



■ الادوية المهربة والمزورة تغرق السوق اليمنية من يحيي المواطن من هذا الخطر الداهم؟!  
■ ولأن الرقابة ليست كما يجب تحولت الصيدليات إلى دكاكين تشتري منها ما تشاء من الادوية دون وصفة طبية مهما كانت خطيرة هذه الدواء.

■ بالمقابل لاتزال السلع الغذائية المنتهية الاصلاحية تحتل أرصفة المدن وتلقى إقبالا من ذوي الدخل المحدود، أين صحة البيئة؟!

## يوميّات

يكتبها: جمال أنعم

## سيأتي الصباح

● الحوار انتقاله إلى أكثر القوى ليونة وقدرة على التواصل والتفاهم وخلق التناغم والانسجام وحل القضايا وعقلنة الخلاف وتأطيره وجعله علة التقاء دائم.

الحوار مناخ آخر مختلف ينتقل فيه المزاج العام من الانفعال والحدة والشطط والتشنج والتوتر والاعتكاز والاحتقان إلى حالة من الهدوء والاعتدال والروية والنظر للأمر بعق وبتبصر وإحاطة واستيعاب ورحابة وموضوعية.

الحوار انتقاله من الجدل العقيم والسجلات الثنارية والتراشق الخطابي العيئي المؤجج للصرع إلى حالة من الرزانة والحرص والمسؤولية والالتزام بسودها المنطق وترجع فيها كافة العقل والحكمة والتوسط والقيمة والمبدأ.

الحوار مرحلة هامة متقدمة تهدف إلى إيجاد مفاعيل قوة سائدة لفعل التغيير حاملة للبناء قادرة على كبح موروثات التحلف والمراهقات المقامرة والمغامرة المستقوية بالسلاح ومراكز النفوذ العتيقة والمعتمدة على العصبية بكل أشكالها وصورها.

الحوار تجربة خصبة خلقة تتوخى التحكم بالعوامل المنتجة للأزمات والاختلالات والانقسامات المجتمعية والاحتراب الداخلي المستمر.

الحوار إعادة تشييد لإجماع وطني جديد متماسك يتجاوز الإلغاء والإقصاء والتمييز والنهميش مشروط بالحرية والمساواة والاعتراف المطلق بحق الجميع في الحكم والمشاركة والاختيار واتخاذ القرار وصناعة التغيير .

كانت الثورة الشبابية الشعبية السلمية انفجارا تطايرت اثره في وجوها كل أزماننا الوطنية كل مشكلاتنا الزمزمة بالغة التعقيد، الإرث الشمولي بنتاقضاته الجوهرية من الشمال إلى الجنوب، التشنجات الجينية في بنية الاختلالات الهيكلية المؤسسة في الحكم ومناجم من ذلك من نكد، العلاقة المنفضمة بين المجتمع والدولة والنظام السياسي عموما، حيث كنا مجتمع الدولة وشعب الحكم جماهيريا تابعة ملحقة مكرسة لخدمة السلطة دولة المجتمع لم تنشأ بعد كان يعوزها ظهور مجتمعي عام قوتي وفاعل قادر على قلب المعادلة وإعادة الأمور إلى نصابها وإنهاء حقبة طويلة كئيبة من استبداد الدولة ومركزية الحكم وسيطرة النظام على كل أدوات القوة ومحركات التغيير .

وجد اليمينيون أنفسهم في مواجهة أعباء قاهرة لايمكن تجاوزها بالاعتماد على طاقة الحلم وحده ولا بالاعتكاز على مسار ديمقراطي لم يبع له أن ينضج ويتكامل ويصير فعلا ومترسحا في الوعي العام ولم يسمح له أن يكون اختراقا حقيقيا لمؤسسات الحكم العvisية والمنعبية والمضادة للحولات الديمقراطية.

