



## وجهة نظر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

## الحاصل ولا مابش

خرط نووي ولا خروج غازي ولا أبراج ولا مواطير.

- وليام شكسبير وزيراً للثقافة
- علشان يتعرف على أساسة هاملت الحقيقية (متفق في جولة).
- يوجين ورنر (مخترع الدراجة النارية) تعينه وزيراً للنقل علشان يشوف حوادث الموترات في بلادنا ويتنازل عن اختراعه.
- إسحاق نيوتن مكتشف الجاذبية
- وزيراً للإنشاءات: علشان يخلصنا من طرق "الموت" المتعثرة التي تتكرر فيها الحوادث.

- ابن خلدون وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل علشان الناس يصدقوا أن فيه وزارة اسمها الشؤون الاجتماعية والعمل.
- ابن رشد: وزيراً للتربية والتعليم
- علشان يؤسس منهجاً تعليمياً يعلم أطفالنا قيمة الوحدة الوطنية.
- أفاضل الرياضيات (واضع التطبيقات) وزيراً للتخطيط علشان يترجم تعهدات المانحين إلى واقع ملموس.
- بييردي كوبرتان مؤسس الألعاب الأولمبية الحديثة (وزيراً للشباب والرياضة).
- سيروس مكرميلو (مخترع آلة الحصاد) وزيراً للزراعة: علشان نزرع ونحصد.
- الفريد نوبل مخترع الديناميت: رئيس الهيئة العليا لمكافحة الفساد: علشان يكفر عن ذنوبه ويخلصنا من المفسدين اللي أكلوا الأخضر واليابس.

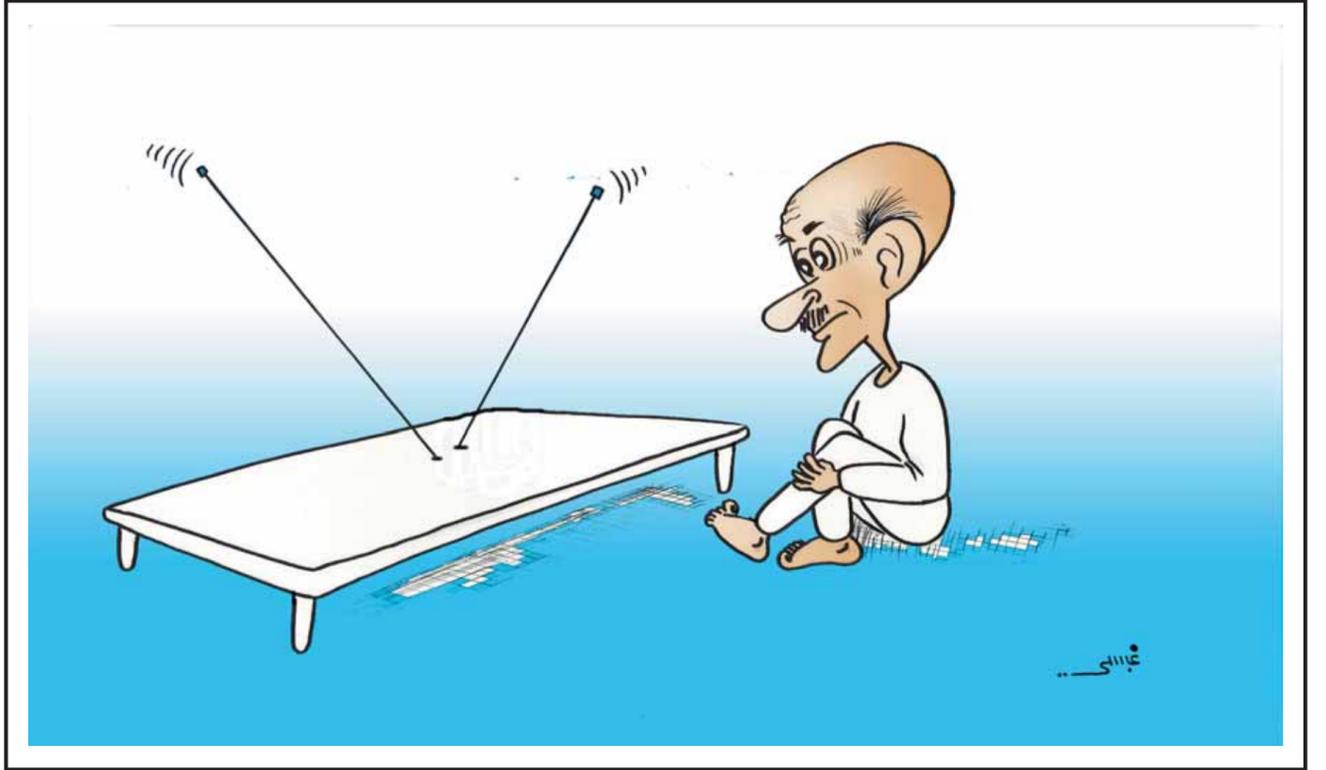
- الملونة والسلع المنتهية والخارجة عن كل المواصفات والمقاييس
- توماس ادسون (مخترع المصباح الكهربائي): وزيراً للكهرباء علشان يخترع لنا كهرباء مرة ثانية بدون

