

مصر تستعيد 36 قطعة أثرية

قالت وزارة الدولة لشؤون الآثار بمصر إنها استعادت الثلاثاء الماضي 36 قطعة أثرية، منها تمثال لأفروديت معبودة الجمال عند الرومان، بعد مرور ثلاث سنوات على سرقتها من متحف إقليمي عقب انتفاضة 2011، التي أنهت حكم الرئيس الأسبق حسني مبارك.

وتعرضت متاحف ومواقع ومخازن أثرية لاعتداء ونهب منذ "جمعة الغضب" 28 يناير 2011، ذروة الاحتجاجات ضد مبارك.

وقال رئيس الإدارة المركزية للمضبوطات الأثرية بوزارة الآثار يوسف خليفة، إن اللصوص الذين اقتحموا متحف القنطرة في فترة الانفلت الأمني عقب ثورة 25 يناير سرقوا 845 قطعة، وأنه باستعادة 36 قطعة يبلغ عدد القطع المستعادة 307 قطع.



وأضاف أن القطع التي استعادت اليوم

غضب من متحف.. فحطم مزهرية بمليون دولار

أفقت الشرطة في ميامي القبض على فنان محلي متهم بتحطيم مزهرية قيمتها مليون دولار لفنان صيني، احتجاجاً على اقتصاف متحف افتتاح حديثاً يتضمن أعمال فنانين دوليين وليس محليين.

وقالت الشرطة في تقرير: إن ماكسيمو كامينيرو (51 عاماً) قبض عليه الأحد الماضي ووجه إليه اتهام بارتكاب جريمة الإضرار بالغير بعدما أمسك بواحدة من 16 مزهرية ذات ألوان زاهية في متحف بيريز للفنون في ميامي وألقاها أرضاً عندما تصدى له أفراد الأمن.

وأبلغ كامينيرو وكالة رويترز هاتفياً أنه رسام ويعيش في ميامي، وقال إنه يعتزم عقد مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء لتوضيح موقفه، رافضاً إعطاء المزيد من التفاصيل. وأبلغ صحيفة "ميامي نيو تايمز" إنه لم يكن يعلم أن المزهرية ذات قيمة كبيرة وهو من المعجبين بالفنان الصيني.

ويبلغ عمر المزهريات 16، ذات الألوان الزاهية التي رسمها الفنان الصيني، حوالي 2000 سنة إذ يرجع تاريخها إلى أسرة هان في الإمبراطورية الصينية القديمة.

الفينتو الايطالي يتبنى إطلاق نداء عالي لحماية التراث اليمني

الثورة | عبدالباسط النوعة

أكد المهندس رينزو رافانيان مدير معهد الفينتو الايطالي للتراث الثقافي ان المعهد سيطلق نداء عالمياً لحماية التراث الثقافي في اليمن وذلك في مؤتمر دولي للتراث الإنساني سيعقد في يونيو المقبل في مدينة نابولي الإيطالية.

جاء ذلك في محاضرة ألقاها أمس حول التراث الثقافي باليمن أمام كوادر ومختصي الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية بحضور رئيس الهيئة ناجي ثوابه ونائبه المهندس نبيل منصر ووكيل الهيئة أمة الرزاق حجاج وقال المهندس "رينزو" ان المعهد الايطالي للتراث الثقافي الذي يديره في إيطاليا وقع اتفاقية تعاون مع الهيئة العامة للمحافظة على المدن لإقامة المعهد الايطالي للتراث الثقافي باليمن في ابريل المقبل وقد وصلت أربع آلات هدية من ايطاليا لهذا المعهد عملها التدريب على ترميم المصنوعات الخشبية والنقوش القديمة وسيكون المعهد من أبرز المعاهد في الشرق الأوسط وقد خصص الدور الثالث من مبنى المركز المعماري التابع للهيئة ليكون



وقال إن هذه المبادرة الشخصية التي قرر تبنيها تابعة من حبه الشديد وعشقه لهذا البلد الأصيل وحرصه على تراثه وحضارته وكذا الحرص على تدريب الكوادر اليمنية القادرة على الحفاظ على التراث اليمني . لافتاً إلى أن المعهد الذي يمثله يعمل في اليمن منذ سنوات بالشراكة مع الصندوق الاجتماعي للتنمية وذلك في ترميم السقوف الخشبية في الجامع الكبير بصنعاء وكذا الرسوم الجدارية والزخارف في مدرسة الأشرفية بتعز.

