



حسين محمد ناصر

هو الأسلوب الناجح في إيصال الرسائل السياسية والفكرية إلى الناس/ الجماهير، وهو الإتيان الحقيقي لمدى تواجد هذه الجهة أو تلك ودون ذلك يصبح عملاً رسمياً موجهاً لفئة قليلة العدد والتأثير لا يسمن ولا يعني يرتد سلباً على صاحبه. والمطلوب اليوم هو أن يجرب هذا الحزب أو ذلك وهذه الوزارة أو تلك الجامعة العمل بين أوساط الناس وتجمعاتهم فهم أساس نجاح أية مشاريع وبرامج ورؤى سياسية ولا تجرب ذلك وليس عيباً أن نحاول غرس بدايات لهذا الأسلوب الجديد ولو في حدودها الدنيا شريطة أن تكون خارج الدوائر الرسمية فالرهان اليوم أضحى كبيراً ومهمة السياسي الناجح أن يكسب أكبر قدر من المناصرين والمؤيدين لسياسته وبرامجه ولن يتأتى ذلك بالتاكيد من خلال الفعاليات الرسمية المغلقة والعارفة في التخلف أو قل التي لم تعد صالحة للاستخدام اليوم.

ولأن الفترة المتوقعة لتشكيل الأقاليم ليست محددة وليست قريبة أيضاً فإن تلك الخطط الخاصة بالفعاليات التحضيرية لا تكمن فقط بحفل سريع واعتيادي وكفى، ولكنها خطط تشمل فعاليات سياسية وثقافية وفنية ورياضية واجتماعية مختلفة مدى تنفيذها يمتد لسنوات أليست احتفالات تديشين للأقاليم المنظرة لسنوات قادمة؟! وأن نظرة جديدة للتعاقل مع المناسبات والأحداث باتت مسألة مطلوبة تطويها بوجودها تلك الأساليب والوسائل القديمة التي تعود عليها الناس واتخوها بمضامينها عديمة المحتوى والتأثير والنفقات المالية غير المبررة وإنهازيتها تسجيل المواقف بفعاليات يشوبها القصور والمفاهيم الهشة التي لا تقوى على الصمود في أول اختبار لها كما أثبتت الأيام.

وأن نقل فعاليات الاجتماعات المغلقة إلى الشارع وأماكن الحياة الاجتماعية

جاءت الفعالية باهتة بعيدة عن الإعداد المسبق الدقيق الشامل وفوقية الحضور لم تقترب من الناس البسطاء الذين يهمهم معرفة ماهية تلك الأقاليم وماذا تعني على صعيد حياتهم المعيشية والواقع المعاش الذي يعانون كثيراً من مشكلاته وهمومه، وكان كل ما يهيم من قام بها على عجل هو تسجيل سبق والظهور بمظهر الحريص والعالم بأبعاد الأقالمة أكثر من غيره من ذوي التخصص والسياسية والأحزاب وكحاجز موقع في هذا الإقليم أو ذاك.

لقد كان من المستحسن أن تشكل لجان تحضيرية من المحافظات المكونة لهذا الإقليم أو ذاك من كافة الأحزاب والشخصيات العامة المؤثرة والفاعلة في المجتمع وتعدد أكثر من اجتماع وفي أكثر من محافظة تضع في نقاشاته رؤية وخطة شاملة لفعاليات متنوعة يبدأ تنفيذها من المراكز ثم المديريات وتتوج بحفل خطابي مهيب في عواصم المحافظات،

مجرد تدشين..!

يتعامل البعض من المسؤولين للأسف الشديد مع حدث كبير بمستوى الحوار الوطني بسطحية شديدة وروتين مطنّب بالتخلف وتعتسف لأهمية الحدث ونتائجه. وإذا كان هذا التخاذل يتم مع هذا الحدث ومن مسؤولين بهكذا طريقة فلا نعلم كيف سيكون التعامل مع مخرجاته عندها؟!.