في السياسة نقول "أفضل الموجود" وفي حياتنا اليومية "الحاصل ولا مابش" وفي الاقتصاد "على قدر فراشك مدد" وفي الحروب "وما حيلة المضطر الا ركوبها" وفي الكهراء "السراج المطفئ ولا الغدرة" وفي التعليم "شي أفضل من لاشي" وفي الصرفة اليومية والسياسات الحكومية "يومك عيدك".

بعد الاطلاع على كتب التاريخ قرنا تشكيل حكومة مكونة من أبرز الفطاحلة والعباقرة في العالم وهي كالتالي:

- بيتر دراكر رئيساً للوزراء: وهو بالمناسبة مؤسس علم الإدارة: ومن أفكاره أن الحكومة ينبغي أن تكون لها أهداف واضحة تسعى إلى تحقيقها بدقة على أن تكون كافة المستويات الإدارية والموظفين على علم ودراية بهذه الأهداف وكيفية تحقيقها.
- ابن سينا - وزيراً للصحة والسكان: علشان يطبق "القانون" على المستشفيات الخاصة!
- ماركوني (مخترع الاسلكي) - وزيراً للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ومؤكداً أننا في وزارته لن نسمع عبارة ما فيش تغطية ولن يكون النت بطيئاً!
- ابن بطوطة: وزير السياحة علشان نغني "سواح" و "أمان يانازل الوادي أمان".

- لويس باستور: (مكتشف الجراثيم): ندمج وزارة المياه والبيئة ووزارة الصناعة، وتعين لويس باستور علشان يخلصنا من خطر المياه الملوثة والسلع المنتهية والخارجة عن كل المواصفات والمقاييس
- توماس ادسون (مخترع المصباح الكهربائي): وزيراً للكهرباء علشان يخترع لنا كهرباء مرة ثانية بدون



نباكي...

## جنرالات الإعلام!!

أصحاب المال السياسي مقابل حاجتهم للمال؛ لخوض معارك المتحارين واللاعبيين والمتصارعين على ثروات ومصير ومقدرات اليمن؛ أو أن قلة منهم أصبحوا في خضم الأزمات "خدماً مخلصين" لدى أمراء الحرب، يعملون كمستشارين وخبراء في كل شيء وأي شيء.. في الشؤون الإعلامية والصحافية والحرب النفسية والدعاية والتوجيه، وفي التحليل الأمني والعسكري وتيارات الإسلام السياسي.. وقائمة مخلفات باعة "الكلام المسموم" تطول؛ المصيبة أن هؤلاء وأولئك يتناجون على القنوات الفضائية والمواقع الإخبارية والصحف السيارة على أهمية المهنة والموضوعية والحيادية والضمير والشرف والفضيلة والأمانة والنزاهة وحرية التعبير واحترام الرأي.. فأين تجدها سؤال مشروع يحتاج إلى إجابة!!

(130) مطبوعة أسبوعية ونصف شهرية؛ مملوكة لأفراد، ومن يطلق عبارات قاسية، يصف بها جنرالات الإعلاميين الجدد". من رؤساء تحرير صحف ومواقع ومقدمي برامج ونشرات أخبار وصحافيين؛ بحفنة من تجار الثروة والنفاق، والمتحولين "كما يفعل بعض السياسيين، وكما يفعل الجندي المرتزق الذي يحول بندقيته من كتفه اليميني إلى الشمال والعكس، يبيع نفسه وشرفه وكرامته وضميره وقيمه الإنسانية لمن يدفع فوراً: "الدولار" و "اليورو" و "الجنيه" و "الدرهم" و "الريال" و "الليرة"؛ وغيرها من العملات الصعبة المتداولة في أسواق الدول الإسلامية والعربية والغربية.. وما أغزها هذه الأيام!!