مقر لهذا المركز . وأشار إلى أن اليمن تمتلك تراثاً ثقافياً وارثاً حضارياً أصيلاً يهم الإنسانية جمعاء ولكنه يمر في لحظات تاريخية حرجة ويواجه أخطاراً عدة ولهذا نسعى إلى إطلاق نداء عالمي من أجل لفت الانتباه نحو الاهتمام بالتراث اليمني خاصة وأن الأحدثيات تدور حول سحب مدن يمنية تاريخية من قائمة التراث العالمي وما يتطلب ذلك من دعم ومساندة دولية للحفاظ على المدن التاريخية اليمنية.

سياحة وتراث

الثورة

الخميس 20 ربيع الثاني 1435 هـ - 20 فبراير 2014م العدد 17990
Thursday: 20 Rabia Thani 1435 - 20 February 2014 - Issue No. 17990

12

www.alhawnnews.net

مدير سياحة حرض لـ "سياحة وتراث":

حرض واجهه سياحية تعاني الاهمال

أكد مدير سياحة مديرية حرض الأخ محمد الحاج أهمية وجود ونشاط سياحي في المديرية المحاذية للمملكة العربية السعودية والتي تعد واجهة اليمن الأولى للقادمين من المملكة من سياح ومغتربين يمينيين، وقال مدير سياحة حرض في لقاء مع ملحق سياحة وتراث إن مديرية حرض تتعدم فيها خدمات البنية التحتية من شبكة كهرباء عمومية وشبكة صرف صحي وعدم وجود حدائق ومنتزهات بالإضافة إلى معاناة أصحاب المنشآت السياحية من انعدام الديزل وغيرها من القضايا التي تعاني منها سياحة حرض في ثانيا اللقاء التالي:

لقاء/ صادق هزبر



بمديرية حرض كثافة هامة 50% من الداخلين لليمن من سياح سوديين ومغتربين من هذا المنفذ وبالتالي الزائر لحرض يأخذ النظرة الحقيقية عن اليمن ويقيم اليمن من خلال حرض.

كهرباء عبر مولدات لأنه لا توجد في حرض شبكة كهربائية كذلك لا توجد شبكة مجار وصرف صحي، ولذا المستثمر يشتري الديزل وهناك أزمة في الديزل من قبل السوق السوداء، وفي ظل هذا الوضع فإن مستقبل السياحة في حرض كونها الوجهة السياحية لليمن بل إنها بوابة اليمن الشمالية ومنطقة عبور دولي وفي ظل عدم الاهتمام فإنه صعب التكهن بمستقبل سياحي مزدهر ونحن هنا ندعو كافة الجهات الحكومية للعمل والتنسيق من أجل الاهتمام

* كيف تنتظرون إلى واقع السياحة في حرض؟

- إن واقع السياحة بحرض في ظل الأحداث التي شهدتها بلادنا تضررت كثيرا وتضرر أصحاب المنشآت السياحية لأن موردهم كان من نشاط السياحة اليمنية القادمين من المملكة العربية السعودية وهنا أتساءل كيف تكون حرض سياحة لهذا الكل ولا يوجد فيها لا شبكة كهربائية ولا شبكة مجار أو صرف صحي ولا بنية تحتية متكاملة.

* كم عدد المنشآت السياحية في حرض؟

- المنشآت السياحية في حرض العاملة 35 فندقا، مصنفة من نجمتين إلى ثلاث نجوم والباقي كلها نجمة وهناك منشآت الطعام المصنعة وعددها 17 مطعما.

* ماذا عن الخدمات المقدمة؟

- من حيث تقديم الخدمة لا بأس بها ولكن الوضع هو الذي يجبر المستثمر على قصور الخدمة لأن المستثمر يتحمل كل شيء من

35 فندقاً سياحياً و17 منشأة طعام معظمها تضررت جراء الأحداث.

المنشآت.

