

وصل صنعاء ظهر أمس

فتحي: زيارتي للوطن تأتي ضمن احتفالات 11 فبراير



فنون الثورة خاص
وصل أمس السبت، صنعاء الموسيقار والفنان اليمني الكبير أحمد فتحي في زيارة فنية للوطن، يشارك فيها بأحياء عدد من الحفلات الفنية الخاصة بعيد ثورة 11 فبراير 2011.

وكان في استقباله بمطار صنعاء، الاخ - توكل كرماني - الحائزة على جائزة تولك كرماني ان زيارة الفنان العام لمجلس شباب الثورة، الى جانب صديقه الشاعر المعروف "محمود الحاج".

واوضح الفنان احمد فتحي بأنه سيكون هناك عدد

من الوصلات الغنائية الحصرية وعدد من الاغاني الوطنية والثورية التي كتب كلماتها الشاعر الوطني محمود الحاج والتي سيلحنها اهداء الى الشعب اليمني والثورة الشبابية السلمية.

معرباً عن سعادته بشرف دعوة مجلس شباب الثورة في مثل هذه المناسبات الوطنية.

من جهتها اكدت الاخ توكل كرماني ان زيارة الفنان احمد فتحي ومعه فرقة الموسيقى تأتي ضمن سلسلة من المهرجانات والاحتفالات الكرنفالية والتي سيقومها المجلس في صنعاء وفي عدد من المحافظات اليمنية.

في حفل نظمته قناة عدن إحياء للذكرى الأولى لرحيله

بن حبتور وغانم وسالمين وكبار الفنانين يتحدثون عن المرشدي

أمل كعدل تصدح بأغانيه وتكريم أسرته بدرع قناة عدن



فنون الثورة/خاص
نظمت قناة عدن الفضائية حفلاً فنياً وخطابياً صباح يوم الخميس الماضي إحياء للذكرى الأولى لرحيل فنان اليمن الكبير الأستاذ محمد مرشد ناجي.

وفي الحفل الجماهيري الكبير الذي حضره وكيل محافظة عدن.. ألقى الأخ محمد أحمد غانم كلمة ترحيبية تحدث فيها عن مناقب الفقيه الراحل الأستاذ المرشدي.

ثم ألقى الدكتور عبدالعزيز بن حبتور - رئيس جامعة عدن كلمة بالمناسبة تحدث فيها عن المشوار الوطني والثقافي في الفني الراحل أبو علي وجوانب أخرى من حياته.

وألقى الأخ علي محمد مرشد ناجي نجل الفنان الراحل كلمة شكر فيها القائمين على هذا الحفل الكبير وعلى رأسهم المهندس محمد أحمد غانم رئيس قناة عدن وجميع الحضور الكبير.

بعد ذلك بدأت الندوة الفنية النقاشية التي تحدث فيها الأستاذ سالمين مبارك - رئيس اتحاد الأدباء والكتاب والإعلامي الكبير سعيد أغري والصحفي الكبير نجيب يابلي والفنان الموسيقار جابر علي أحمد وأدارها الأديب الشاعر عبدالله باكداة وتحدث فيها الجميع عن دور الأستاذ المرشدي الفني والنضالي والثقافي بشكل

عام وعن دوره في نشر الأغنية وتوثيق التراث الشعبي أيضاً.

وفي الحفل غنت النجمة الكبيرة أمل كعدل تلميذة الفنان الراحل أغنيتين من أغاني المرشدي هما "ليه يابوي" و"وا صياد" مصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة أنور وغنى الشاب محمد ناجي أغنية "يابلاي".

وتحدث الفنان الكبير عبدالكريم توفيق وعوض أحمد وفصيل كريدي والدكتور هشام السقاف عن الفنان الراحل وعلاقتهم به كما تم تكريم أسرة الفقيه الراحل بدرع قناة عدن الفضائية.

فيلم يماني يفوز بالمركز الثالث بفرنسا

العربية في المهرجان الذي أقيم للدعوة الى الاسلام .. الفيلم تدور أحداثه بشكل عام عن احسان الاسلام الى اليتيم وبأن دين الاسلام هو دين محبة وعطف ورحمة لا كما يصوره الغرب بأنه دين ارهاب ..

وقال المخرج التلفزيوني / مصعب الحطامي الحائز على المركز الثالث في المهرجان بأنه يشعر بالفخر والاعتزاز لكونه الفائز العربي الوحيد في المهرجان الذي اقيم للدعوة للاسلام بفرنسا ..

وعبر عن شكره لكل من ساهم وساندة معنوياً وكذلك أشكر والذي الحبيب الصحفي عبدالكريم الحطامي والذي ساندني وشجعني ودفعني للأمام.