وإجمالاً.. ما يقال عن انحدار الأداء الإعلامي فيه كثير من الحقيقة، بحيث أصبح بعض من ينتمي "للصحافة"؛ أداة يستخدمها

وطنها، وهي قوى لا تتورع في إضرام النيران الحارقة في الكيان اليمني، في سبيل السلطة العاشمة للإشباع نزوتها؛ بتحقيق أحداث إقليمية ودولية لم تعد مجهولة لدى اليمنيين، فمن أهدافها المربية تسميم الأجواء وخلط الأوراق، ونشر الفوضى العارمة في طول اليمن وعرضها، في محاولة مكشوفة وبائسة لإعاقة وإشغال القيادة السياسية بزعماء رئيس الجمهورية الأخ عبد ربه منصور هادي؛ من التفرغ لتنفيذ المهام العاجلة والملمحة للمرحلة الانتقالية الراهنة؛ وعلى رأسها استحقاقات مخرجات الحوار الوطني الشامل التي تحظى بقبول يمني ودعم عربي ودولي غير مسبوق.

ومن يسأل: من أين كل هذا المال الذي يغرق المشهد الإعلامي بنحو (12) قناة خاصة؛ و(230) موقعاً إخبارياً على شبكة الإنترنت؛ وقراءة (10) صحف يومية؛ ونحو

وتمزيق نسيجه الاجتماعي؛ عبر تفجير "قنابل" النزعات العصبية والعنصرية والمرضية؛ في أكثر من وزارة ومؤسسة.. ومدينة ومحافظه؛ وحشد الأموال والأسلحة لإشعال حروب أهلية مصغرة.. أقلية كانت أو مذهبية وطائفية؛ مع تغذية النزاعات المناطقية والسياسية؛ إلى استمرار تفجير المنشآت الحيوية الإستراتيجية، مثل أنبوب النفط والغاز المسال ومحطة وأبراج الكهرباء؛ بسط تواصل مسلسل الاغتيالات السياسية واستهداف أبناء القوات المسلحة والأمن، بسواها من مظاهر العداة التي أسست تلف بالسواد والدماء والخراب راهنا البيمني!!

في دوامة هذا المشهد الشاذ والغريب تجد من يقول فوضى وعبت وقرف، تقف وراءه أطراف محلية تملك قوة غير مشروعة من المال والسلاح، مشحونة بنزعة الانتقام والمكايدة لخصومها وأبناء

لم يعد بمقدور أي منا أن يحصي اليوم، عدد الغاضبين والمدندين؛ المنتقدين والساخطين؛ الشاكين والمشككين، المحبين واليائسين، من انحدار الأداء الإعلامي الماكر؛ وسقوطه المدوي والمربع في مستنقع الرذيلة؛ وحوال الكذب والتضليل والإشاعة والفيركة والتسريب والتضخيم والتوهيل.

فكل مشاهد للفضائيات، وقناري للمواقع الإخبارية الإلكترونية والصحف اليومية المطبوعة، يجتهد في تفسير حالة الانهيار المهني والأخلاقي، لتلك الوسائل الإعلامية غير المستقلة؛ تحليل مضمونها؛ ورصد أساليبها وأشكالها، وتفيد عواملها وأسبابها؛ وكشف جذورها ومصادر تمويلها؛ أهدافها ودورها؛ وهي تتنافس في تكريس الانحطاط السياسي والثقافي والفكري؛ وتتسابق على الترويج للتحريض والتكفير والكراهية والحقد؛ وتعمل على انقسام الشعب



عبد الحليم سيف



ناجي عبدالله الحرازي

## الناطق الرسمي ووفدا إلى مؤتمر حقوق الإنسان

ومرة أخرى تطالعنا الأنباء بخبر سفر وفد يمني طويل عريض إلى أوروبا برئاسة وزيرة حقوق الإنسان وعضوية أو مشاركة وكلاء وزارات العدل والشؤون القانونية والتخطيط والداخلية والشؤون الاجتماعية وممثلين عن مكتب رئاسة الجمهورية ووزارة الخارجية.. وذلك للمشاركة في فعالية دولية سنوية تستضيفها جنيف، المدينة التي تعد من بين أكثر مدن العالم ارتفاعاً في تكاليف الإقامة والمعيشة

صحيح أن البعض قد ينظر لمشاركة اليمن في هذا الحدث الدولي على أنها مسألة سيادة وإثبات وجود وبالتالي لا بد من سفر وفد ما لعرض ما يحدث في اليمن والاستفادة مما سي طرح خلال المؤتمر، لكن ألم يكن الأجدى بمن اتخذ قرار إرسال هذا الوفد الطويل العريض التفكير في أعبائه المالية على الخزينة العامة المنهكة؟