لقد سارع البعض في إقامة احتفائية اسمها تدشين إقامة الأقاليم وكان الأقاليم ووجودها على الواقع عملية أنية لا تستغرق سوى بضعة أيام وأسابيع!! ونسي هذا البعض العزيز أن الأقاليم مرتبطة بلجان وديستور وخطط وبرامج ودراسات وقوانين وقرارات وإجراءات ليست ببساطة إقامة حفل روتيني لم يقدم سوى خطابات وحضور شابتة أحداث مختلفة أنت كنتيجة للتسرع الملفف للنظر بذلك التدشين الخالي من أية رؤية مستقبلية ولا خطط وفعاليات ترتقي إلى مستوى معاني وأهمية الأقاليم.

من أودر تنموية وبنوية فرضت احترام العامة

صحيح أن الدولة الاتحادية في اليمن خطوة جبارة تعزز مسار النظام الجمهوري الذي ارتضاه اليمنيون نهجاً ومسلكاً وأداة لحكم أنفسهم، بمن يرضى به الشعب، لكن الأهم من ذلك هو أن يدرك كل من يعتبرون أنفسهم أوصياء على إقليم معين من السنة الأقاليم- انطلاقاً من قوة المال، أو الجاه، أو السلالة، أو المذهب- أن واقع اليمن الجمهوري لا يحوي في قاموسه توارث الحكم في الولاية أو الإقليم.. 1962م من الملكية والحكم الفردي إلى حكم الشعب نفسه بنفسه.. وهو المبدأ الذي انتصر له أيضاً مخرجات الحوار الوطني الشامل مزيجة خجياً من عوجاج المسار، وعلقت عليه الجماهير اليمنية

أمالها العريضة، متطلعة لوجود دولة اتحادية مدينية حديثة تحكم الم أهل والكفاءة والمعرفة في انتاج الحاكم، وعبر تنافسية الصندوق، وليس القبيلة والجهة والجاه والعُصبة ليجد كل أبناء اليمن حقه من تقاسم الثروة والسلطة وحكم الذات الجمعية. داخل كل ولاية (محافظة) ومن ثم داخل كل إقليم.. في المقابل يتقاسم الجميع ثقل وعبء مسؤولية التنمية والأمن والاستقرار على حدّ السواء..

إن الحديث عن الأقالمة في مجتمع عاش فصولاً من الصراع السياسي والقبلي على مفاصل النفوذ السلطوي يقتضي إدراك الفارق الثقافي والتكوين الاجتماعي بين بلدان متقدمة في منظومة الفكر والثقافة والعرفة والحقوق والواجبات والإيمان بالقانون والدولة، وبين بلدان لم يبراح مجتمعها عتبات الاقتتال على أسباب استعراضية لتيسر نفوذ القبيلة أو الحزب أو الشُلة، في صراعات تقود المنتصر في نهاية المطاف للسلطة فيصطدم بغياب مشروع الدولة، أولاً من ذهنه وترتيباته، فيعجز في حكم المجتمع على حدّ السواء.. كما يجب التفريق بين (تجمعات اتحادي فيدرالي جمهوري) يقتضي وصول الديمقراطية إلى عمق المجتمع، وفوز حاكم الولاية، ثم حاكم الإقليم ثم حاكم الأقاليم، بالالتخابات، وبين نظام فيدرالي بحاكمية سلطانية رموزها أمراء ولايات توارثوا حكمها عبر قرون وسلم بحكمهم المجتمع، ليس عنوة، بل عرفاناً لم بذلوه

انتصر لعنانة اليمثيين وغبنهم السياسي والاجتماعي خلال زمن طويل- تطرح نفسها في الواقع، وأضعة كرة التنمية للتنافس، ومع هذه البداية بدأ الأمل يكر مع كل خطوة باتجاه تطبيق هذه المخرجات.. وكله يراهن على أن تتراجع السياسة السلطوية مائة قدم من مسار التغيير الذي سيخدم الجميع..

هذا الأمل يتعاظم عندما نسترجع أهداف النظام الجمهوري الذي أخرج اليمن في 26 سبتمبر 1962م من الملكية والحكم الفردي إلى حكم الشعب نفسه بنفسه.. وهو المبدأ الذي انتصر له أيضاً مخرجات الحوار الوطني الشامل مزيجة خجياً من عوجاج المسار، وعلقت عليه الجماهير اليمنية أملها العريضة، متطلعة لوجود دولة اتحادية مدينية حديثة تحكم الم أهل والكفاءة والمعرفة في انتاج الحاكم، وعبر تنافسية الصندوق، وليس القبيلة والجهة والجاه والعُصبة ليجد كل أبناء اليمن حقه من تقاسم الثروة والسلطة وحكم الذات الجمعية. داخل كل ولاية (محافظة) ومن ثم داخل كل إقليم.. في المقابل يتقاسم الجميع ثقل وعبء مسؤولية التنمية والأمن والاستقرار على حدّ السواء..