حاز فيلم إحسان للمخرج التلفزيوني / مصعب عبدالكريم الحطامي من محافظة الحديدة على المركز الثالث في مهرجان مختار للأفلام القصيرة بفرنسا كما أفضل فيلم قصير على مستوى المنطقة ..

وجاء اختيار الفيلم بعد أن تم اختياره من قبل لجنة التحكم المكونة من قبل خبراء فرنسيين في الأخراج والتصوير وحاز على المركز الاول والثاني فرانسايان فيما حاز فيلم إحسان على المركز الثالث من بين العديد من المشاركين العرب والاجانب من كل بلدان العالم في المهرجان الذي استمر من شهر اغسطس الى ديسمبر وشارك فيها 65 مشاركاً من مختلف بلدان العالم والبلدان

شودو القلم

نجيب سعيد ثابت

جائزة الرئيس للشباب المبدعين

إن أهمية هذه الجائزة التي تم تأسيسها في عام 2013م استناداً لأحكام القرار الجمهوري رقم {153} ليست عادية بل جاءت تحمل بشري للشباب المبدعين في كافة المجالات الابداعية في الغناء والعزف والشعر وتجويد القرآن الكريم والقصة والادب والبحث والتفوق العلمي ومجالات أخرى مختلفة ابداعية لإبراز واطهار وتنمية مهاراتهم وقدراتهم الخلاقة في كافة مناحي الابداع والتفوق العلمي وانها - أي الجائزة - جاءت لتكتشف المئات من هؤلاء الشباب المبدع والخلق من مختلف المناطق اليمنية الذين يتحلون بمواهب وقدرات ابداعية لا تلقى الرعاية الكافية من مؤسسات معنية في الدولة بذلك الاهتمام ومن المؤسسات المدنية الابداعية والخاصة، إلا فيما نذر وباهتمام محدود جداً لا يفي بطموحات الشباب المبدع والخلق.

لقد جاء تأسيس هذه الجائزة خطوة عظيمة ورائدة في رعاية وتنمية قدرات الشباب وتولي رئيس الجمهورية بالرعاية لها والإشراف على سير عمل دوراتها، وحضوره في حفل بهيج يستقبل فيه كافة الفائزين في رئاسة الجمهورية لتقليد العشرات منهم بعد ان خاضوا عمليات تنافسية حثيثة ومضنية فيما بينهم في مختلف مناحي الابداع، وتنهضت من قبله - أي رئيس الجمهورية - في هذا الحفل الكبير وتسليمهم جوائزهم وتقديدهم النجاح فرداً فرداً من قبله شخصياً بحضور وزير الشباب والرياضة معمر اليرباني ورئيس المجلس الأعلى وامانته العامة للجائزة، الذين بذلوا أقصى جهودهم في ادارة عمل هذه الجائزة في كافة مناحي وتعدد تخصصاتها الابداعية وبنجاح باهر تحت قيادة الوزير الشاب الذي أثبت تمكنه في ادارة وقيادة الدفة لسير هذه الجائزة بكل ثقة ومحبة منه للشباب وابداعاتهم ولإبداع بشكل عام ومساعدتهم في تسهيل الصعوبات التي تواجههم في حياتهم الحالية والتي تحمل في دواخلها ابداعاتهم الخلاقة، وقد اسعدني جداً ما جاء في الكلمة التي ألقاها في الحفل الخطابي والفني في قاعة الشباب بتاريخ 26 ديسمبر 2013م والتي زف لهم - أي للفائزين - بشري سارة حين أعلن "الاعتناء بالفائزين من الشباب والشابات وتنمية وصلق مواهبهم وإبراز واطهار ابداعاتهم لثلاث سنوات بعد فوزهم" ، من المجلس الأعلى للجائزة على مستوى الاهتمام بنتائجهم في التوزيع والانتاج الفني او في طباعة الكتب ونشرها وفي القصة ومختلف العناوين الادبية وفي البحوث العلمية وغيرها، ومساعدتهم في المشاركات الخارجية في المسابقات والمهرجانات الثقافية والفنية المختلفة لخلق الأرضية الصلبة لهم وتثبيت اقدمهم لممارسة دورهم في المجتمع بكل ثقة.

لحبي وتقديري لهذه الجائزة فاني اقترح الاتي:-

1- ان يتولى المجلس الأعلى لجائزة الرئيس ممثلاً بوزير الشباب والرياضة ورئيس المجلس الأعلى اقامة مهرجان غنائي وشعري خلال هذا العام الجاري 2014م من ثلاثة الى اربعة ايام متتالية يشارك فيه كافة الفائزين من الشباب والشابات بالغناء والشعر منذ العام الاول لتأسيس الجائزة في العام {2003م}.

2- افتتاح معرض لكافة انجازات الجائزة منذ تأسيسها يشمل: الصور- المطبوعات- التسجيلات الموثقة- الابحاث العلمية، وكافة المراحل المتعلقة بارشيف الجائزة الثري وانجازاتها على مدى العشر السنوات المنصرمة.