ولم يكن من الأفضل - بالنظر إلى ظروف اليمن الراهنة وأحوالها الاقتصادية والمالية الصعبة، بل وأوضاع حقوق الإنسان فيها - الاكتفاء بممثل عن اليمن أعضاء بعثتنا في المقر الأوروبي لمنظمة الأمم المتحدة حيث يعقد المؤتمر هذا على المستوى الرسمي غير إذا أردت منظمات المجتمع المدني أيضاً لجنة المعنية بموضوع المؤتمر المشاركة فيه، فلتنقل ذلك شريطة أن لا تحمل الخزينة العامة مزيداً من النفقات.. ذلك أن هذه المنظمات تركز في نشاطها على ملفات أساسية أهمها الاختفاء القسري وحرية الرأي والتعبير وتشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق بأحداث الثورة الشعبية منذ 2011م.

وهذه قضايا لا تستطيع حكومتنا الرشيدة أو من سيمثلها في المؤتمر إغراء البراءة من تداعياتها أو أنها لا تتحمل مسؤوليتها.. كما أن إرسال وفد حكومي قد يعرضه للحرع عندما يطرح ممثلو المنظمات غير الحكومية همومهم ويوجهون اتهامات لهم للحكومة..

لا تعلم ماهي الحكمة من تعيين ناطق رسمي باسم القوات المسلحة وبقار جمهوري، لكن ما نعلمه بالتأكيد - ونحن جزء من العالم من حولنا - أنه لا يوجد في أي دولة من دول العالم أو في معظمها - موظف يدعى ناطقاً رسمياً للقوات المسلحة يتم تعيينه بقرار جمهوري أو برسم ملكي..

وتعلم أيضاً أن في كل الدول هناك إدارة أو دائرة مختصة تابعة لوزارات الدفاع تتولى ضمن مهامها التواصل مع الإعلاميين وأجهزة الإعلام فيما يتعلق بأخبار الجيش والقوات المسلحة

وقد يكون «موقع الناطق الرسمي للقوات المسلحة واردة ضمن خطة هيكلية القوات المسلحة وليس مستحداً بشكل غير مدروس»، كما أفاد أخونا العزيز العقيد سعيد الفقيه، الذي نغبطه بالتأكيد على ثقة القائد الأعلى رئيس الجمهورية وثقة من رشحه للمنصب، في أول تصريح أدلى به لوسائل الإعلام بعد تعيينه.. كما قد يكون منصب الناطق الرسمي مؤسسة إعلامية تهتم بصياغة سياسة إعلامية للقوات المسلحة وتتمثل واجهة إعلامية للقوات المسلحة وليس مجرد شخص يشغل موقعاً.. كما أوضح مشكوراً.

لكن كان المفروض أن يسبق قرار تعيين الناطق الرسمي توضيح ماهية هذه المؤسسة الإعلامية التي تحدث عنها العقيد الفقيه، وما إذا كانت جزءاً من دائرة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي التي عمل أو كان يعمل لديها، أم أنها تستمثل عبئاً إضافياً على خزينة الدولة المنهكة؟ حتى لا نفاجأ بتعيين ناطق رسمي آخر باسم وزارة الداخلية، وآخر باسم وزارة الإعلام، وثالث باسم وزارة شؤون المغتربين، رغم وجود ناطق أو متحدث باسم الحكومة، وكان القوات المسلحة وهذه الوزارات غير تابعة للحكومة!!! أسئلة مشروعة بحاجة لإجابات مقنعة تأمل أن يتسع صدر المعنيين لها..

## رسالة الحوار.. تذكّر الماضي لا يمكنه إنقاذ المستقبل

في سبتمبر 52 عاماً أستهلكتنا التي عكست نفسها على مجريات ما حدث ويحدث على الساحة اليمنية، حيث الحرب فرصة لإيجاد الذات القبلية بأي ثمن، وفرصة للتجارة تحت أي مبرر، والسلم والحوار، فرصتك لتواصل ضغوطك وتكسب أكثر، وفي صناعة النص القانوني ألف فرصة لترويض النصوص لتتكون الرابع، يخسر اليمن في نهاية المطاف، وعند اللزوم (تغذي بهم قبل يتعشواك).. فأين المخرج؟.. إنها ثقافة تراكمت منذ قرون، والنهب فيها مزايده على كل منطق، فلا حاضر اليمن بما يملكه من نشوات انتصارات وهمية، وموارد ودعم دولي وخليجي يمكنه أن يجبر ضرر الماضي، ولا مستقبل المستقبل يمكنه أيضاً معالجة ما سيفضي إليه الحاضر إن أعنعه..

