

## السفير الصيني يفتتح معرض "اليمن بعينون الصينيين" في تعز



افتتح وكيل محافظة تعز عبدالله أمير والسفير الصيني لدى اليمن السيد تشانغ هو اليوم بمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة معرض الصور الفوتوغرافية الصيني بعنوان "اليمن بعينون الصينيين" والذي تنظمه السفارة الصينية بالتعاون مع وزارة الثقافة ومؤسسة السعيد للعلوم والثقافة. ويتضمن المعرض 240 صورة ورسمه تشكيلية التقطها ورسمها زوار صينيين المعالم أثرية وسياحية وتاريخية يمنية من هضاب وسهول ووديان ومعالم أخرى تزخر بها بلادنا عبرت عن عمق العلاقات الأصيلية التي تربط الشعبين الصديقين.



## فيلم "الرسالة" الذي بلغ الرسالة

ياسر الشوافي

ونحن نحتفل هذه الأيام مع سائر الأمتين العربية والإسلامية بذكرى مولد أشرف الخلق وسيد المرسلين محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وآله وسلم) من جاءنا بالحق ودين الهدى والمحبة والتسامح والأخلاق الحميدة وحارب الطغيان والعبودية والاستبداد والعصبة والطبقية والسلالية.. ورحم الظلم وقتل النفس ونهب حقوق الناس وهتك أعراضهم.. حتى ساد العدل ونحن نعيش ذكرى مولده الشريف.. لا بد لنا أن نتذكر (الرسالة) ذلك الفيلم العربي العالمي الضخم الرائع الذي يبيت على كل القوات والشاشات وفي كل المناسبات الدينية والذي أنتج وصور قبل عقود من السنين وما يزال حتى اليوم الأول والوحيد بين الأفلام السينمائية الدينية العالمية لا يضاهيه أي فيلم آخر حتى الآن.

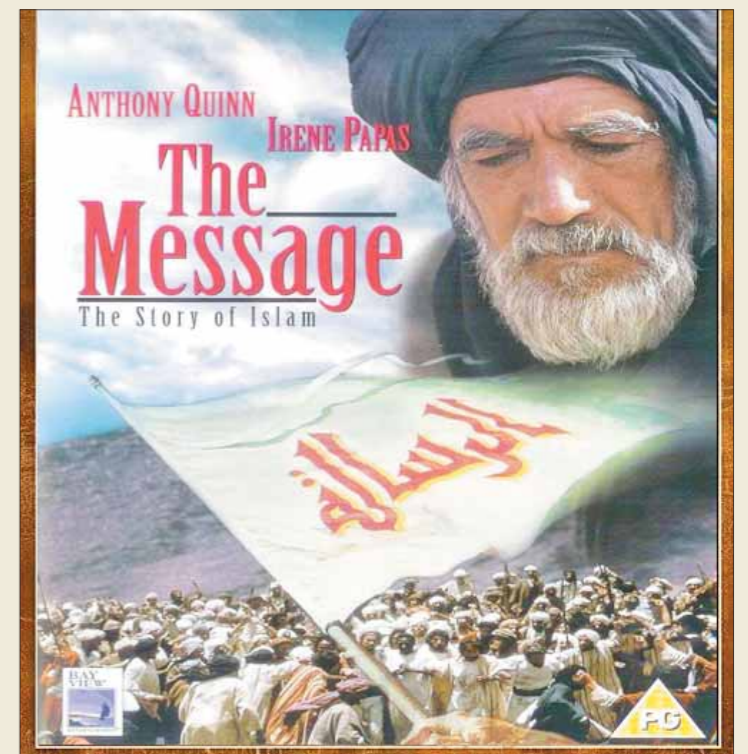
الرسالة فيلم سينمائي أخرجته المخرج السوري - الأمريكي العالمي الراحل مصطفى العقاد. يحكي الفيلم قصة الرسالة النبوية التي جاءت بالإسلام.