كان المسار الديمقراطيّ يعاونه وبماهو عليه تجربة مهضبة وأضعف من أن يكون حاملا أمنا وضامنا لتغيير حقيقي يلبس التطلعات والطموحات كانت المرحلة بأعبائها وتبماتها وإتقالها وصعوباتها ومخاطرها بحاجة إلى قوة أكبرتوسس وتبني وتسند الفعل وتدعم التوجه وتؤمن السير كان اليمينيون بحاجة إلى عقد وطني جديد يتقاسمون فيه مسؤولية العمل والبناء ويتحملون سواسية أعباء النهوض وتبعات الخذلان .

مثل الخروج إلى مؤتمر الحوار الوطني ثورة أخرى مجيدة ظافرة تجاوزت فيها اليمن المختصة ذاتها وصراعاتها واحتقاناتها المديدة تجاوزت كل الصور النمطية التي تعطي السلاح حضورا أوليا يغيب معه العقل .

مثل الحوار انتقاله من الحرب ضد الذات إلى مواجهة المشكلات انتقاله من الإنكار إلى الاعتراف بمفهوميهما وحولاتهما الكثرية .

ولقد عبور مؤتمر الحوار حيطا هانجا ومناج من التحديات والرهانات والأحداث العاصفة لم تتركه الفوضى المنظمة ولم تطغى وجهه شياطين الظلام لم تفخه الخلافات ولأجرته الضعائن ولم تنل من روحه رصاصات الغدر .

ما اعتقده أن تلك التحديات لم تردنا إلا أصرا وإصرارا وتحديا الأهم ليس تسليية ولا ملهاة إما أن نمسك بالزمام أو نترك قدرنا ومصائرنا وبلادنا لتجار الموت والقنلة وعصابات الفوضى.

اخترنا أن نكون -هذا يقيني- اليمينيون بشبابهم وبخبرهم وقواهم الوطنية تحملوا العبء قبلوا الإبتحان خاضوا مع المرحلة واستعدوا للتضحية كأنفوا بصير وحلم وأناة ومحاولات حرف المزاج الملع عبروا واهات الإفشال والتعطيل والتوقيف عبروا الخلافات توافقا إرادة وأداء بالحد المعقول لإنجاح مرحلة

شاقة معقدة حساسة وخطرة ليست سهلة على الإطلاق وفي معتقها الخلاصى التحاروي الكبير فقدت اليمن شهديد من اعز وافضل رجالاتها. الصادقين في لحظات فارقة استهدف القنلة فيهما اغتيال اليمن والرج بها في حجوم من صراع مقيت اعتقد الشيطان أن بمقدوره التسريع في إنكائه والدفع إليه الشهديدان عبدالكريم جديان ود احمد شرف الدين ريمان لحياة اليمن الوليدة والجديده.

هذه كلماتك د حسن احمد شرف الدين وانت تعزينا بروح تليق بمجد شهادة الأب فادي الوطن الكبير. قلت لي نسال الله أن تتعافى بلادنا بهذه الدماء الكريهه وأن تتعالج من جراحاتها وأدائها هأنا أنتبتها عنك بدم القلب أملا وصولها إلى كل قلب في اليمن الناضحي المتألف المتحاور المتحاور اليمن العابر للحروب والفتن والضغائن اليمن المتعاضل المتأخي المتحاب، يمن الخير والمحبة والسلام.

حوارنا لن ينتهي بعد هذا المؤتمر حوارنا سيستمر وستجاوز كل الخلافات والتباينات وستمر العواصف وسيأتي الصباح وتأتي اليمن جانبا بها كل غصن وطن.

## يمن موبايل.. خير صديق

الآن .. خدمة سلفني لجميع المشتركين ( الفوترة والدفع المسبق )



للحصول على سلفة مائة ريال اتصل على #100\*  
لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (سلفني) إلى الرقم 123 مجاناً



## اليوم.. العرض الرسمي لفيلم « ليس للكرامة جدران »

بإيعاز رئيس الوزراء الأستاذ محمد سالم باندنوة، يقيم منتدى التغيير والبناء بالتعاون مع وزارة الثقافة العرض الرسمي الأول للفيلم اليمني «ليس للكرامة جدران» المرشح لجائزة الأوسكار العالمية.

