



أكد مدير عام السياحة بحضرموت الوادي علي محمد السقاف أن مكتب السياحة يسعى لوضع خطة لتنشيط السياحة الداخلية في حضرموت الوادي بعد أن أصابها الركود في العامين الماضيين. وقال السقاف في تصريح له (السياحة والتراث) إن الخطة تعتمد على موظفي القطاعين العام والخاص في عمل برامج لسياحة داخلية



تصوير / فؤاد الحرازي

افتتح وزير الثقافة الدكتور عبد الله عويل أمس الأول بحوش وزارة الثقافة بالعاصمة صنعاء المعرض الدائم للصور الفوتوغرافية للآثار التاريخية للمصور الفوتوغرافي إبراهيم محمد الحديد والذي ينظمه قطاع الآثار والمتاحف والمدن التاريخية بوزارة الثقافة ويتضمن 20 لوحة لصور فوتوغرافية لمواقع تاريخية وأثرية وسياحية من مختلف مناطق الجمهورية. وأوضح وزير الثقافة أن هذا المعرض يعبر عن الإرث الحضاري اليمني الذي يمتد لآلاف السنين. وأن المعرض قد حاول أن يختصر ويقرب المسافات بين آلاف السنين لهذا البعد الحضاري من الآثار والقصور والحضن العتيقة والقرى والمناطق المرتفعة والشاهقة والتي استطاع الإنسان اليمني أن يبني فيها بناء حضاري ثابتاً وشامخاً حتى اليوم، مؤكداً أن المعرض قد مزج بين البعد الحضاري التاريخي وبين البعد الجمالي، لافتاً إلى أن الصور التي احتواها هذا المعرض تركت في نفسية من يشاهدها شعوراً بالبهجة والفخر لهذا التاريخ اليمني العريق. وأشاد بسور وكيل الوزارة لقطاع المدن التاريخية والآثار الدكتور مجاهد اليتيم وجهد المصور الفوتوغرافي إبراهيم الحديد في تنظيم هذا

حضر افتتاح المعرض نائب وزير الثقافة هدى ابلان وعدد من قيادة وكوادر الوزارة وجمع كبير من المثقفين والمبدعين والمهتمين.

المعرض في حوش مبنى وزارة الثقافة وإخراجها بصورة تليق بعظمة الارتفاع التاريخي والحضاري لبلدنا.

مشاركتنا في المعارض الدولية تأكيد بأن اليمن موجودة على خارطة السياحة

صادق هزبر

أكدت المهندسة فاطمة الحريبي المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي أن مشاركة اليمن في معارض السياحة الدولية والإقليمية تهدف للتعريف بأن اليمن موجودة على خارطة السياحة العالمية وتقول للعالم بأن اليمن بخير. وقالت الحريبي في تصريح له (السياحة والتراث) إنه كلما عملنا من مشاركة فاعلة في المهرجانات الدولية وكلما أبدى السياح رغبتهم بالسفر لليمن تأتي أحداث أمنية ويتم إلغاء تلك الأفواج. وأوضحت أن آخر وفد سياحي صيني كان سيزور اليمن لعمل فيلم وثائقي عن تراث ومعالم اليمن لكنه تم تأجيل الزيارة لأجل غير مسمى. وأضافت المهندسة الحريبي أن مشاركة اليمن في معارض السياحة الدولية سيتواصل لتحسين صورة اليمن في الخارج.

قاسم سلام وزير السياحة:

اليمن ستكون مفتوحة للسياح ولا تتقيد بأقاليم أو ولايات

لقاء / صادق هزبر

هل بالإمكان أن تحدثونا عن واقع السياحة اليمنية؟

السياحة عادة لا تتقيد بأقاليم أو ولايات داخل الدولة الاتحادية لأن السائح عندما يأخذ تأشيرة دخول للبلد تصبح الدولة مفتوحة أمامه إلا ما تفرضه بعض الواقع واعتقد أننا في بداية الطريق سواء نحو الأقاليم أو الولايات وتعد اليمن منتجعاً سياحياً طبيعياً وهي بحاجة للخدمات وتلك المقاصد التي يقصدها السائح وبالتالي لا توجد محافظة يمنية إلا وفيها معالم ومقاصد سياحية إذن هذه المحافظات أو الأقاليم أو الولايات ستكون مفتوحة لكل الزائرين إذا ما توفرت البنية التحتية للسياحة في الوقت الحاضر وفي المستقبل المنظور.