الإنتاج:

أنتج الفيلم من نسختين واحدة بالعربية وأخرى بالإنجليزية. أنتجه المخرج السوري العالمي مصطفى العقاد وكانت العربية من بطولة عبد الله غيث في دور حمزة بن عبد المطلب، أما الإنجليزية فمن بطولة أنطوني كوين بنفس الدور. والبطولة النسائية الممثلة السورية منى وأصف في دور هند بنت عتبة

إبداع سينمائي  
عالي لا يضاهي  
.. وإنتاج ضخم  
لن يتكرر

تمت ترجمته  
بكل لغات  
العالم ..  
وما زال يحظى  
بالإقبال  
والعجاب



وأدت الممثلة العالمية أيرين باباس الدور نفسه في النسخة العالمية. وبلغت تكلفة إنتاج الفيلم للنسختين العربية والأجنبية حوالي 10 ملايين دولار أمريكي، وحقت النسخة الأجنبية وحدها أرباحاً تقدر بأكثر من 10 أضعاف هذا المبلغ [بحاجة لمصدر] علماً بأن الفيلم ترجم إلى 12 لغة. يشار إلى أن المخرج مصطفى العقاد تحصل على تمويل من ليبيا لإنتاج فيلم الرسالة.

طاقم العمل:

عمل على كتابة السيناريو نحو ستة كتّاب أبرزهم الإيرلندي الشهير هاري كرايغ والذي كتب سيناريو لورنس العرب ولاحقاً النسخة الإنجليزية لفيلم عمر المختار. الذي أقام في فندق "نيل هيلتون" بالقاهرة لمدة سنة كاملة متعاوناً في الكتابة مع عبد الحميد جودة السحار وتوفيق الحكيم وأحمد شلبي وكاتبين آخرين من طرف الأهرام. الموسيقى التصويرية كانت للموسيقار الفرنسي الشهير موريس جار وهو نفسه صاحب موسيقى فيلمي لورنس العرب وعمر المختار. وقد لعب عدد من الممثلين في ليبيا أدواراً متفاوتة كعبد الفتاح الوسيع في دور عبادة ومحمد السحلي في دور التاجر المرابي، وعيسى عبد الحفيظ الذي دل كفار قريش على موقع الرسول وصاحبه الصديق، وعمران المدني الذي لعب دور سهيل بن عمرو وظهر في لفظة صلح الحديبية مفاوضاً باسم قريش، ولكن أهم هذه الأدوار هي التي لعبها الفنانان الليبيان علي أحمد سالم في دور بلال بن رباح وسالم قدارة في دور في دور وحشي قاتل حمزة.

ملخص القصة:

يبدأ الفيلم في مكة حيث ينزل الوحي على محمد صلى الله عليه وآله وسلم ويبدأ بدعوة من حوله إلى الإسلام وكان سادة مكة يكرهون ما عرفوا إليه حتى إذا عرفوا شخصاً تبعه عذبوه لكي يرتد عن دينه وكان على رأس المعتذرين أبو جهل وأبو لهب فعذبوا بلالا وعمران مع والدته سمية ويأسر حتى قتلا واضطر عمران للإرتداد ومكرها في أثناء جهر المسلمين بدينهم أسلم واحد من أقوى رجالات مكة وهو حمزة لكن رسول الله أمر أصحابه بالهجرة إلى الحبشة لما رأى التعذيب الذي أتاهم وحاول سادة مكة استعادتهم فقتلوا ثم قاموا بحصار الشعب الذي انتهى بسرعة كما بدأ وبعد موت أبي طالب عم رسول الله ذهب رسول الله مع زيد إلى الطائف لعله يجد نصيراً لكنهم اندهوا إذا شديداً إلى أن جاء وفد من أهل يثرب يعلن إسلامه في بيعة العقبة الثانية فأمر رسول الله بالهجرة إلى يثرب وحاول سادة مكة أن يقتلوه أثناء محاولته الهجرة فقتلوا في جميع الخطط واستطاع رسول الله الوصول إلى يثرب حيث بنا فيها مسجداً وبعد وقت قصير من وصول الأخبار باستيلاء قريش على أموال المهاجرين أذن الله لهم بالقتال فخرج المسلمون ليدر يريدون قافلة لقريش حين قابلوا جيش مكة هناك فقتلوه وقتلوا جميع السادة الذين خرجوا معهم فانهمز المشركون وأقسمت هند بعد ذلك أن تقتل حمزة لأنه قتل أباه عتبة وبدأ زوجها أبو سفيان يجمع الجموع لمعركة جديدة فالتقى مع المسلمين في أحد فانهزم جيشه في بادي الأمر لكن خالد بن الوليد حول الهزيمة إلى نصر وقتل في تلك المعركة حمزة على يد وحشي فجاءت إليه هند وأخرجت كبده وأكلته ثم أتى