وسيقام العرض الرسمي الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت في قاعة المركز الثقافي بصنعاء.

## تحضيرات لتنفيذ مشروع صيرة

● تعتمد السلطة المحلية بمديرية صيرة تنفيذ مشروع كورنيش صيرة بتكلفة 100 مليون ريال مناصفة بين محلي المديرية والسلطة المحلية بالمحافظة وذلك في إطار مشاريع المديرية للعام الجاري .

وأوضح أمين عام المجلس المحلي بالمديرية عوض مجبر لـ (سبأ) أن مشروع الكورنيش الذي سيتضمن كافة وسائل الترفيه، يقع على شاطئ البحر بين عدن مول وفندق ميركيور وبطول 600 متر.. مؤكداً أن هذا المشروع يأتي في إطار اهتمامات السلطة المحلية بالشواطئ والمنشآت البحرية والمواقع التاريخية والأثرية بمدينة كريتر.

## تأهيل "حمام علي" بالحيمة الداخلية

صنعاء-سبأ

● وافق مجلس الترويج السياحي على تمويل مشروع تأهيل حمام علي في مديرية بني يوسف بالحيمة الداخلية بمبلغ عشرة ملايين ريال.

وأوضح مدير عام السياحة البيئية بوزارة السياحة حسين المسكاف لـ (سبأ) أن المشروع يأتي في إطار التوجه نحو دعم البنى التحتية والارتقاء بالخدمات السياحية في مختلف مجالاتها وتفرعاتها بما فيه السياحة العلاجية.. مشيراً إلى أهمية المشروع في تنمية المجتمعات المحلية والتخفيف من الفقر وتوفير فرص عمل لأبناء المناطق المحلية .

## أمن حضرموت يضبط متهماً بعد فراره من السجن بساعات

● ضبط أمن محافظة حضرموت متهماً بالقتل بعد فراره من السجن بساعات وعلى بعد 20 كيلو متراً من مدينة المكلا. وتمت عملية الضبط بعد حملة أمنية تحركت بشكل سريع للبحث عن المتهم من كافة الأجهزة الأمنية في محافظة حضرموت..

## وفاة وإصابة 12 شخصاً في حادث مروري بتعز

توفي وأصيب 12 شخصاً نتيجة حادث مروري مروغ بمديرية الشمايتين بتعز. وأوضح مصدر بشرطة سير تعز لـ "الثورة" أن حادثاً مروريا وقع على طريق السمسرة -المديرية الشمايتين نتيجة السرعة الزائدة والجنونية التي كان يسير بها السائق لتلقي العلاج، 3 نساء وإصابة 9 آخرين بينهم أطفال بإصابات مختلفة بعضها خطيرة وفي غيبوبة مستمرة.

لافتنا إلى أن جميع المتوفين والمصابين كانوا على متن

### شركة يابانية تعترم شراء (فايبر)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● تعترم شركة "راكونت اليابانية" للتجارة الإلكترونية شراء شركة "فايبر ميديا" تطبيق الاتصالات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● والرسائل الفورية المعروف بإسم "فايبر"، عبر عرض كير يبلغ 900 مليون دولار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● وبحسب ما ذكرته شركة راكونت اليابانية من الاستفادة من أنشطة الشركة المتنامية في الأسواق الناشئة.</li> </ul>
---	--	---

## شرطة محافظة صنعاء تستعيد 36 سيارة منتهوبة

معين حنش

● أكد مدير عام شرطة محافظة صنعاء العميد يحيى حميد أن الأجهزة الأمنية في إدارته تبذل جهوداً مكثفة من أجل الحفاظ على السكينة والاستقرار العام لمحافظة صنعاء ومديرياتها.

