

## وجهة مطر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

## وادي الذئاب

هل رمينا اليمن في غيابة الحب؟  
هل سنبيع أماننا بئمن بحس.. تقاسمات معدودة؟  
وأي قميص جئنا به؟  
وما عسانا نقول لأجياننا القادمة؟  
اطفاننا الذين يحلمون بيمن جديد  
هل سنقتول لهم اليمن ذهب تترتع وتلعب وأكلتها الذئاب ونحن غافلون عنها؟!

جراح هذا الوطن كثيرة، فمن يضمدها؟  
للذين يشبهون اليمن بالغاية أقول: الغاية وضعها أحسن، ففى الغاية تتخاصم الأشجار بأغصانها لكنها تتعانق بجذورها، فى اليمن أول ما يتخاصموا يكفروا بالجذور وجذور الجذور وكل يتبرا من الآخر كأن لم يكن بينهم مودة مع إنهم من جلدة واحدة وولد واحد والدم والماء والتراب مشترك. لكنك معا يدا واحدة لإنقاذ اليمن، إنقاذها هو إنقاذ لكل شىء جميل فيها، ومن العار أن نتركها تنزف ونحن ننظر.

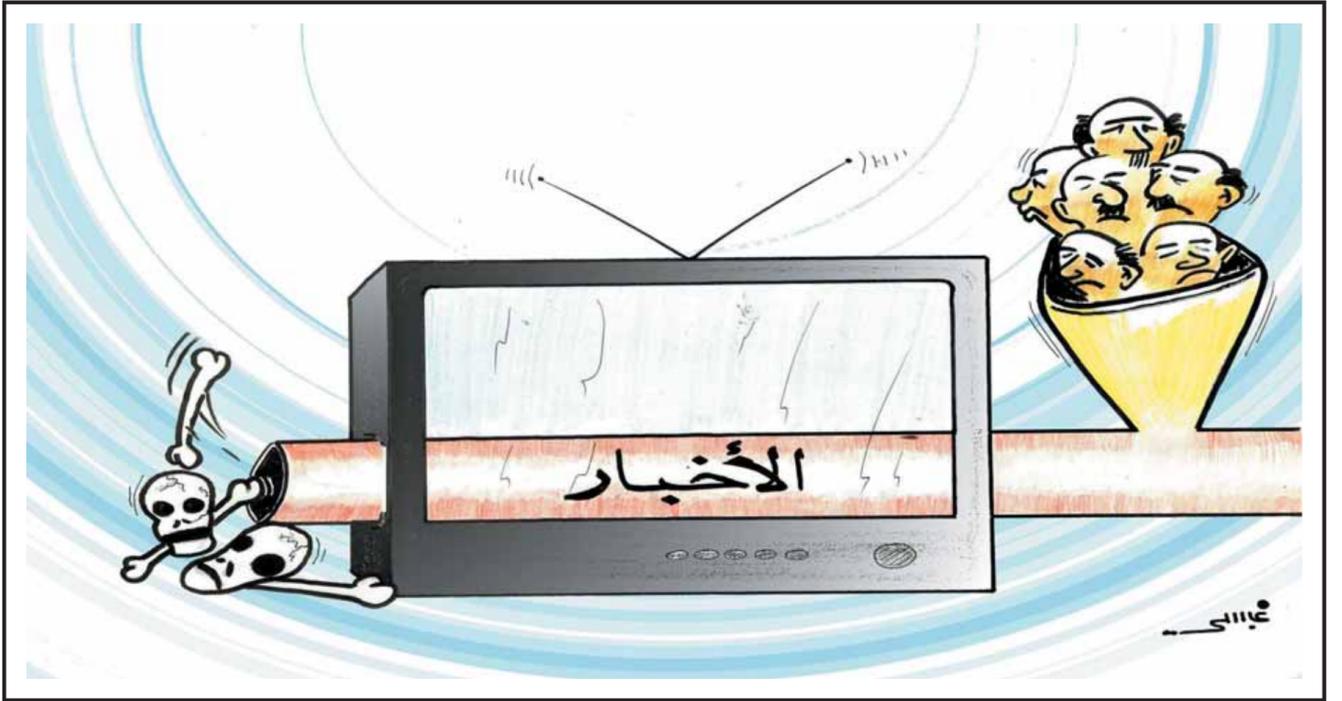
لا نحب لبعضنا ما نحب لأنفسنا، بالله يموت أخي أدفاً بشملته، بأسنا شديد بيئنا، ذئاب على بعضنا ونعام أمام الخارج، ما تكسر الحجر إلا أختها، ويصل السوق حالي، حب المصالح طاغى، وتقسييمات المشيخة والرعية، الصغير نحاسه لو سرق قيمة رغيغ والمسؤول لا حساب ولا عقاب عليه لو لطف مليون دولار، نمانج تنكتر، التمرد على النعمة وتعبيد المسافات القريبة وأصحاب الجنة الذي حرموا الفقراء من نصيبهم وقوم بلقيس الذين لا يوجد فى عقولهم سوى أنهم أولو قوة وأولو بأس، يستخدمون أسلحتهم أكثر من عقولهم، نحن قوم صرحاء فى القول، لكن لسنا مخلصين فى العمل، مقاييسنا خاطئة لا نقيس الرجل من عمله بل من مظهره ومنصبه ونفوذه وقوته.