الممثلون العرب:

عبد الله غيث في دور حمزة بن عبد المطلب منى وأصف في دور هند بنت عتبة أحمد مرعي في دور زيد بن حارثة محمد العربي في دور عمران بن ياسر علي أحمد سالم في دور بلال بن رباح محمود سعيد في دور خالد بن الوليد حسن الجندبي في دور أبو جهل حمدي غيث في دور أبو سفيان سناء جميل في دور سمية عبد الوارث عسر في دور ياسر منير معاصري في دور جعفر بن أبي طالب عبد الرحيم الزرقاني في دور أبو طالب عبد الديويع العربي في دور عتبة عبد الغني قمر في دور أمية بن خلف أشرف عبد الغفور في دور مصعب محمود السباع في دور ابن سلول عبد العظيم عبد الحق في دور النجاشي محمد توفيق في دور الرجل الأرد أحمد أباطة في دور أبو لهب محمد وفيق في دور عمرو حبيب العجيلي في دور حذيفة

## "نقاد السينما في أمريكا

"تختار" داخل لوين ديفيز "أحسن فيلم لـ 2013"

اختارت الجمعية القومية لنقاد السينما في الولايات المتحدة فيلم (داخل لوين ديفيز Inside Llewyn Davis) أحسن فيلم لعام 2013 ومنحت نجمة أوسكار اسحق جائزة احسن ممثل وجائزة أفضل مخرج مناصفة للأخوين كوين مخرجي الفيلم نفسه. واختارت الجمعية التي تضم 56 شخصية من النقاد السينمائيين البارزين من الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الأخرى في الولايات المتحدة النجمة الاسترالية كيت بلانشيت كأفضل ممثلة عن دورها كزوجة مضطربة لرجل محتال في فيلم (بلو جاسمين Blue Jasmine) للمخرج وودي لن. وحصلت جينيفر لورانس على جائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (احتيايل أمريكي American Hustle) كما فاز جيمس فرانكو بجائزة احسن ممثل مساعد عن دوره كتاجر مخدرات في فيلم (أجازات الربيع Spring Breakers).



## فيلم يماني في مسابقة جائزة أوسكار

كشفت أكاديمية فنون وعلوم الصورة المتحركة المعروفة بـ "مسابقة جائزة أوسكار" عن قائمة الترشيحات لدورتها الـ 86، لأول مرة فيلماً يمانياً حيث أدرج الفيلم الوثائقي اليمني "ليس للكرامة جدران" في قائمة المتنافسين على جائزة الأوسكار الوثائقية. ويستعرض الفيلم - حسب بيان صحفي تلقت "سبأ" نسخة منه - أعمال العنف في 18 مارس 2011م التي شهدتها ساحة جامعة صنعاء "ساحة التغيير" والتي باتت تعرف بـ "جمعة الكرامة" وراح ضحيتها العشرات من الشباب والشابات المحتجين. اختير الفيلم اليمني من بين أربعين مشاركة دولية وسينافسها على جائزة الأوسكار سبعة أفلام وثائقية. وتبلغ مدة الفيلم 45 دقيقة، وهو من إخراج سارة إسحاق وإنتاج أمين الغابري وشركة نقطة ساخنة. تأسست أكاديمية الفنون في عام 1927م بولاية كاليفورنيا غرب الولايات المتحدة، وتضم هذه الأكاديمية أكثر من 6000 عضو مختص بالفنون السينمائية منهم لجنة تصويت ضخمة تتكون من 5816.