وأوضح في تصريح لـ "الثورة" أن إدارة شرطة محافظة صنعاء أحات 71 متهماً إلى النيابة العامة خلال شهر يناير 2014م، منها بأنه تم خلال يناير ضبط 175 متهماً، كما أنها استعادت 36 سيارة منتهوبة في عموم أرجاء مديريات محافظة صنعاء المختلفة.

وأضاف مدير عام إدارة شرطة محافظة صنعاء أن أفراد أجهته الأمنية قد نفذت 28 حملة أمنية ورفعت عدد 75 طاقماً عن الخطوط الرئيسية. كما أنها نفذت 2550 تحركاً أمنياً واستعادت عدد 14 طاقمة، كل هذا الإنجاز خلال شهر يناير الفائت.

## رجل آلي لاستقبال المراجعين بالدوائر الحكومية بالامارات

● كشف مكتب رئاسة مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة عن موظف آلي، من المقرر إدخاله في الدوائر الحكومية للتعامل مع المراجعين.

وعرض الموظف الجديد، ضمن فعاليات القمة الحكومية الثانية، التي اختتمت في دبي، ويحمل اسم «دبل روبوت»، وشاهد مشاركون في القمة الروبوت وهو يتجول بين المارة، ويتبادل الأحاديث معهم.

وقالت مندوبة مكتب رئاسة مجلس الوزراء، سناء المرزوقي، لـ«الامارات اليوم»: «إن الجهاز الجديد يؤدي مهام موظفي الاستقبال في الدوائر والدوائر الحكومية، إذ يستقبل المراجعين ويسمع إلى مطالبهم، ويوجههم إلى الإبرة التي تلي معاملتهم»، وأضافت «الروبوت مزود بشاشة مسطحة، تنقل صورة المراجع إلى موظف في الدائرة الحكومية، وتظهر صورة الموظف للمراجع ليتبادل الاثنان الحديث، ثم يصطحب الروبوت المراجع إلى وجهته.

وقالت المرزوقي: «إن هذا الروبوت، هو الموظف المستقبلي الذي سييسر تقديم الخدمات للمراجعين، ويقلل زمن وجودهم في الدوائر والوزارات»، وأوضحت أن «مكتب رئاسة مجلس الوزراء يعرض أكثر من روبوت، ضمن فعاليات القمة الحكومية الثانية، ويتولى هذا الروبوت التعامل مع المشاركين، ومن خلاله يتم التواصل مع موظفين في رئاسة مجلس الوزراء

وتابعت، أتبنت التجارب التي تمّ على الموظف الآلي أنه قادر على تقديم خدمات متموّزة للمراجعين، ويقبل كثيراً من الزمن المستغرق لإنهاء معاملاتهم وكان مكتب رئاسة مجلس الوزراء عرض في القمة، طائرة ذكية يتم التحكم فيها عن بُعد، لتوصيل الوثائق الحكومية من الدوائر والوزارات إلى منازل المراجعين. وقال فريق مكتب رئاسة مجلس الوزراء في القمة: «إن تقنيات عدة يتم تجربتها تمهيداً لإدخالها في المؤسسات الحكومية، ضمن التحول إلى الحكومة الذكية، ولتيسير الخدمات على المراجعين.