إن الحديث عن الأقالمة في مجتمع عاش فصولاً من الصراع السياسي والقبلي على مفاصل النفوذ السلطوي يقتضي إدراك الفارق الثقافي والتكوين الاجتماعي بين بلدان متقدمة في منظومة الفكر والثقافة والعرفة والحقوق والواجبات والإيمان بالقانون والدولة، وبين بلدان لم يبراح مجتمعها عتبات الاقتتال على أسباب استعراضية لتيسر نفوذ القبيلة أو الحزب أو الشُلة، في صراعات تقود المنتصر في نهاية المطاف للسلطة فيصطدم بغياب مشروع الدولة، أولاً من ذهنه وترتيباته، فيعجز في حكم المجتمع على حدّ السواء.. كما يجب التفريق بين (تجمعات اتحادي فيدرالي جمهوري) يقتضي وصول الديمقراطية إلى عمق المجتمع، وفوز حاكم الولاية، ثم حاكم الإقليم ثم حاكم الأقاليم، بالالتخابات، وبين نظام فيدرالي بحاكمية سلطانية رموزها أمراء ولايات توارثوا حكمها عبر قرون وسلم بحكمهم المجتمع، ليس عنوة، بل عرفاناً لم بذلوه

السرعة أولاً

تجدنا نصل باكرين إلى مكان قادتنا إليه إشاعة كاذبة أحياناً. نريد أن تكون أكثر سرعة في تلبية نداء مظلوم بالتضامن والاعتصام لأجله وأن تكون أكثر سيقاً نحو التناقص على تحسين أحوالنا بشكل عام، أن تكون مبادرين تجاه كل ما هو ايجابي وسريع لا أن نجسر نحو الأشياء غير المهمة ونجعلها في قائمة أولوياتنا ونعكس بوصلة حياتنا. تدعو إنسان لحضور وقفة احتجاجية قد تنصر مظلومين يقول لك يا أخي ليست مهمة، ولا تتساهل ما هو تعريف المهيم في قاموس يتلعمت ولا يهتدي جواب. ثمة مفاهيم مغلوطة سائدة في أوساط المجتمع وهي نتاج ثقافة قديمة وتراكم وممارسات رسخت قواعدھا وبصحت أثارها من أصول فن التعامل في الحياة اليومية. هل من سرعة نحو بناء اليمن؟

حياتنا، والافتقار أن السرعة تكون في ما لا ينفع أو يتعبير أدق ما ليس مهماً إلى تلك الدرجة التي تجعلك سائراً في الطريق وأنت فاقد عقلك أي شارد الذهن أو غارق في تفكير عميق ولا تعرف أنك وصلت إلا بصوت منبه سيارة أو رنة هاتفك ممن ينتظرك. خذ مثلاً ممن التزام مدعوين لحضور ندوة أو مؤتمر أياً كان هؤلاء من طبقة المثقفين أو المسؤولين أو الناس العاديين بالموعد المحدد، لن تجد التزاماً إلا القليل منهم وإذا ما تساءلت عن حب السرعة عند العيني فسوف تهتدي لإجابة أن هذا ليس مكانها.

لماذا لا تكون السرعة حاضرة في الانظام في العمل والإنتاج والتعلم؟ لماذا نجد سرعتنا لنهبط وقت الفات ويظهر أكبر من سرعتنا صباحاً وقت الدوام؟ لماذا لا يلبي دعوات المناسبات الاجتماعية إلا متأخرين بينما

رأيت منظراً لحال آخرين يصطدمون بأخرين أثناء لقاءهم بالصدفة في رصيف شارع؟ لو سألت أحد هؤلاء الذين اختاروا الركوب بهذه الطريقة لما لم تنتظر باصاً آخر وتركب كي توفر على نفسك مشقة التعب، لرد عليك بالقول إنه في عجلة من أمره وليس مهماً كيف يركب بقدر اهتمامه الوصول سريعاً، يحدّثك كأنه في مفرق طريق فرعي ترابلي إلى قرية نائية في أعلى الجبل وهو مضطر للركوب متعلقاً في سيارة (شاص) موديل 83 في أحسن الأحوال. وأنت تقول للشخص صدمك للتأخر أثناء مروره مسرعاً، مالك يا عزّي هدئ أعصابك، لن تجده يقول عفواً أو يسئقك مبادراً بالاعتذار وإن فعل فيكلمة بليغتها في وجهك وهو طائر نحو وجهته.