المتصارعون والنافذون يملكون القوة والحاملون للمشروع الانتقالي لاجل لهم ولا قوة.

المشكلة امتلاك المتصارعين للقوة، فيما الحاملون للمشروع الانتقالي بلا حول ولا قوة.

ويا ليت أن الصراعات والفتن التي تندلع بين الإخوة وأبناء البلد الواحد مصدرها بلدنا، بل إنها مستقاة من بلدان أخرى كل يلجا إلى بلد لدعومه، ليكتشف الإخوة الأعداء بعد زمن طويل أن الصراع المذهبي جاء لصيقاً من الخارج، ولم يكن له أي وجود فى البلد بالدرجة المرعبة التي وصل إليها.

الهي إلى من تكلمنا  
إلى صراعات تتقاسمنا  
أم إلى طائفية تمزقنا وتشرذمنا  
أم إلى مناطيقية تطحننا  
نسألك يا الهي أن ترحمنا  
وتلطف بيميننا  
وترحم صغيرنا ولاكبيرنا  
ولا كهلنا ولا طفلنا  
اللهم ردا إلى يميننا ردا جميلا  
وارزقنا بالأمن أمانا  
وبالايامن إيماننا  
أذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي  
اللهم ارحم ابي واسكنه فسيح جناتك وجميع اموات المسلمين



عمر كويران

## بين توكل ونورا

الجميع استغرب واستعجب أن تتولى نورا بحجم المعنى والمفهوم مقعد المنسحق لمسار غير مواكب لما عرف عنها فى صلب العمل ..ومن حقها ذلك فى طي الوصول لغاية تراها بحجم الموقع الذي يجمع عليه الجميع فى سدة النظر إلى العلا لمضجع المقام .. وهذا يتطلب بالتأكيد جرأة واقتدارا وتعاملا يسبق كل ذلك لتعريف المجتمع بالمكائنة لتتمكن من الوصول بسهولة ويسر سواء عبر هذا الجسر أو عبر النفق.. بما يدعمها بلسان أعلى نسبة من الناس ..وهنا تجسد الموضوع بما هو على شاكلة ما حصل لمسار ما شهده العامة خلال مسيرة دعوتها لأولى التجارب ..وهنا ربما اعتقدت الأخت نورا أنه بالإمكان لفت انتباه العالم إليها لتحصل على ما حصلت عليه الأخت توكل كترسان بأعلى مرتبة بوصولها لجائزة نوبل للسلام .. فيما الفرق .. مشدود بخطوط مختلفة القوة .. فالأخت توكل بسطح التعليم مستواه مرتفع وبمكائنة الجذور من أسرة لها علاقة قوية بالمحيط التخصص لمقومات الدولة ..ومسار الداعمين فى مرسم العطاء كبير منحها المضى لمكمل ما هي بحاجة إليه على مخطط التوجه.

هذه المفارقة لا أقصد بها التقليل من مرتع النشاط للأخت نورا لكن مبرط التفاعل يجب أن نتعاطاه بصورة واضحة تجعل من محصل الرسالة ما يفيد الجميع على اعتبار أن المرأة بكيان معقلها صاحبة حق للسباق فى ساحة عموم المعطيات المليبة لمكسب النمو والرتقي والازدهار للأوطان، ومن حقها