أهم المعالم السياحية

* ما هي أهم المعالم السياحية في حرض؟

- هناك العديد من المعالم السياحية في مديرية حرض أهمها قلعة القفل الواقعة في الشمال الشرقي لمديرية حرض وهي قلعة أثرية معرضة للإهمال والانحدار ولدنيا العديد من



الحمامات العلاجية الكبريتية مثل عيون «الجمعة» كذلك هناك حصون مثل حصن حميد بن منصور وهو حكيم زراعي وكذلك أودية حرض الغناء إلى جانب العديد من المعالم السياحية وقصر العلاي والمقابر القديمة في موقع أم العرف في وادي الشعاب وموقع الخرابة في وادي فح وموقع جحفاً.

* ما دور المجالس المحلية في التنمية السياحية بحرض؟

- المجالس المحلية في الآن تستعد لتنفيذ مشروع مجمع سياحي ويطلبون بمستثمر كما أنه لا توجد مشاريع سياحية تابعة للدولة ولا توجد حدائق ولا منتزهات بل لا يوجد مكتب داخل المجالس المحلية للسياحة.

مطالب خدمية

* ما هي أهم المطالب السياحية؟

- أهم المطالب إيجاد بنية تحتية وخطة تنفيذية فعلية وإيجاد شبكة كهربائية عمومية وصرف صحي إلى جانب الاهتمام بالمنفذ الحدودي لأنه إلى اليوم لا يوجد من السياح السعوديين سوى سائح اليوم الواحد فقط وقد أصبحوا يقضون يومهم في باب المنفذ ولم يعد يستفيد منهم أحد لا صاحب الفندق ولا النكاسي ولا المطعم وأخيراً هناك معاناة كبيرة.

* هل زاركم أي وزير للسياحة من قبل؟

- لم يزر حرض أي وزير للسياحة ونتمنى من وزارة السياحة وقيادتها برئاسة الدكتور قاسم سلام إيجاد استراحة سياحية لحرض في منفذ الطوال للزائرين وللعائلات والاهتمام بحرض كواجهة سياحية.

خواطر أثرية

عبدالعزیز حمود الجنداري

الأولى وقية فهم

وقية فهم عمود صغير في حجمه كبير في فعله وتأثيره فهو يشخص في رسائل صغيرة ما يتعرض له تاريخنا وحضارتنا ومدتنا التاريخية والسياحية وأحوالها... الخ، لذا، أنصح المعنيين في وزارتي الثقافة والسياحة والهيئات التابعة لهما بقراءة ما يرد في هذا العمود والتجاوب مع كل ما يرد فيه من ملاحظات ورسائل هدفها التنبيه على واقع حال سياحتنا وآثارنا فهل من مجيب؟ وهل سنرى في الأعداد القادمة من سياحة وتراث بصحيفة الثورة الردود العملية والحلول الشافية والمعالجات النافعة لما يرد في هذا العمود من قبل المعنيين في الوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية وحتى لا يبع صوت الأستاذ صادق هزبر ويجف قلمه دون أن يرى رداً أو تفاعلاً من الجهات المعنية.. أمل ذلك.

الثانية.. المعرض الدائم للآثار اليمنية

احتضنت جدران ساحة وزارة الثقافة بميدان التحرير بالعاصمة صنعاء المعرض الدائم للآثار اليمنية للفنان المبدع الأستاذ إبراهيم محمد الحديد مدير إدارة التصوير بالمتحف الوطني بصنعاء وأحد الركائز الأساسية للعمل الأثري والمتحفي في اليمن، كيف لا وهو من أمضى سنوات طويلة من عمره في تصوير وتوثيق المجموعات الأثرية في المتحف الوطني وكثير من المتاحف اليمنية، بالإضافة إلى توثيق كثير من أعمال الحفريات والتنقيبات في كثير من محافظات الجمهورية، أيضاً المعالم التاريخية سواء التي تعود لعصر الحضارات اليمنية القديمة أو الإسلامية أو الشعبية، والحديد يعتبر من المصورين المحترفين في اليمن خصوصاً تصوير الكنوز الأثرية والتي تحتاج إلى مهارات لتوثيقها سواء بالتصوير العادي أو الديجيتل، وهذا ليس غريباً فالحديد تلقى تدريباً عالياً سواء في الداخل في المتحف الوطني بصنعاء أو خارجياً في إيطاليا وفرنسا ومصر لذا فهو يعتبر خبيراً في مجال التصوير الأثري والمتحفي.