ثقافة السرعة – إن جاز التعبير – ثقافة البنية بامتياز ولها حضور طاع في النقاشات والقاءات والمناسبات وكل مظاهر

يميل الناس إلى السرعة في كل شيء، وتجد حياتنا تتحول إلى مضمار سباق للوصل أولاً، من الركوب متعلقاً على باب وسيلة نقل داخلي (حافلة صغيرة)، أو محاولة الخروج لا وقت لدينا للانتظار أو الراحة، كأنما شعار "السرعة أولاً" مكتوب أمام أعيننا، لا مجال للاستفسار ولا البحث عمّن يكون الفاعل في قضية ما قد كبلت الاتهامات لهذه الجهة أو تلك كالتسليط وأعتها صدور أحكام شريفة تلك لا تجد هذا السباق نحو العمل والالتزام بالمواعيد والانظام حتى في طوابير الانتظار أمام مخبز أو بقالة أو حتى بقالة لشراء قنينة مياه تروي بها عطشك. كم شاهدت الطريق بهذا المنظر: أشخاص يفتسلون الركوب واقفين على باب باص؟ وكم



عبدالله علي النورية

وسائل الإعلام غير المسؤولة

العصر الحديث هو عصر الإعلام بامتياز، وقد شارك في بلورة وصياغة توجهات الرأي العام سواء المحلي أو الإقليمي والدولي وهذا الأمر يدركه كل متابع لما يجري من حولنا. ذلك أن الإعلام أصبح له سطوة هائلة وقدره كبيرة على توجيه الرأي العام باتجاهات معينة تبعاً لما هو مخطط له لدى جهاتة ووسائل الإعلام، هذا بالنسبة للصورة العامة حول تأثير وسائل الإعلام على الجمهور المتلقي للرسالة فكيف هو الوضع لدينا؟ لقد حصلت لدينا انتكاسة كبيرة في مجال تأثير وسائل الإعلام على الرأي العام وهذا الأمر قد يكابر البعض ويقول إن العكس هو ما حصل ولكني أقول إن الممارسات التي يقوم بها بعض منتسبي مختلف وسائل الإعلام أدت إلى تأثير عكسي على المتلقين وقلت من تأثير هذه الوسائل على الرأي العام ذلك أن هذا المجال المهيم الذي يسمى السلطة الرابعة قد أصيب في مقتل من خلال دخول أناس دخلاء على المهنة الإعلامية وحولها من سلطة رابعة ذات تأثير كبير على ما حولها إلى وسيلة تسليية وتجارة بحيث أصبح المورد المادي هو الذي يتحكم فيما يتم نشره في الكثير من وسائل الإعلام وهذا الأمر أصاب الإعلام مقتل للأسف الشديد.

لقد كان، هناك اعتراضات على قيام وسائل الإعلام في السابق ببيت الموضوع الذي تتناوله على طريقة "ولا تقربوا الصلاة" وكان يتم استهجان وسائل الإعلام التي تتخذ هذا الأسلوب كما كان يتم استهجان قيام بعض وسائل الإعلام بتضخيم بعض الأخبار وإعطائها حجماً أكبر مما تستحق أو تجاهل وسائل إعلام أخرى لأخبار هامة فتقوم بالنقل منها وكانت هذه الأمور من صميم العمل الإعلامي كونه يناصر رأياً ضد رأي آخر وإن بطرق ملتوية ولكنها موجودة وليست مختلفة ولكن أسلوب التنازل هو بعينها فقط.