3- ان هذا المهرجان بكافة فعالياته الابداعية والخلاقة التي سيقدّمها الجيل الجديد من الشباب والشابات يعد وفاقاً وحياً لبلدهم وتعبيراً صادقاً لأعظم فرح وحدث وعرس مولد اليمن الجديد القادم بإذن الله تعالى.

الفنّانة المسرحية أريج السيد (فنون الثورة):

يجب إعادة هيكلة القطاع الفني وإعطاء فرص للشباب

نطالب الحكومة بإنشاء المعاهد الفنية وتخصيص منح دراسية للفنون

نتيجة الوضع المادي الذي يعاني منه الممثل ، وهو مذكور إلى حد كبير .

وبخصوص البيئة .. فالبيئة اليمنية بيئة مناسبة جداً من قديم الزمن ، الأهم أن يكون هناك إيمان من القائمين على هذا الفن ، ومن العاملين فيه بأهمية الرسالة المسرحية ودورها في تثقيف المجتمعات والشعوب.

الفن ومؤتمر الحوار

مع انتهاء مؤتمر الحوار الوطني .. هل تعتقدون بأن الجانب الفني كان حاضراً أم كان مغيباً ؟

لم يكن الجانب الفني مغيباً ولم يكن أيضاً حاضراً بقوة ولكن نأمل بان تجد المخرجات الخاصة بالجانب الثقافي طريقها إلى التنفيذ على ارض الواقع بما يخدم المشهد الفني في بلادنا ، وبما يسهم في إيجاد بيئة تعمل في إطارها الكوادر والموهوبين بشكل آمن ، ومشجع ، بالإضافة إلى الإسهام في التغيير الجذري وإعادة الهيكلة لهذا القطاع الهام وإبراز المشهد الفني اليمني بصورة أكثر إشراقاً.

كيفية تجاوز العوائق

كيف يمكن تجاوز هذه المعوقات ؟

إعادة الهيكلة للجهات القائمة على هذا الفن ، والقيام بتوعية واسعة بأهمية المسرح وإعطاء فرص للشباب ، والإيمان الكامل بأهمية خشبة المسرح في بلادنا.

كيف نتظرين إلى مستقبل المسرح اليمني ؟

أنا دائماً متفائلة ، وفي حال وجدت التوصيات التي خرج بها مؤتمر الحوار بما يخص المشهد الفني، فإن ذلك سيزيل حالة الركود ، وسيفتح آفاقاً جديدة أمام الفنانين اليمنيين ، المسرحيين وغيرهم ، وهو الأمر الذي نأمل بأن يجد طريقه للتنفيذ على أرض الواقع.

قواه لتحقيقها ، فالجهات المسؤولة مشغولة بالسياسة ومشاريع خاصة أخرى ولا تولي الفنان أي اهتمام .

ولذا أؤكد بأن العديد من التصرفات من المسؤولين بشكل مباشر على الجانب الثقافي رسمت خشية أمل على كثير من الشباب أصبحت الجهات الحكومية معيقة للكوادر وللموهوبين.

فمهمة الجهات المسؤولة توفير المنح الخارجية للموهوبين وتوفير المعاهد المتخصصة والمدارس الموسيقية ، وهذا ما لم نلمسه إلى اليوم، وهو ما يجعل القائمين على القطاع الثقافي اليمني مسؤولين عن دورهم في هذا الاتجاه.

تهجير الفنانين

شاهدنا مؤخراً هجرة عدد من الفنانين اليمنيين من الساحة . برأيك لماذا ؟

بصراحة .. هناك معاناة يعانيها الفنان اليمني في كافة المجالات ، وبالتالي غادر مؤخراً عدد من الفنانين اليمنيين من الساحة بسبب البيئة اليمنية غير المشجعة على الاستمرار ، ويمكن ان تشهد المرحلة القادمة مغادرة الكثير من الوجوه الفنية الشبابية للبحث عن مواقع تضمن لهم إفراد ابداعاتهم بشكل أفضل.

أين تكمن المشكلة في الجهات الحكومية أم في الممثلين .. وكيف يمكن الخروج من ذلك ؟

سؤال جداً رائع أولاً الحكومة لا تهتم في هذا الجانب برغم أن المسرح لغة قويه يخاطب المجتمعات فميزانيته شحيحة للغاية، وهناك عوائق تحول دون إتاحة الفرصة للمواهب الشابة لتأخذ حقها في هذا الجانب .. نعاني من شحوظ تقف في واجهة هذا الفن منذ عشرات السنين.

