفينا ما فينا !!

اليمن وكفى ،أعجبكم وإلا اشربوا البحر الميت ؟!!

للحزبية أنصار وللخراب أنصار وللحروب أنصار وللتقسيم أنصار وللفساد أنصار وللخارج أنصار ولليمن " أشرار ".

للتقاسم شعاراته وللتقسيم شاراته ، وللإقطاع قطاعاته ، وللنفوذ مؤامراته ، وللحرب صفقاته ،وللمبحشم قاته ،وللجهل آفاته ،ولليمن آماله وطموحاته.

لا هي هوشلية ولا هي مخضرية ،لا هي غوغائية ،ولا هي مزاجية

لا هي ملكية ولاهي اخوانية ولا هي مؤتمريه ولا هي اشتراكية

هي يمن شعبية ومدنية واقتصادية وتعليمية وكفى

يكفيكم كفوا كفاية يكفينا ما فينا !!

اليمن وكفى ،أعجبكم وإلا اشربوا البحر الميت ؟!!

القاتل يمني ،والمقتول يمني ،والمتفرج يمني

والمحرض يمني ، والخاسر يمني ، والخاسر يمني ، والمدعمم يمني ، والداعم خارجي.

الكل يضرب في اليمن واليمنيين والكل يتكلم باسم اليمن واليمنيين.

يكفيكم حروباً ويكفي هذا الشعب فقراً ودماء

كفوا كفاية يكفينا ما فينا !!

اليمن وكفى ،أعجبكم وإلا اشربوا البحر الميت ؟!!

اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

اللهم ارحم أبي واسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين

الحلقة الثالثة

د/ غيلان الشرجبي

كلمة لوجه اللّه

لو قيل لنا قبل عشر سنين :إن مايحدث اليوم سيحدث،لقلنا :إنها تخرسات شيطانية، فإذا بها حقيقة تذكرني بالحديث النبوي الشريف "الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا" فنحن مازلنا نعيش، عيشة أقرب إلى المقولة الشعرية:

" ليس من مات فاستراح بميت * إنما الموت ميت الأحياء "

والفارق الوحيد هو :إننا كنا بالأمس نمر بواقع مترد لكننا ظللنا نحلم في نومتنا بتغيير الأوضاع فإذا بتلك الأحلام الممكنة تنقلب كابوساً مأساوياً خانقاً لايمكن أن نجد له شبيهاً، ولن نذهب بعيداً ، فيكفي أن نقارن بين مانحن فيه ومايفترض أن نكون عليه ..إذ :

(1)يذهب ابن جماعة - وهو من فقهاء العصر العباسي - في كتابه (تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم)إلى أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا إذا ذهب أحدهم إلى شيخه يتصدق ثم يقول : "اللهم استر عيب شيخي عني ولا تحرمني بركة علمه " ولننظر من هم وماهو دعاؤهم ؟؟ فهم ليسوا من عامة الناس بل قدوة الأمة ولايطلبون تسهيل حفظ الدروس أو ماشابهها من أمور التعلم وإنما ستر عيوب مشائخهم لأن سوء الظن سيؤدي إلى سوء التواصل العلمي معهم، وفي نفس الكتاب يذكر مواصفات طالب العلم تجاه زملائه واحترام دور العلم والعناية بها وتنظيفها ....الخ ،،فأين ذلك من طلبة جامعاتنا وعلى رأسها (جامعة صنعاء) وهي باكورة التعليم الجامعي المتكامل في اليمن، و(جامعة القاهرة) العريقة عربياً، و(جامعة الأزهر) التي تمثل مخرجاتها مرجعيات الأمة، فهل إشعال الحرائق فيها والاعتداء على الأساتذة والعمداء واقتحام مكاتب رؤوسائها والشخبطات البذيئة ضد شيخ الأزهر هذا القامة العلمية الشامخة - يمثل سلوكيات جيل الثورة التي تعني التغيير، وهل هذا هو التغيير المنشود الذي يبشرنا به (دعاة التخلف) .

وماذا عن طالبات يتسلقن الجدران ويشعلن النيران ويقذفن الشرطة بالأحجار ويقطعن السبيل وووو؟؟؟ أو ليست إساءة أن يسمى بعضهن (عائشة، فاطمة، أسماء، سمية، وخولة ..الخ) وأين مايتطلبه ذلك من نمذجة سلوكية..

واذكر إنني أثناء تفريغ قائمة الاستبيان الذي أعددته لاستكمل متطلبات درجة الدكتوراه في الإرشاد النفسي عن" المنظور الإسلامي لتحليل المشكلات النفسية لطلبة جامعة صنعاء" وجدته يتضمن عبارة " يزعجني ارتداء بعض طالبات الجامعة ملابس غير محتشمة" إشارة إلى طالبات من جنسيات أخرى في بيئة يمنية محافظة، ولتجنب الخوض في الخلاف الفقهي عن حدود وشروط اللباس الشرعي اكتفيت باقتباس الآية الكريمة عن الملكة السبئية (بلقيس) في حضرة سيدنا سليمان " قيل ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقيها" لاستدل بذلك على تقاليد الاحتشام الأصيلة لمجتمعاتنا منذ القدم وقد جاء الإسلام لشرعنتها فكيف نفرط فيها؟؟ بينما يسقط الأزهريات هذه الحشمة العربية/ الإسلامية المتوارثة - شكلاً ومضموناً .

أخيراً: إن لم يكن تعطيل النصوص الشرعية لمصلحة جماعة على حساب المصالح الاجتماعية (محاربة لله ورسوله) ..إن لم يكن قطع الطرق ومنع السبيل والحيلولة دون طلب الأرزاق والتضييق على الناس في معيشتهم وإشاعة الفوضى وإقلاق السكينة العامة ينطبق عليها " ويسعون في الأرض فسادا" وترقي عقوبتها إلى حد (الحرابة) فما هو تعريف (المشروع الإسلامي) وماهي مفردات برنامج (الإسلام هو الحل) وماهي الأدلة من الكتاب والسنة – القولية والفعلية – لمشروعية مايحدث ،وهل راعى هؤلاء قوله تعالى " فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " .

الثورة ALTHAWRAH DAILY
يومية ☐ سياسية ☐ جامعة ☐ تأسست في 29 سبتمبر 1962م

نائب رئيس مجلس الادارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة
للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

مدير التحرير
علي محمد البشيري
albasheri72@Gmail.com

نواب مدير التحرير
جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

سكرتير التحرير التنفيذي
سليمان عبدالجبار

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر
WWW.ALTHAWRANEWS.NET
الاشتراك السنوي : في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج 150$ بالاضافة إلى رسوم البريد
الإدارة العامة : صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321528 - 321532/3
330114 - 322281/2 فاكس : 332505

المبيعات : 274039 فاكس : 2700064 | الإعلانات : 274038 فاكس : 274035 | التوزيع : 274037 | الفروع > عدن > 231783 فاكس : 233354 تعز > 220800 فاكس : 220900 الحديدة > 245842 فاكس : 211537 حضرموت > 303930 فاكس : 303931 إب > تلفاكس : 400251 الضالع : تلفاكس : 232994 أبين > تلفاكس : 602096 عمران > تلفاكس :613388