ما الذي يجري الآن؟ أخبار ملفقة ليس لها أي أساس من الصحة...سخطات من التوقعات أو ما يقال أنه تسريبات وهي بعيدة كل البعد عن الواقع...كذب وافتراء على القاصي والداني دون أن يرف جفن لمن كتب هذا الكذب لدرجة أن المبعوث الأممي بنعمر على سبيل المثال قال في إحدى المقابلات إن وسائل الإعلام اليمينية قولته ما لم يقل وقابلته بأناس لم يقابلهم وزورته أماكن لم يرها هكذا وبكل بساطة...كذب بواح من وسائل إعلام ليس لها ضابط يضبطها أو رادع يردعها. ما هذا؟ ما الذي يجري في الوسط الإعلامي؟ إلى متى سيستمر هذا الأمر الذي أفقد وسائل الإعلام مصداقيتها؟ أين ميثاق الشرف الذي كان هناك ترويج له قبل فترة طويلة؟ ولو وجد ميثاق الشرف من سوف يضمن التزام الجميع به؟ أليس هناك جهة تستطيع أن تقول إلى هنا وبكفي؟ أليس في الإعلام رجل رشيد يعمل على فرملة القاطرة المنحدرة إلى أسفل بدون توقف؟ لقد أصبح المواطن ينظر إلى العناوين ويتلقت يمينا وشمالاً ويقول في نفسه من تصدق؟ لقد أصبحنا بحاجة ماسة لوقفة جادة ومخلصة لإيقاف هذا العبث الذي يقوم به البعض والذي يسيء لكل القيم والمبادئ ويؤدي إلى حدوث تصدع في الرأي العام الذي يجب أن يتم توجيهه وتوجيهها سليماً بعيداً عن المصالح الشخصية أو الحزبية أو المناطقية والفئوية.

حفظ الله الوطن من كل مكروه.

كأحدى الدول النامية يصنف الفساد فيها بالفساد المنهجي هو الفساد الذي يمارس افقياً وعمودياً أي كباير موظفي الدولة من الفاسدين مع البيروقراطيين من الطبقات الأدنى الذين يعتبرون دفع الرشوة امراً مسلماً به ولا يعتبرون هذا تصرفاً غير رسمي للوظيفة العامة لأنهم لا يؤمنون بشرعية الدولة الفاسدة وبالتالي يتخير مبدأ الوشوق في المؤسسات العمومية والديمقراطية. يظل الفساد هو العدو الحقيقي لبلادنا وأن لم نلتفت لهذا الوباء سنظل دولة تزعمها الصراعات والنزاعات الجهوية واطماع الفاسدين والمستفيدين من ثروات البلد وخزائنه وهذا يتطلب احساساً بالمسؤولية من كافة شرائح المجتمع والمنظمات المحلية والدولة التي لا بد أن تعزز مفاهيم الحكم الرشيد من الشفافية والتشاركية والعدالة للوصول إلى دولة يحكمها القانون.

إلى أين يا يمن.....؟؟؟

يكون للفساد طرفين فاسد ومفسد ما عدا حالة واحدة من صورة وهو الاختلاس، وهناك من يقرب هذا المفهوم بالفساد الدولي حيث يكون هناك جهات تعرض الفساد وهي الطرف المفسد وجهات تتجارب مع طلب الفساد الطرف الفاسد، فحينما تقدم الدول الكبرى الرشوى لمستولي الدول النامية للوصول إلى استثمارات خيالية لهذه الدولة تصبح في هذه الحالة هي الراشي والدول النامية المرتشي أي عرض وطلب، وعندما لا تستطيع هذه الدول الحصول على ما تريد تبدأ في اللعب بالخيوط السياسية حيث يتمثل الفساد هنا بتمرير قرارات سياسية مهمة للحصول على ثروات هذا البلد وحماية مصالحها يساعدها في ذلك خونة وعلاء من البلد. الفساد ظاهرة عالمية إلا أنه نستطيع أن نقول أن هناك خصوصية لكل بلد ودرجة يقاس بها واليمن

المارقون

أنه ليس شركة خاصة أو مساهمة، فمن يقصر في عمله ولم يجد من يحاسبه ويردعه ويعيده إلى الصواب سيأتي الأخر ومن يليه من بعده على نفس النهج والدرج لأسلافه وهذا لن تجد أحداً يخلص في عمله. ولذا فإن التصحيح الذي ننشده جميعاً لن يكون على أيادي أولئك الذين يتناكفون على الوضع والحالة التي تمر بها البلاد من أزمة خانقة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وتنموياً... خاصة وأننا نلاحظ من وقتنا إلى آخر ظهور أناس يزومون ويعزفون وينشدون أناشيد المقاومة والشرف في بعض الأحزاب والحزب الحاكم