## الحارثي ورواد الفن على السعيدة

• يواصل برنامج رواد الفن بث حلقاته الفنية الأسبوعية في دورته الجديدة والتي تتناول حياة ومشوار عمالقة الفن الغنائي اليمني والذي بدأ بث حلقاته الأسبوع الماضي عن الفنان الكبير محمد حمود الحارثي ومشواره الفني الطويل... وواصل الجزء الثاني من حياة الحارثي ومشواره مساء أمس الثلاثاء ويعد عصر اليوم الأربعاء.

## العطاس

### يسجل أغنيتين وطنيتين للفضائية

• الفنان الكبير علي العطاس غادر صنعاء متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية حيث يقيم هناك منذ سنوات. وكان العطاس خلال زيارته للعاصمة صنعاء قد قام بتسجيل أغنيتين وطنيتين جديدتين لقناة "اليمن" الرسمية الفضائية.



## رابطة التشكيليين الأردنيين تكرم الفنانة التشكيلية الكبسي

الثورة / حسن شرف الدين

في إطار فعاليات مؤتمر الفن التشكيلي العربي الذي أقيم في عمان مؤخراً كرم رئيس رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين المستشار غازي نعيم الفنانة التشكيلية اليمنية لمياء الكبسي رئيسة مؤسسة أثمار للتنمية الإبداعية والفنون في إطار مشاركتها مع ممثلي عدة دول عربية من الخليج والشام والمغرب العربي. وفي تصريح لـ "الثورة" أوضحت الفنانة التشكيلية لمياء الكبسي أن تكريمها كان لتمثيلها اليمن في المؤتمر ومشاركتها بعدد من اللوحات التشكيلية في عدة معارض تشكيلية أقيمت خلال المؤتمر.. مشيرة إلى أن المؤتمر التشكيلي أتاح لها الفرصة للتعرف بثقافات الفن التشكيلي من مختلف البلدان العربية في الخليج والمغرب العربي ودول الشام، فقد تخلله إقامة عدد من المعارض التشكيلية وورش فنية وندوات في الفن المعاصر ومحاضرات في فن الخط العربي الإسلامي وزيارات لعدد من المتاحف التشكيلية. وقالت الكبسي: شاركت في معرض ضم أكثر من 300 لوحة من مختلف الثقافات العربية لكبار الفنانين التشكيليين من العراق والبرازيل بلوحة تشكيلية عبرت عن الفلكلور الشعبي وفن العمارة اليمنية.. وقد حاولت من خلال مشاركتي حمل رسالة عن اليمن وثقافتها الشعبية والتراث الذي نفتخر ونعتز به حيث عبر العديد من الفنانين التشكيليين عن إعجابهم بثقافة اليمن وتراثه المتنوع.

## فهد الكبيسي

يكشف تفاصيل ألومه الجديد "مزاجي" 2014



يستعد الفنان القطري فهد الكبيسي لإطلاق ألومه الجديد مترافقاً مع حملة إعلامية كبيرة خلال الأيام القليلة المقبلة، ويضم الألبوم مجموعة تعاونات مع الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين الأهم في الأغنية الخليجية، حيث تأتي الأغنية الأولى في الألبوم "مزاجي" التي تعاون بها مع الشاعرة القطرية "الأمانى" والملحن عبد الله المناعي، وهو ليس التعاون الوحيد الذي يجمعه معهم، حيث توجد أغنيتان أيضاً من كلماتها والأحان المناعي تحمل إحداهما عنوان "ليه أنا أهتم" والثانية عنوان "كثير اللي".

يستعد الفنان القطري فهد الكبيسي لإطلاق ألومه الجديد مترافقاً مع حملة إعلامية كبيرة خلال الأيام القليلة المقبلة، ويضم الألبوم مجموعة تعاونات مع الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين الأهم في الأغنية الخليجية، حيث تأتي الأغنية الأولى في الألبوم "مزاجي" التي تعاون بها مع الشاعرة القطرية "الأمانى" والملحن عبد الله المناعي، وهو ليس التعاون الوحيد الذي يجمعه معهم، حيث توجد أغنيتان أيضاً من كلماتها والأحان المناعي تحمل إحداهما عنوان "ليه أنا أهتم" والثانية عنوان "كثير اللي".