هل كل المحافظات أو الأقاليم مهيأة للسياحة؟

لا نستطيع في الوقت الحاضر أن نجزم بأن كل المحافظات مهيأة اليوم لسياحة منظمة مستقرة إلا إذا توفرت البنية التحتية بدءاً بوسائل المواصلات والفنادق والمتنزهات وقبل هذا وذاك الجانب الأمني لأنه لا سياحة إلا في ظل أمن واستقرار ولكن إذا تعاملنا مع السياحة المتحركة وهي توزيع الأفواج السياحية بشكل منظم ومحروس أمنياً وبالتالي نعمل برامج متحركة وفي هذه الحالة نستطيع تحقيق أداء سياحي جزئي ولكن في هذه الحالة لا بد أيضاً من توفير خدمات سياحية كالمتنزهات ومطاعم واستراحات وبرامج وخدمات تلبية متطلبات السائح.

كيف تقيمون العمل السياحي خلال العامين الماضيين؟

خلال السنتين من حكومة الوفاق الوطني ووزارة السياحة لم نحصل أو نتأكد من رصد إيجار لمبنى وزارة السياحة بمعنى أن وزارة المالية لا تسمح أو توافق على رصد مبنى إيجار لوزارة السياحة ولم تنفذ المالية قرار مجلس الوزراء القاضي بإنزال مناقصة لترميم مبنى وزارة السياحة الذي تضرر ونهبت محتوياته إبان أحداث العام 2011م إلا قبل أسبوعين ويعد متابعات مضمينة وتكاد تكون متتابعة مع من لا أن له ولا قلب يتجاوب والأن بعد إنزال المناقصة والجهد الكبير يرجع للأخ العزيز الأستاذ عمر الكرشمي وزير الأشغال العامة الذي تابع بجهد كبير ولهذا أسجل له خالص شكرى وتقديري لأن المبنى دمر بالكامل ونهب كل ما فيه وخسرت الدولة ما يقارب 193 مليون ريال أثاث والأثاث تحتاج الوزارة لأكثر من 400 مليون ريال للتأثيث والتجهيزات فضلاً أننا مرات نسمع بأنه سيتم تسليم مبنى الهيئة العامة للسياحة سابقاً الواقع في منطقة تقم ولكن لا حياة لمن تنادي رغم قرار مجلس الوزراء الذي كان واضحاً وتم تشكيل لجنة من السياحة والأشغال للبت في قضية إعادة المبنى إلى وزارة السياحة لأنه ملكها وعلى الرغم من أن هناك عقد تسليم لوزارة النقل على أن تدفع ثمن المبنى لكنها لم تدفع ولم تقم ببناء طابقين فوق مبنى وزارة السياحة في الحصة وما تم هو دفع إيجار سنتين لمجلس الترويج السياحي والأن مرت علينا سنوات ولم يدفعوا الإيجار وهم ليسوا محتاجين للمبنى وقصة استخدامه للنقل البري هو فقط من باب الاستهلاك والسيطرة وقرار مجلس الوزراء واضح لكن وزارة النقل لم تف بالتزامها وعليه لم يعد هناك ضرورة للحديث عن العقد السابق ووزارة السياحة الآن بدون مبنى ولديها موظفون