إن المعرض الدائم للآثار اليمنية والذي نظمته قطاع الآثار والمتاحف والمدن التاريخية يعتبر إضافة جديدة ويبرز بوضوح نشاط وكيل القطاع الدكتور مجاهد اليتيم والذي بدأ من خلال أعماله ونشاطه أنه عازم على تحقيق علامة فارقة في مجال المتاحف والآثار وهذا ما نأمله ونصوب إليه جميعاً وفق الله كل مخلص لهذا البلد وسدد خطاه.

أصحاب المنشآت الفندقية بحرض لـ "سياحة وتراث":

تعدد الجبايات وانعدام الديزل وركود النشاط السياحي أثقل كاهلنا



من جهته يقول الأخ محمد أحمد النقيب صاحب فندق الحرمن إن السياحة تعاني من مشاكل عدة أهمها أسعار الديزل بل عدم وجود الديزل لأن أصحاب الفنادق لديهم مولدات ولا توجد شبكة كهربائية عمومية بل لا يوجد مجار أو بنية تحتية ورغم هذا نعاني الابتزاز من جهات عدة.

لتسليم الضرائب القانونية يتم الرفض ويريدون ضرائب أخرى ويسندت غير رسمية وهذا نداء لمصلحة الضرائب يقول الأخ علي محمد الشرقي صاحب فندق يوفنيل وأحد أقدم المستثمرين في العمل الفندقي في مديرية حرض: إننا نعيش وضعاً استثنائياً تضررت إثره السياحة والعمل السياحي والفندقي ونحن عانين من عدم الدعم السياحي، بالإضافة إلى أن حرض لا توجد بها خدمات وبنية تحتية متكاملة للأداء السياحي فلا توجد شبكة كهرباء عمومية ولا يوجد صرف صحي ومجار بل لا توجد أساليب دعم أصحاب المهن والحرف اليدوية ولا يوجد ترويج لمديرية حرض ومسألة السياح السعوديين إلى الآن رغم محدوديتها حالياً تعتبر سياحة اليوم أتية فضلاً عن عدم توفر حدائق ومنتزهات، وأضاف الشرقي إن أصحاب المنشآت السياحية يعانون من تعدد الجبايات وأحد رسوم بغير وجه حق سواء من مكتب الأشغال العامة أو غيره رغم إعطائنا من قبل مجلس الوزراء وكذلك مسالة البطائق الصحية ونحن هنا ندعو وزارة السياحة والسلطة المحلية للاهتمام بمديرية حرض.

وغيرها من المعوقات في ثانيا اللقاءات التي أجريتها مع بعض أصحاب المنشآت السياحية.

تعدد الجبايات

يقول الأخ علي صالح النظاري، صاحب فندق برج الرياض وأحد المستثمرين في حرض إن واقع السياحة مترد جداً ونحن نعاني الأمرين.. نعاني عدم وجود كهرباء عمومية وعدم وجود شبكة صرف صحي ونعاني قلة النظافة ونعاني ابتزاز الجهات من ضرائب وجبايات وبلدية وأشغال وغيرها، ونحن نقول أنه لا توجد سياحة الآن يوجد جباية وحين ذهبنا

لقاءات/ صادق هزبر يشكو أصحاب المنشآت السياحية وخصوصاً أصحاب الفنادق في مديرية حرض من العديد من المشاكل والمعوقات وحالات الابتزاز من جهات حكومية فضلاً عن تعدد وسائل الجباية من العديد من الجهات الحكومية رغم الركود الذي يعيشه النشاط السياحي فضلاً عن العديد من المعوقات التي تواجههم من عدم وجود شبكة كهرباء عمومية ويضطرون لشراء الديزل للمولدات ومعظم الأيام لا يتوفر الديزل وبيع بالسوق السوداء إلى جانب عدم وجود شبكة صرف صحي وغياب النظافة



• مستند غير قانوني