الجميع استغرب واستعجب أن تتولى نورا بحجم المعنى والمفهوم مقعد المنسحق لمسار غير مواكب لما عرف عنها فى صلب العمل ..ومن حقها ذلك فى طي الوصول لغاية تراها بحجم الموقع الذي يجمع عليه الجميع فى سدة النظر إلى العلا لمضجع المقام .. وهذا يتطلب بالتأكيد جرأة واقتدارا وتعاملا يسبق كل ذلك لتعريف المجتمع بالمكائنة لتتمكن من الوصول بسهولة ويسر سواء عبر هذا الجسر أو عبر النفق.. بما يدعمها بلسان أعلى نسبة من الناس ..وهنا تجسد الموضوع بما هو على شاكلة ما حصل لمسار ما شهده العامة خلال مسيرة دعوتها لأولى التجارب ..وهنا ربما اعتقدت الأخت نورا أنه بالإمكان لفت انتباه العالم إليها لتحصل على ما حصلت عليه الأخت توكل كترسان بأعلى مرتبة بوصولها لجائزة نوبل للسلام .. فيما الفرق .. مشدود بخطوط مختلفة القوة .. فالأخت توكل بسطح التعليم مستواه مرتفع وبمكائنة الجذور من أسرة لها علاقة قوية بالمحيط التخصص لمقومات الدولة ..ومسار الداعمين فى مرسم العطاء كبير منحها المضى لمكمل ما هي بحاجة إليه على مخطط التوجه.

هذه المفارقة لا أقصد بها التقليل من مرتع النشاط للأخت نورا لكن مبرط التفاعل يجب أن نتعاطاه بصورة واضحة تجعل من محصل الرسالة ما يفيد الجميع على اعتبار أن المرأة بكيان معقلها صاحبة حق للسباق فى ساحة عموم المعطيات المليبة لمكسب النمو والرتقي والازدهار للأوطان، ومن حقها

المجاهبة والمخاطبة وفرض الرأي بأحق رؤية تكتسبها كل المحاور والاتجاهات.  
من أجل ذلك ينبغي على كل امرأة توثيق مواصفات مصنفها بما يحق لها تقديم ما لديها بثقة عالية تتحكم هي فى مسرى مكوناتها ..ونحترم كثيرا الأخت العزيزة نورا الجريو كزمية عمل وكامرأة لها طموحاتها لبناء جدار مقوماته التفاعل مع الأحداث فى معمد التواصل المستمر المتوافق مع طبيعة المطلوب اعتماده فى ملف الوثوق به أمام الأمة .. فالشىء الملموس يلتمسه كل من أحس أن معطياته قابلة من غير تفتية أو إثارة تدفع إلى المؤخرة ثم الوقوع فى النهاية من دون فائدة ..والاعتذار فى حال ما اعتبرت هذه السطور ليست مواتية للقبول والرضا مع تقديري لنورا واحترامي لها.

## أمة فى خطر: فواجع تربوية مخيفة؟

إلى قتله، واتفق الجميع على إنزال العقاب الرادع بهذا المعلم الخبيث وأجمعوا أمرهم بينهم وأتمروا على قتله، والتخلص من شروره وأن يتفرق دمه بين القبائل.

فامتشق كل منهم صميلة وجنيته ومسدسه واتجهوا جميعا صوب المدرسة وتسلقوا من الأسوار ودخلوا خلسة على حين غفلة من حراس المدرسة وباغتوا المعلم أمام كافة تلاميذه طعنا وضربا وركلا وأصابوه بعدة طعنات نافذة فى الراس وفى العنق وفى العينين وفى كتفه وبده، وكادوا يردونه قتيلا بالمسدس لولا أن لاجله لا يزال بعيدا.

وقيدت القضية ضد مجهول ولم نسعم أو نقرأ أن جهة ما قد قامت بالواجب ولاحققت هؤلاء الأشرار أو ألقت القبض عليهم وإيداعهم السجن الاحتياطي أو استدعاء أولياء أمورهم واتخاذ كافة الإجراءات القانونية الرادعة بحق الأبناء الأولا وبحق الأشرار ثانيا الذين لا يمتلكون متقال ذرة من قيم أو أخلاق أو تربية.

ومرت هذه الفاجعة التربوية مرور الكرام كغيرها من الفواجع السابقة ولم تنشر الأخبار إلى الإجراءات الأمنية أو التربوية التي اتخذت فى حق هؤلاء أو أن هناك عقوبة أو محاكمة أو فضلا لهؤلاء الأشرار من المدارس وإيداعهم إصلاحيات الأحداث ليكونوا مثالا وعبرة للآخرين، وكان من المفترض أن وزارة التربية والتعليم هي أول من تحمي رعاياها من المعلمين وتدافع وتترافع عنهم وتناقض من يعتدي عليهم ولكن شيئا من ذلك لم يحدث.