حين قبل منصب وزير السياحة لم يكن الرجل شغوفا بهذا المنصب بقدر ما هي خدمة للوطن في محنته التي عايشها لثلاث سنوات الماضية ولأنه أتى إلى وزارة (اسم) لا مبنية ولا تجهيزات ولا بنية معلوماتية كل ما كان في وزارة السياحة نهب وبقيت الأطلال مهجورة من ركن الحصة غير أن جميع كوادر السياحة تغلبوا على المحنة وعملوا بقدر استطاعتهم بفعل الدافع المعنوي للدكتور قاسم سلام وزير السياحة والذي أكد لنا في هذا اللقاء أهمية السياحة وأبرز المشاكل والمعاناة التي اعترضت الطريق ومستقبل السياحة وفقاً لمخرجات الحوار الوطني وغيرها من القضايا في ثنايا اللقاء التالي:

أن الجميع يعلم أن وزارة السياحة إذا ما تم الاهتمام بها من قبل الجميع ستكون رافداً اقتصادياً مهماً لدفع الاقتصاد الوطني في حال توفر المناخ المناسب للأداء السياحي.

هل لديكم استراتيجيات مستقبلية لتواكب معطيات الحوار الوطني؟

لدينا استراتيجية للعام 2013-2014م لسياحة متكاملة الفروع ومتكاملة النشاط في جميع المحافظات والأقاليم وفي تعاملها مع مفهوم السياحة وبرامج السياحة الإقليمية والدولية ومسألة الحوار الوطني تتناول بشكل عام مؤسسات الدولة المدنية الحديثة ينبغي أن يكون مواكبا للمتغيرات ومتطلبات النهضة والتنمية المستدامة وكذلك الشراكة الكاملة في مختلف الحقول السياسية والاقتصادية والثقافية لانعاش القطاع السياحي اليمني.

ماذا عن الترويج السياحي داخلياً وخارجياً؟

نفذنا عملاً للترويج السياحي على شقين ترويج داخلي وكذلك ترويج خارجي إقليمي ودولي فعلى المستوى الداخلي تمكنا من عمل مهرجان صيف صنعاء السياحي الذي كان عنوان تفاعل وتكامل بين مختلف المستويات الحرفية والمشغولات التقليدية وتمت مشاركة (9) محافظات وساهمت فيه تلك المحافظات بعشرات المعارض والفعاليات التراثية والسياحية والحرفية واستمر أكثر من (15) يوماً إلى جانب عمل لقاءات مع مكاتب السياحة في جميع المحافظات لمناقشة خطط المكاتب وكيفية استعادة الصورة الذهنية لدى المواطن عن السياحة بعد أن تعرضت في العام 2011م للعديد من المشاكل أما مسألة الترويج الخارجي فقد تمكنا من المشاركة في كافة الفعاليات التي حدثت في جميع المعارض والمندوبات السياحية الإقليمية والدولية سواء في معارض ميلانو وبكين وطوكيو وبرلين وكان الهدف هو إعطاء صورة نمطية عن السياحة اليمنية وعودتها الخارطة السياحية كما تم مشاركة وزارة السياحة في اجتماعات منظمة السياحة العربية ومنظمة السياحة العالمية وكذلك المشاركة في الفعاليات التي تمت في الدول الإفريقية ونحن بصدد المشاركة الفاعلة في تركيا وميلانو ولدينا برامج المشاركة بقية المعارض الدولية الأخرى والتي أعادت اليمن إلى خارطة السياحة الدولية ومنتقى فهم رسائل لزيارة اليمن ولكن نحن لا نريد التأشيرة أن تكون مفتوحة إلا إذا كنا نستطيع حماية تلك الأفواج.

ماذا عن السياحة إلى محافظة سقطرى؟

سقطرى تحتاج منا جميعاً للتعامل معها بخصوصية لأنها إذا استقلت للسياحة البيئية المنظمة فإنها ستكون مصدر دخل قومي لليمن وارجيل سقطرى كنت أتمنى أن يكون إقليمياً بحد ذاته.