## لحظة يا زمن محمد المساح

## الحرمان من المعنى

■ إن العامل الأساسي اليوم في الحرمان من المعنى هو التلفزيون، إنه العامل المباشر من خلال العدد الضخم من المفترجين الذين تنتفع التلفزة بهم، وهي تنتفع أيضاً بالسلوكات التي تحرض عليها في السياسة والاقتصاد والترفيه.. هذا ما يوضحه الشاعر والناقد الفرنسي "برنار نوبل" عن مدى التأثير الهائل الذي تجسده "التلفزة" في عصرنا الحديث.. وكيف يصل هذا التأثير إلى امتلاك دماغ المتفرج وبعدها تسبيره.. و"يوضح "برنار نوبل" كيف أنه لم توجد وسيلة من قبل في التاريخ: تمنح نفسها للاستمتاع هذه السهولة بطبيعة الحال بآلة في حدود أنها انتبقت بالتعارض مع القانون الأخلاقي البسيط الذي ينص على أن لا شيء يمكن الحصول عليه بدون بذل مجهود منو ذلك أصبح المشاهد في كل وقت وبدون بذل مجهود ويحصل على الأخبار والتسلييات والترقيات لا يحتاج العره للحصول على ذلك لأكثر من أن يكون في وضعيه سلبية ويترك نفسه تمتلئ بما يشاهد كل شيء يقدم له في شكل استعراض للصور الناطقة التي تتوالى في فضائه الذهني بقدر ما تتوالى أمام عينيه بسبب أن الفضاء البصري والفضاء الذهني مترابطان على نحو دائم.. ويمكن لنا أن نستنتج بشكل معقول تماماً أن هذا الترابط لن يكون بوسعنا أن يكون محاييداً وأن نفاذ الصور المعروضة يوماً بعد يوم من خلال العينين يستمتع كسل الشخص في أن يكون بنفسه تملات ذهنية شخصية ومن ثم أن يكون بنفسه المعنى.

ويضيف: لا شك أن الحديث عن الزمن الضائع الذي يتم قضاءه أمام شاشة التلفزة، هذا الزمن الضائع عندما يصبح عادة يومية يغير بالفعل الطبيعية البشرية وتقول الإحصاءات أن الفرنسيين يفضون المعدل ربع حياة يقظتهم أمام التلفزة وأن نخس قسمًا كهذا بالألا لالة لا يمكن أن يكون من دون خسائر بالنسبة للمعنى ما دام النشاط الذهني الذي يتوقف عليه المعنى قد تم تموضه بتوالي صور هو معالجة بالأا واقعية والأمثال.

إن المظهر في لعبة الصور هذه هو السلعة الأساسية فهو يعمل على شراء اللا شيء، ولكنه يعمل أيضاً على الانخراط في اللا شيء.. ونحن نرى جيداً أن التنافس بين القنوات وهم الحصول على المفترجين لا يقرر في اتجاه الجودة لهم الوحيد هو الإغراء على أوسع نطاق وهذه الغاية القصوى تتطلب أن يعامل المتفرج كعمستعم أو كزبون، كما قد يبدو عادياً، ولكن بنيتة أن يكون مطيعاً للرسائل الإشهارية.

## MTN يمن تفوز بجائزة الاستثمار كأفضل شركة اتصالات في اليمن



● تسلّم حسام سعد، المدير العام التجاري بشركة MTN اليمن، جائزة الاستثمار لأفضل شركة اتصالات في اليمن عن العام 2013م وذلك خلال الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة والذي حضره مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الإعلامية الأستاذ محبوب علي والدكتور فارس السقاف مستشار رئيس الجمهورية والأستاذ محمد عهده سعيدي رئيس الغرفة التجارية والصناعية.

الأستاذ محبوب علي مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الإعلامية ألقى كلمة بالنيابة عن رئيس الجمهورية رحب فيها بالحاضرين، مؤكداً أن هذا الحفل يتزامن مع الذكرى الثالثة لثورة الشباب اليمنية والتي تعد حدثاً تاريخياً جليلاً، ويتزامن هذا الحدث -أيضاً- مع اختتام مؤتمر الحوار الوطني، وقال: إن الكل يتطلع إلى دولة الاستقرار والاستثمار وإنه قد حان الوقت لأن يقف الجميع موقفاً مسؤولاً لتحمل مسؤوليتهم الوطنية في بناء اليمن وتجاوز المعوقات.

وفي ختام الحفل تم تكريم الشركات الفائزة وعلى رأسها شركة MTN كأفضل شركة اتصالات في اليمن للعام 2013م.