إن الفواجع التربوية فى بلادنا تزداد يوما اثر يوم والشواهد والأمثلة كثيرة جدا وبصفة خاصة تكرار الاعتداءات الوحشية على المعلمين من قبل تلاميذهم وطلابهم، فأين قول الشاعر العربي الكبير:

قم للمعلم وفه التبجيل\*\*\*\*  
كاد المعلم أن يكون رسولا  
وفى بلادنا فإن شعار طلابنا وتلامذتنا نحو المعلم هو:  
قم للمعلم وفه تنكياً والشبعه ضرباً وركلا\*\*\*\*  
كاد المعلم أن يكون قتيلا

فقد فضل العلماء كلمة التربية ووضعوها قبل التعليم، يقول الشاعر "إذا كان الطبايع طبايع سوء، فلا ينعف معه أدب أو سلوك". فنحن فى اليمن حصبيا وعلى مستوى سطح الأرض نفتقد إلى القيم التربوية والأخلاق الحميدة فى التعامل فيما بيننا بسلك حسن والدليل على ذلك تلك المشاهد والتصرفات الحمقاء التي نراها فى شوارعنا فى كل ساعة وفى كل يوم والتي تحدث بين المواطنين صغيرهم وكبيرهم عاقلمهم ومجنونهم على مختلف مستوياتهم ومجالات الحياة لا وكان التعليم طرفا أساسيا من أطرافها، فإذا فشل التعليم فشلت الحياة بأسرها.

نحن فى حاجة ماسة إلى أن (نؤمن) بأن التعليم هو الطريق التي تنفرد منها كل الطرق إلى المستقبل، وفى حاجة إلى اعتبار أن التعليم هو المشروع الاستثماري الأكثر ربحية على الإطلاق، ومن أجل ذلك علينا توحيد الهمم لإستنهاض مشروع وطني يزيل ما ترسب عقودا طويلة من انعدام الثقة بالمدارس الحكومية والتي لجأت بسبب ضعفها شرائح من المجتمع إلى النأي بأبنائهم بعيدا عن الإخفاق التربوي الحكومي لترتمي فى أحضان التعليم الخاص الذي أصبح يترتب عن وراء فشل الدولة فى إدارة عملية التعليم.

ولا بد أن نؤمن أن المعلم هو الباني الأول والأعظم للأجيال المتعاقبة قد أصبح دمه وكرامته عرضة للاعتداء عليه من كل من هب ودب، وبعضهم سقط فى مستنقع الدروس الخصوصية ليجد لنفسه مهربا أمام متطلبات حياته المتزايدة، وتصطمم الأسرة اليمنية بواقع الفشل التعليمي والتربوي الحكومي، ويتحول التعليم فى بلادنا إلى هلع يكمن فى مصروفات التعليم الخاص الذي أثقل كاهل الأسرة.

وبين حين وآخر تنفاجئنا الأخبار بفاعجة تربوية اجتماعية مروعة تهز المجتمع وتزلزل كيانه وترتدع له فرائضه وتقض مضجعه وتصيبه بالإحباط والشعور بقرق قيام الساعة، وكل فاجعة تطعنا بها الصحف والأخبار تكون أشد وطأة من سابقتها وكل هذه الفواجع محورها الأسرة ومبناها التربية المفقودة بين أبناء الأسرة الواحدة.

لسنا فى حاجة إلى تكرار مقولات وشعارات صارت من طول ترديدها بلا معنى ولا تفرز نتيجة حقيقية تواجه مزارات لا مفر من الاعتراف بها شئنا أم أبينا، فالنظام فى اليمن تحول إلى سلسلة من الجنايات التي تصل حد الجرائم فى حق الأمة اليمنية، وتكفى نظرة شاملة إلى العملية التعليمية فى بلادنا من المدارس والمدرسة مروا بالمناهج والطلبة ومجتمعهم وأسرهم لنتيقن من فداحة ما وصل إليه حال التعليم فى مدارسنا وجامعاتنا، ولا مبالغة فى ذلك ولا نرى مجالاً من مجالات الحياة لا وكان التعليم طرفا أساسيا من أطرافها، فإذا فشل التعليم فشلت الحياة بأسرها.