يا كل يماني يحتفل ويتفعل ويضع العمل ويعيش على الأمل..! من أراد السلطة عليه أن يقدم مشروعه للشعب، ويترك جثث الضحايا، ليلتقي الجميع في الصدوق، وبدون ذلك سنضيع الحاضر في محاكمة الماضي، وسيلعن المستقبل حاضراً الذي يحكمه موتي تنتشر صراعا على قيمهم ولا تنتملها، وهفواتهم التي لسنا مسؤولين عنها.. لا في حياتنا ولا بعد مماتنا..

الساسة - حتى العقلاء منهم وحتى نحن الإعلاميين- في سرد نثرات السياسة، ومرض الاقتصاد، وغيبوبة الأمن، وحذق الحزب الفلاني المحسوب على محور الشر وقوى النفوذ القبلي أو السياسي أو العسكري، ولم نتذكر الشعار الذي حملته الحوار الوطني وخرج به التوافق الوطني المتمثل في (القطيعة مع الماضي بكل أوجاعه)..

يا كل يماني..! عليك أن تترك أن ما قتل اليمن ومزق اليمينيين منذ الأزل ليس نظاماً سياسياً وإنما نسيج ثقافي قائم على الدونية والمفاضلة والطبقية، وعدم الاكتراث لداعي العقل في احترام الآخر وإجلال النعم، ولعل هذه الأخيرة كانت هي مبعث لعنة الجنتيين التي جعلتنا أحاديث فمراً شراً ممزق (.....)

ولست أتحدث عن ذلك استرسالاً في الماضي، بقدر حرص على أن أقرأ دروس الماضي، ولا أدعو إلى محاسبته، وما أريده هو الخلاصة التي إلى رسالة الحوار الوطني الشامل

"تذكّر الماضي لا يمكنه إنقاذ المستقبل" .. على أرض الواقع، أي بنسيان هواجس الأمس المقلقة.. ذلك هو حال اليمينيين. لقد طال بهم الأمل في طي صفحة الماضي، منذ أكثر من نصف قرن، وتآه باجمع السياسي منير الخطاب، في تقطيع التطلعات المخيم في سماء أهم مرحلة يمنية شغل أبطالها بتقديس الشعارات ومغازلة المستقبل، ونسوا العمل الذي يقترض أن يكون روح الحاضر، وليس دوامة حساب بلا جدوى، ولا يفضي إلى نتيجة سوى استهلاك الحاضر وضياح المستقبل..

لقد احترت في قراءة شريط طويل من خطابات أبطال هذه المرحلة الحاسمة في تاريخ اليمن المعاصر.. فكل من يردد عبارة "إغلاق صفحة الماضي" لا يلبث أن يأخذ النفس الذي يعقبها، إلا وسرد بإسهاب مساوئ الماضي السياسي، وتكلمه السوداوية، وطموح التغيير الريمي، وواجهه في محاسبة الماضي.. ويسترسل

"تذكّر الماضي لا يمكنه إنقاذ المستقبل" .. عبارة قالها صاحب أكبر قصة حب في العالم حيث استمرت فصول عذاباتها ولهيب وهجها نحو 54 عاماً، ليحول بطل الرواية -بهذه العبارة- مسار القطيعة على نار التطلع والأمل إلى لحظة وصال طوت الماضي والحاضر وأنارت ضبابية المستقبل، إنها رواية ماركيز (الحب في زمن الكوليرا)..

أتذكرها الآن في مقام السياسة، مع أن القارئ قد يستغرب اعتبارها شاهداً حياً على ما يجري في اليمن الحبيب، لكن من يمعن النظر فيها سيجد خيوط الربط بوضوح كبير، فالعاطفة التي حملت الحب أكثر من نصف قرن بإمكانها أن تحمل الكربة والحقد لتدمير العالم في أيام إن لم نقل لحظة.. والشاهد هنا أن بطل الرواية حين اعترض القطيعة مع الماضي، مضى إلى حيث يريد واكتشف أن بينه والعذاب الذي لاقاه في حب امرأة، ليس سوى خيط قطعه بتطبيق العبارة



محمد محمد إبراهيم

mibrahim734777818@gmail.com