الدكتور قاسم سلام هل أنت متفائل بمستقبل سياحي لليمن؟

أنا واثق أنه لو استقرت اليمن أمنياً ستكون اليمن من البلدان السياحية المتميزة على مستوى المنطقة لأنها تملك مقومات عديدة للجذب السياحي وتملك من التراث ما لم تمتلكه دولة من دول الوطن العربي إذا ما استثنينا بابل ومصر ونحن إلى الآن نراها لا يزال مدفوناً تحت الأرض واليمن كل شبر فيها يدل على تراث وحضارة سبئية ومعينية وحمرية فضلاً عن أن لدينا العديد من الكهوف والمدن التاريخية التي لم نكتشف بعد.



لقاء / صادق هزبر

مبنى وزارة السياحة نهب بالكامل ويحتاج 400 مليون للتجهيز والتأثيث

الترويج الخارجي يهدف لتحسين صورة اليمن

يتجاوز عددهم أكثر من «185» موظف غالبية في البيوت وكان الأخرى من حكومة الوفاق أن تتعامل مع كل الوزارات بمفهوم «قسمة طيزي بين الناس» ولكن يبدو أن طبيعة المهام كانت محكومة بطبيعة تكوين حكومة الوفاق كما أن وزارة المالية عرقلت كثير من الوزارات وعطلت الكثير من المشاريع بحجة عدم توفر أموال أو حتى أن الوزارة الثلاثية لم تدخل في ميزانيتها هذه البنود والخاصة كان هناك جدل بينزطي لطريقة التعامل وأنا شخصياً لا أستطيع أن أقول الآن أن وزارة المالية تكاد تكون مغلقة في وجه وزارة السياحة على الرغم من



مصر تنجح في وقف بيع 139 قطعة أثرية

نجحت السلطات المصرية في وقف عملية بيع 139 قطعة أثرية، كانت معروضة على موقع إيباي ebay الأمريكي للمزادات، بحسب ما أعلنت وزارة الآثار الثلاثاء الماضي. وجاء في بيان أصدرته وزارة الدولة لشؤون الآثار أن «لجان متابعة الشبكة العنكبوتية في الوزارة استطاعت أن تحدد في شهر سبتمبر الماضي، 160 قطعة يعرضها الموقع، يشبهته في أنها آثار مصرية خرجت من البلاد بطرق غير مشروعة». وتقدمت الوزارة لعرفة المزادات بطلب وقف بيعها، حتى يتم التحقق من حقيقة هذه القطع وكيفية خروجها من مصر. وأشار البيان إلى أن وزارة الخارجية المصرية «أبلغت وزارة الدولة لشؤون الآثار بوقف بيع القطع، باستثناء 21 قطعة تم تقديم مستندات من مالكيها، وتشير إلى خروجها من مصر بطريقة شرعية». الجدير بالذكر أن الفترة الماضية شهدت استعادة العديد من القطع الأثرية المصرية القديمة، والتي كانت مهربة للخارج، وكان آخرها استعادة مصر لأكثر من 90 قطعة أثرية، كانت معروضة في صالنتين للمزادات بمدينة القدس، وبعض القطع الأثرية من بريطانيا وألمانيا.

فنادق تستبدل مفاتيح الغرف بالهواتف الذكية



تسعى سلسلة فنادق عالمية شهيرة إلى استغلال التقنيات الحديثة التي توفرها الهواتف الذكية، وذلك باستبدال مفاتيح الغرف في الفنادق بتطبيق يساعد النزلاء على الدخول إلى غرفهم، دون أن يضطروا إلى مراجعة قسم الاستقبال.

وتخطط "ستاروود للفنادق والمنتجعات" التي تمتلك أكثر من 1150 فرعاً لها في 100 دولة حول العالم لإدخال النظام الجديد بشكل تدريجي إلى فنادقها، وتعتمد البدء بالتجربة في فندقين بحي هارلم في نيويورك وحي كوبرتينو في ولاية كاليفورنيا، خلال الأشهر الثلاثة القادمة. وفي حال سارت الأمور على ما يرام سيتم تعميم التجربة على مختلف الفروع في جميع أنحاء العالم بحلول العام المقبل، لتشكل أول تجربة من نوعها في العالم بحسب ما ذكرت شبكة سي إن إن الأميركية.