نحن فى حاجة ماسة إلى أن (نؤمن) بأن التعليم هو الطريق التي تنفرد منها كل الطرق إلى المستقبل، وفى حاجة إلى اعتبار أن التعليم هو المشروع الاستثماري الأكثر ربحية على الإطلاق، ومن أجل ذلك علينا توحيد الهمم لإستنهاض مشروع وطني يزيل ما ترسب عقودا طويلة من انعدام الثقة بالمدارس الحكومية والتي لجأت بسبب ضعفها شرائح من المجتمع إلى النأي بأبنائهم بعيدا عن الإخفاق التربوي الحكومي لترتمي فى أحضان التعليم الخاص الذي أصبح يترتب عن وراء فشل الدولة فى إدارة عملية التعليم.

ولا بد أن نؤمن أن المعلم هو الباني الأول والأعظم للأجيال المتعاقبة قد أصبح دمه وكرامته عرضة للاعتداء عليه من كل من هب ودب، وبعضهم سقط فى مستنقع الدروس الخصوصية ليجد لنفسه مهربا أمام متطلبات حياته المتزايدة، وتصطمم الأسرة اليمنية بواقع الفشل التعليمي والتربوي الحكومي، ويتحول التعليم فى بلادنا إلى هلع يكمن فى مصروفات التعليم الخاص الذي أثقل كاهل الأسرة.

وبين حين وآخر تنفاجئنا الأخبار بفاعجة تربوية اجتماعية مروعة تهز المجتمع وتزلزل كيانه وترتدع له فرائضه وتقض مضجعه وتصيبه بالإحباط والشعور بقرق قيام الساعة، وكل فاجعة تطعنا بها الصحف والأخبار تكون أشد وطأة من سابقتها وكل هذه الفواجع محورها الأسرة ومبناها التربية المفقودة بين أبناء الأسرة الواحدة.

أن تكون لا شىء تنتهي بلا شىء .. وأى محاولة للوجود من غير تواجد تنوّه من دون دراية .. واخنتنا العزيزة (نورا الجروي) ساقط معطياتها بغير عطاء يمكن يستفاد منه .. فسلك بها الاتجاه إلى غير محله حين خاضت غمار التجربة ومطرحت تجربتها لا محط لها بالأساس فى مبرط أي حدث يمكن التحدث عنه.

وتعرف الأخت (نورا) فى موضع الزمالة فى العمل بوزارة الشباب والرياضة كوكيل مساعد لشؤون المرأة، وعلى مدى الفقرة الطويلة من حضورنا بهذا العمل، وسبقنا الأيام لمعرفة أكثر ..فهي امرأة مواصفات التي عرفناها (هادنة .. مستكينة للمهمة .. لا تحمل من المهام ما لا طاقها لها به فى أي مسعى خارج فصل خطاهها) ..وعلى التكرار إن لم يكن

أن تكون لا شىء تنتهي بلا شىء .. وأى محاولة للوجود من غير تواجد تنوّه من دون دراية .. واخنتنا العزيزة (نورا الجروي) ساقط معطياتها بغير عطاء يمكن يستفاد منه .. فسلك بها الاتجاه إلى غير محله حين خاضت غمار التجربة ومطرحت تجربتها لا محط لها بالأساس فى مبرط أي حدث يمكن التحدث عنه.

وتعرف الأخت (نورا) فى موضع الزمالة فى العمل بوزارة الشباب والرياضة كوكيل مساعد لشؤون المرأة، وعلى مدى الفقرة الطويلة من حضورنا بهذا العمل، وسبقنا الأيام لمعرفة أكثر ..فهي امرأة مواصفات التي عرفناها (هادنة .. مستكينة للمهمة .. لا تحمل من المهام ما لا طاقها لها به فى أي مسعى خارج فصل خطاهها) ..وعلى التكرار إن لم يكن

## من باريس أتحدث إليكم

فى الأوبرا (الحي) وليس دار الأوبرا تشعر بالذهول والصدمة الحصارية الشديدة ..

هيبية المكان .. وثقافته ... وأناقته .. كل ما يحيط بك وتشاهده عينك .. وتلمسه يدك وتشمه أنفك .. كل حواسك تقول يا لله ما أروع هذا المكان .. فى باريس .. الأوبرا .. الشانزليزية .. لا أدري لماذا كانت زيد .. صنعاء .. وصعدة .. دماج وتعز ..كلها كانت أمامي ولا أخفيكم أن حضور أمكنة بلادي فى خاطري كانت تحرمني من المتعة وكانت المشاهد المتلاحقة والسريعة تجعلني أشعر بالإحباط وأعيش فى وسطه ...