الإعلام اليمني قاصراً على الادلاء بمعلومات من شأنها ضبط المتسببين بعدة حركات اراهبية بين اغتياالات وانفجارات أو هجوم لمرافق دولة المفترض ان تكون محصنة. لكن يظل الفساد هو القضية التي يتداولها اليمنيون باستحياء لمعرفتهم بنقشيه ويصعوبة محاربتة في دولة تصل ايمينها إلى ما يقارب ثلثي السكان، الفساد الذي يحرك الأطماع وحب النفوذ بالسلطة هو للأسف الوقود لهذه النزاعات والصراعات والدعوات المحمومة من قبل كل الأطراف السياسية للرقص على أوجاع اليمثيين ولتنتظر هنا لتفسير كلمة الفساد حيث يعرف الباحثون في العلوم الاقتصادية والسياسية الفساد بأنه (استخدام الوظيفة العامة للحصول على منافع شخصية وذلك بمخالفة أو استغلال القانون) أو سوء استخدام السلطة لتحقيق مطالب خاصة، وعادة

اسمهان الإيراني

تتدحرج اليمن نزولاً في مؤشرات مدركات الفساد لتصل في العام 2013م إلى المرتبة 167 ضمن 177 دولة ارتفاعاً 5% عن العام السابق حيث كانت في الترتيب 156 ضمن 176 دولة. يمر اليمن بمرحلة انتقالية سيئة محاصرة بقضارات توافقية بعد مرحلة ثورة أو الهدف 999 أنهما يتعد كل البعد عن حالة الاستقرار وتتجه نحو انفلات امني وتسبب فوضوي. خرجت الجماهير في يوم 11 فبراير في الذكرى الثالثة للثورة اليمنية بين محتفل بالذكرى، وبين مناهض الحكومة توافقية فاسدة. اذا لازل الوضع الضبابي في اليمن قائماً كما هو قبل ثلاث سنوات ولزالت الحكومة و



محمد العزيمي

ما أكثر ذوي النيات السيئة في هذا البلد وما أندر أولئك الذين يستشعرون الأم الناس ومعاناتهم لقد تحول أكثرهم إلى جرافات وناهبين للمال العام في السلم والحرب هؤلاء الذين تعاني منهم دمروا الوطن والمواطن بلهتهم وراء الغنى والثراء...واهملوا أعمالهم الأساسية وحوّلوا إما إلى مسامرة ومقاولين مباشرين أو من الباطن أو تحويل وزاراتهم ومؤسساتهم إلى محميات أسرية لا يجوز الاقتراب منها. سفهاء الإدارة في بلادنا الذين استفادوا في الحقيقة من كل الظروف والأزمات والأحوال



محمد راجح سعيد

تلعب وسائل الإعلام دوراً مهماً في تعزيز الجوانب الإيجابية في كل ما يحدث في المجتمع من تطور وعلى مستوى الأصدءة أما إذا اقتصر دور الإعلام على تاجيج الخلافات فلا شك أن دوره يكون سلبياً إلا أن الذي حصل سواء قبل انطلاق مؤتمر الحوار قبل عشرة أشهر أو من قبل أو من بعد انتهاء مؤتمر الحوار فقد ظل الخطاب الإعلامي دون مستوى المسؤولية وخاصة عند أجندة الأحزاب والقوى السياسية الأخرى فقد تواصل تبادل

الاتهامات وإطلاق لإشاعات وحتى الآن لازال التاجيج الإعلامي في أوجه فما السبب يا ترى؟ لا شك أن السبب معروف وهو عدم استيعاب روح المسؤولية ومتى ما تم استيعاب روح المسؤولية سوف يتم وقف كل المهاترات والمكابدات الإعلامية ومع كل ما حدث انعقد مؤتمر الحوار الوطني واستمر طيلة عشرة ونجح نجاحاً كبيراً بشهادة الجمع وأسفر المؤتمر عن مخرجات سوف تحدد ملامح مستقبل الجديد ولا شك