

## الدراجات النارية.. قيامة الحديدة التي لاترحم

الدراجات .. مشيراً إلى أنهم

يتجمعون ويمضون مع الموكب

لاستعراض قدراتهم وكثرتهم

أمام الناس، ويستغلون ذلك في

المعاكسات لمواكب الزِّفاف الذي

دائماً ما تكون فيها نساء وقد

حدثت الكثير من الإشكالات

التى تعكس الاستخدام السيئ

للدراجات من قبل عصابات

\*الأرقام وحدها تحكى حجم

كارثة الدراجات.. فمخالفات

هذا الكم من الدراجات تجاوزت

فالأرشيف الأمني يحكي

ضحايا حرب إبادة تمضي بلا

مسـؤولية على نيران هادئة من

أسباب الموت.. فعشر سنوات

كافية لأن تذهل المجتمع حيث

شهدت الفترة (2004م حتى

نهایة 2013م ) وفاة 2020

حالة في حوادث الدراجات في

محافظة الحديدة، وإصابة

9177 حالة بإصابات

(43) شخصاً، وأصابت نحو

(76) شخصاً آخرين، وبلغت حوادث اصطدام الدراجات بأجسام ثابتة نحو(72)

حادثاً، قتلت (12) شخصاً وخلفت (83) إصابة.. هذا بالنسبة للحوادث أما الجرائم فلا حصر لها والتي تتوزع بين قتل وسرقات ونهب في وضح النهار ويكفي الإشارة إلى جداول العام 2012م بالنسبة للسرقة فقط حيث سجل الأمن wنحـو (54) جريمـة خطـف ونهب حقائب نسائية وهواتف

ونقود وغيرها..

📆 تصوير:ناجي

تحقيق مصور: محمد إبراهيم

الواحدة والنصف بعد منتصف الليل.. بينما أنا منكبٌ على قراءة كتاب عشقت صحبته لكن أصوات الدراجات التي قضّتْ مضاجع المدينة، ازدادتِ ضجَّةً وتعالت تدريجيا وكما لو أنها تحاول إيقاظ السقوف من المنازل، تزايد الضجيج حتى ظننته هجوم عارم أو تسونامي يغازل

تنام، وضجيجها الدى لا يرحم، أحال يوم الحديدة عقاب وليلها حساب، لتنهض هذه المادة الاستطلاعية المصورة من ركام

\* كانت الساعة تتجاوز

الدراجات..

الساحل بطلائع الزحف القادم من جوف البحر.. سارعت إلى الشرفة -في الطابق الرابع - وبيدي الكاميرا على أجد شيئاً غير الدراجات فقد أنكر سمعى أن هذا الضجيج هو محشرها.. كان المنظر مدهشاً، لكنه أوجع عاطفة التهاني لعريس ينتظر عروسه التى تُزُف كأطرش، تحفّها الدراجات، فتمرّ بلا آذان تطرب لعود أيوب طًارش عبسي أو أحمد فتحي، أو أي لون من ألوان الزفاف اليمني، هكذا وسط هذه القيامة تُزُّفُ العروس إلى عريسها تحت بهجة الليل في الحديدة... أكثر من (100) أو (150) دراجة على حد التقريب، تمتشق الليل استعراضأ محمومأ يتوسطه مجموعة سيارات مزينة (برادو فارهة - صالون لاند

كروزر آخر موديل -وأربعة باصات تقل نساء وأطفال).. هذه هي قيامة الحديدة التي لا



بتاتاً بالمخاطر المترتبة على اتساع ظاهرة الدراجات



\* الصورة تنقل بدقة مأساة المجتمع المتمسك بسبب واضح من أسباب الموت السريع والفناء التدريجي، وتحت يافطة : "دراجة تعول أسرة، ... " ولم تلتفت جهات الاختصاص والمجتمع نفسه إلى ضرورة اكمال العبارة الناقصة ..: "...وتيَّتم أُسَر ".. ومن عذاب يعيش أصحابه بالحلال على فرص عمل تقي أسرهم البرد والجوع، وآخر اجتمع أصحابه على غواية السقوط القيمى، فجعلوا من الدراجات أداة القتل والسلب ونشر الذعر في المجتمع المسالم وغيرها.. ووسط مفارقات هذه القيم ندرك أن الأكثر إيلاماً هو أن المجتمع استسلم لعاطفة الإعالة مؤكداً أن هذا المحشر من الدراجات فرص عمل قسرية في ظل وضع معيشي صعب، لكن هذه الفائدة لم تقارن

\* قصـة الحديـدة والدراجـات مزمنـة في هـذه المحافظة وتحتاج إلى دراسة تستندعلى خلفية من التاريخ المعاصر كونها مدينة ساحلية وطبيعة مفتوحة ومجتمع مسالم، لكن المقام هنا لا يتسع لأكثر من تفاصِيل رقم وصورة الظاهرة صارت العميد على حسين على العياني مدير عام شرطة السير في مُحافظة الحديدة..أنها المحافظة الأولى في المحافظات اليمنية على المستوى التاريخي إنِّ دخلتها الدراجات منذ مطلع السبعينيات نظرا لطبيعتها الساحلية ومساحتها المفتوحة مبينأ أن الإستخدامات الخاصة بالدراجات تطورت كثيراً وأصبحت جزء من حياة المجتمع .. وتطورت أشكالها وألوانها، مثلاً لم نعد نشهد الموتورات التي كنا نشاهدها في السبعينيات ذات الخزان الكبير ومن انتاج هونداى بل تعددت الماركات وبدأت تغزو السوق دون أي ضوابط، كما أن الموظفين في السبعينيات والثمانينيات كانوا هم من يملكون الدرجات من ماركة سزوكي

وكانوا معروفين ودراجاتهم مرقمة، وكان العدد حينها قليلاً .. لكن اليوم اختلط الحابل بالنابل وأصبحت الدراجات صدراً من مصادر الرزق للمجتمع الفقير، وفي نفس الوقت صارت أداة للقتل والنهب والسرقة .. لا مبالغة في ذلك، فالدراجات التي تم الإدارة العامة للسير بمحافظة الحديدة- تجاوز عددها (125) ألف درًاجة نارية تجوب المحافظة..مظاهر الدراجات التي انتشرت بمواكب الزفاف لم تكن ثقافة كما خلتها لدى المجتمع، بل في هذه المواكب، فقد نفى العيانى أن يكون لهذا المظهر علاقة بسرضي وإنما من