هنا تجد ترى، تشاهد، تشم الفن والبهاء والجمال والكمال والناس والأمكنة كلها تعطيك رغبة فى الحياة وبسرعة تقفز إلى ذكك ضضاء صنعاء وفوضى وعشوائية البناء فى زبيد والربيع والموت والقتل فى دماج والغربة والاستغراب لما جرى ويجري فى تعز المدينة وتعز المحافظة عاصمة الثقافة، الآن أذكر مقولات أضح مستهزئة وساذجة وغير ناجحة ولا تراعي الحد الأدنى من الوعي ونضجه والعقل وحضوره وجوده ونفاذه مثل الوحدة والانفصال الشمال والجنوب اليمن والجنوب العربي و..و.. كل ما يحيط فى بلدك وما تسمعه وتجده وتشمه للأسف إن لم يكن ننتا فهو بلا راحة تربع النفس والروح، قبل ثلاثة قرون من الزمن كانت باريس بلاد الفن والترفية وما زالت تنتقل من حالة جيدة إلى حالة أجود من رقي إلى أرقى فى الصناعة والتجارة والعلوم والفنون والسماية والاقتصاد، قد يقول قائل مالك تتكلم بإعجاب شديد جدا عن (أعدائنا التاريخيين)، وأجديني مبتسما بتهكم وحزينا بحسرة ومتحسرا بندم سؤال الهوية طرحه مفكر النهضة أو رواد النهضة ابتداء من الطهطاوي ومحمد عبده والكواكبي ومرورا بعيد الله القديم، وطه حسين

وصولاً إلى واقع الأمة كل الأمة مشرقة ومغربة إذا تأملتم بموضوعية هل ستتقوون عنهم (كلهم) إنهم أعداؤنا أم لا عدو لنا (الآن)؟. والله نحن أعداء أنفسنا حماقتنا وعدم احترامنا لذواتنا هي العدو الحقيقي لا سواء هل أقول لكم أن العرب والمسلمين فقط هم من يتسول يشعث (هنا). وحدث المتسول المصري والسوري والبوسني وسواهم من العرب والمسلمين، أيقن لنا / لكم بعد كل هذا الجلاء فى واقنا أيقن أيجوز لنا أن نتحدث عن الآخر العدو؟ والله أن العدو هو الهمم والتخلف والفقر والكسل والمذهبية والطائفية والاستبداد والحكم غير الرشيد غير المحترم .. ولنا عودة للحديث عن بعض المشاهدات وملاحظاتنا حولها.



## من السبت إلى السبت

أحمد الكوع

## القبيلة من منظور وطني

لقد ثبت فى الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: «من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب»، وقال صلى الله عليه وآله وسلم: «لا تسبوا أصحابي فى الذى نفسى بيده لو أنفق أحكم مثل أحد نجسا ما بلغ صد أحدهم ولا نصيف»، ولذلك فمن طعن فيهم أو سبهم فقد خرج من الدين ومرق من ملة المسلمين، لأن الطعن لا يكون إلا عن اعتقاد مساويهم وإضرار الحقد فيهم وإنكار ما ذكر الله تعالى فى كتابه من ثنائهم عليهم.

وأجمع علماء السنة أن أفضل الصحابة العشرة المشهود لهم وأفضل العشرة الأحراب أشد مرارة، والقبيلة كيان قائم لا يمكن زواله بالكراهية والمؤامرة والكيد والتشويه والنظريات الباطلة ولا مصلحة لليمن حاضرا ومستقبلا ولا ذلك فعلينا واجب من الله سبحانه الآ تقاوم هذه العصبية إذا كانت أي قبيلة على باطل ومن أي جهة كانت ونقوم بالأخطاء سواء كان من شيخ قبيلة أو من رئيس حزب أو مسؤول أو من أي فئة كان، وذلك جمالية للحق والعدل والمساواة ومنعاً للظلم ونشر الصحة والإخلاص والتعاون.

تحریم سب أحد الصحابة

أسماء الحمزة  
كان حوراهما منطقياً ووطنياً فى قناة عدن، وكانت مديرية مركز التدريب والتأهيل الإعلامي بعدن قوية وأكثر شجاعة من الرجال، والشعب اليمني يريد المزيد من أمثال هذه الفتاة الشجاعة.

شعر  
ماذا أقول بأى لحن أنشد  
فيمن له كل الفضائل تشهد  
وبدا الهدى وتبسمت أنواره  
وغدا يطل على الأنام محمد  
ذاك ابن عبد الله من باهت به  
أبناء يعرب وهو فيهم فرقد  
ماذا أقول وكل قول قاصر  
والفضل أكثر فيك منه وأزید