وبالتأكيد فإن الممثلين يمثلون جزءاً بسيطاً من المشكلة فالكثير من الممثلين يتعاملون مع المسرح بأنه مجرد عمل ، وليس مجرد رسالة ، وهذا

الفنّانة المسرحية الشابة أريج السيد

أكدت بأن المشهد الفني اليمني يعاني من حالة ركود غير مسبوق ، وهو بحاجة إلى إعادة هيكلة ، وان حالة إحباط يعيشها الفنانون اليمنيون نتيجة عدة عوامل تحدثت عنها أثناء حديثها لصحيفة "الثورة" في هذا اللقاء .

لقاء / فارس الحميري

ركود مسرحي رهيب

كفنانة مسرحية كيف تتظرين إلى المسرح اليمني ؟

المسرح اليمني هو ذلك الرجل المريض بمرض خبيث إذا لم تأت له الفرصة للعلاج .. وشخصياً المسرح بالنسبة لي " حياة " ، لكنني مؤخراً أصبت بإحباط جراء الركود غير المسبوق في هذا الجانب، ولذلك نحن بحاجة إلى اجتناب مشكلات الواقع والانطلاق إلى رحاب أوسع والتخلي عن الأعمال الموسمية القاتلة.

ما هو دور الجهات الحكومية في دعم وتشجيع الشباب وتمنحهم فرصة لإظهار إبداعاتهم ؟

أنا كفيري من الفنانين الشباب، انحت في الصخر من أجل الوصول إلى ما أريد، فالجهات المسؤولة لم ولن تفرش الطريق بالورود أمام أحد ، وعلى كل من يريد تحقيق هدفه أن يسعى بكامل



أنغام: عانيت في طفولتي وبكيت من تعاسة أمي



أنغام للمرة الأولى، تتحدث أنغام عن المعاناة التي عاشتها خلال طفولتها، مؤكدة أنها كانت تتفقد لحنان والديها نتيجة مشاكلهما الشخصية.

وخلال حوارها مع الإعلامي مفيد فوزي في برنامجه "مقاتيح" على قناة "دريم"، أشارت النجمة المصرية إلى أن والدها ووالدتها انشغلا عنها بخلافتهما الشخصية، لافتة إلى أنها كانت تدرك كل ما يدور حولها رغم أنها لم تكن تتعدى تسع سنوات.

وأوضحت أن والدتها كانت تقوم بكافة واجباتها كأم تجاهها، لكنها كانت تشعر بأنها غير سعيدة بزواجها أو أمومتها، مما انعكس سلباً عليها.

ولفتت إلى أنها كانت الابنة الوحيدة لوالديها. وبعد تسع سنوات من ولادتها، جاء شقيقها خالد. ووصفت هذه السنوات التسع بأنها "السنوات العجاف في حياتي".

وتحدثت عن عدد من المطربات، فوصفت أصالة بأن لا مثل لها تتمتع بخيال في أدائها، كما وصفت شخصيتها بالرقي وعدم النفاق. ورأت أن صوت ديانا حداد مميز.

ووصفت صوت نوال الزغبى بخفيف الدم، أما سميرة سعيد، فقالت إن لا أحد يستطيع أن يقدم أغانيها ووصفت صوت اليسا بالأنوثة. أما شيرين فصوتها "مصري حتى النخاع

ميريام فارس تنافس مشاهير العالم على موقع "انستغرام"



دخلت ملكة المسرح ميريام فارس المنافسة مع مشاهير نجوم العالم وذلك من خلال مشاركتها لصورها الحصرية على موقع الصور العالمي "انستغرام" حيث تخطت إحدى صور النجمة اللبنانية ميريام فارس التي قامت بتحميلها عبر حسابها الخاص الأربعة آلاف علامة إعجاب أو لايك.

وأصبحت كل الصور الحصرية التي تضعها ميريام على حسابها الخاص على أنستغرام تدخل صفحة الصور الأكثر جماهيرية على موقع أنستغرام العالمي لتنافس نجوم ومشاهير العالم.

ولا يعتبر اليوم هذا الإنجاز بالأمر الفاجئ على سفيرة غوغل بلاس حيث أنها الأكثر متابعة على الموقع الشهير بين كافة النجوم العرب في الشرق الأوسط والعالم هذا إلى جانب احتلالها المرتبة الأولى على جوجل ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

حماتي ينتهي من تصوير أغنيته في أبوظبي

بدأت شركة "نجوم ريكوردز" طرح برومو أغنية "نفسى أبقي جنبه"، إحدى أغنيات اليوم "من قلبي بغني"، للمطرب محمد حماتي، التي قام بتصويرها مؤخراً بطريقة الفيديو كليب، في أبوظبي، وقام بإخراجها المخرج كوستاس ايفانوف.

الأغنية من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان عمرو مصطفى، ومن المقرر إطلاقها في احتفالات "عيد الحب" عبر إذاعة "نجوم إف إم".