



سامي عطا

وفلسفة تربية وتنشئة تعلي من شأن تأسيس أفراد فاضلين، فإننا سننظر نخبز أذيان خبيثتنا ومما لاشك فيه أن تحقيق برنامج عمل كهذا يحتاج نخبة سياسية تتمتع بالتفوق الفكري والأخلاقي، ويصعب أن تحققه بنخب معاقة فكرياً وأخلاقياً، لأن المعاق يبحث عن سعادته في تزايد عدد المعاقين من حوله.

تغريدة/

هل يمكن لأحد أن ينكر أن العيش في مجتمع من الأنداد المتساوين يميل بالإنسان - على وجه العموم - لأن ترتفع معنوياته، وأن تعمل إمكاناته بيسر وفعالية؟ وهل يمكن لأحد أن ينكر أنه لو عاش في مجتمع يجعله في إحساس دائم بامتياز الآخرين عليه، وبأنه بلا قيمة على الإطلاق، فإن من شأن هذا الإحساس - على وجه العموم كذلك - أن يجعله مكتئباً وعاجزاً شبه مشلول؟

الشاعر والناقد الأمريكي ماثيو آر نولد في مقالة له عن الديقورتو قال:

أسنان فلسفة العلوم ومناهج البحث

قسم الفلسفة كلية الآداب جامعة عدن

تسود في تنشئة الفرد وتربيته ثقافة ماضوية ظلامية تحرم مثل هذه الأنشطة وتعتبرها رجس الخراب وغواية من عمل الشيطان.

ويتناسب حجم قبائح شرور مجتمع بقدر خلوه من إشباع أفرادها وجدانياً بسبب خلو التربية والتنشئة الاجتماعية من هذه البرامج والسياسات.

إن تنشئة الفرد عملية معقدة تحتاج إلى تضافر جهود قطاعات عديدة تبدأ بالأسرة والمدرسة ودور العبادة وتوازرها سياسة إعلامية وثقافية عامة تنطلق من فلسفة حياة ترضع نشر الفضائل الاجتماعية وتوعيتها برنامج عملها، الفضيلة واحدة من التوجيهات الإنسانية الرئيسية، فلا يوجد مجتمع إنساني يعرض عن تحقيق الفضائل، الفضيلة أس وجذر البناء الاجتماعي أما الرذائل فإنها عارضة أو يمكن القول أنها تتأسس في ظل الجهل بالفضائل، ولقد كان أفلاطون محققاً حينما قال "الفضيلة علم والرذيلة جهل".

إن أغفال الجانب الوجداني في تنشئة الإنسان يؤسس لمجتمع معاق وجدانياً، مجتمع تغدو فيه الرذائل طبيعة حياة.

وإذا لا تتضافر جهود المجتمع بكافة قطاعاته

إلى الميزانية العامة بشكل مخيف، ومن يحلل الميزانيات يجد أن التناقص يأتي لحساب زيادة في الميزانيات المخصصة للأمن والدفاع والجوانب العسكرية، وعلى الرغم من هذه الزيادات على الجانب الأمني والعسكري إلا أن الاختلالات تزداد وتتسع، نحن بحاجة إلى قلب الموازين والمعادلات لقطاعات التنشئة والتربية

وزيد من اهتمامنا بها بصورة تدريجية، وبعد كم عام ستري الفرق، إن القضاء على الإرهاب والعنف التمسوي بالأساس، وله جانب يتعلق بالتربية والتنشئة السلمية للفرد، ولا يمكن القضاء عليه عبر البوابة الأمنية وحدها.

وكما هو معروف لا يمكن بناء شخصية سوية إلا من خلال إحداث توازن في التربية والتنشئة الاجتماعية، فالإنسان جانبان عقلي ووجداني، وبالقدر الذي يحتاج للعلوم العقلية والإنسانية عبرها يشكل بعض ثقافته، فإنته في ظل بقاء الأمر متوقفاً على ذلك دون الالتفات إلى إشباع الجانب الوجداني والقيمي عبر الفنون من رسم ومسرح وسينما وشعر وموسيقى والآداب من شعر ورواية، فإن تكوين الشخصية يصيبها الخلل، وتغدو ثقافة الفرد ناقصة وعرجاء، ويزداد الأمر سوءاً عندما

أنهى فرانسيس فوكوياما كتابه نهاية التاريخ والإنسان الأخير يتساءل "هل وصلنا إلى نهاية التاريخ؟" أجاب إجابة معتمة وسوداوية، حيث قال "ستكون نهاية التاريخ حدثاً جد حزين..... في حقبة ما بعد التاريخ، لن يكون ثمة شعر ولا فلسفة، فقط الوصاية الدائمة على متحف التاريخ الإنساني".

وأمام هذه الصورة التي وضع ملامحها قبل أكثر من ثلاثة عقود تقريباً، هل فعلاً وصلنا إلى ذلك، إن كل الوقائع تدل على أن الأسمايلية ازدادت توحشاً، وبحكم طبيعة هذا النظام الذي يجعل من الماديات فرس الرهان في الحياة، فإن هذا الرهان يأتي على حساب وجدان الإنسان وحياته الروحية، وربما يتفاوت درجة هذا الإفكار الوجداني نتيجة تفاوت تطور المجتمعات، لكن ما هو مؤكد أن الإفكار الذي أصاب الدول النامية في هذا المضمار كبير جداً حتى باتت الحياة الثقافية والأدبية والفنية فيه من الجانب الوجدانية عزيزة لا بل نادراً ما تشيع، لقد جرى تقليص إن لم تشهد ندرة في هذه الأنشطة - حتى أن ما يربص لها من فنانين في خطط التنمية في بلدنا يقل عمالاً عن العام الذي سبقه، وتقل نسبته بالنسبة



فتحي الشرماني

fathi9595@gmail.com

اليمنيون يتهيئون اليوم لخوض غمار ما تبقى من متطلبات الانتقار، لاسيما بعد أن خرج مؤتمر الحوار بنتائج ارتضتها جميع القوى المتحاوره، وبعدها نجحت الجهود الوطنية - المتمثلة بجهود القيادة السياسية وجهود اللجان الرئاسية جميعها - في إسكات آلة القتل وإقناع أطراف الصراع بالإذعان للنطق الصالح حقناً للدم وصيانة للارواح.. وكان أن وضعت الحرب أوزارها، واستعاد اليمنيون أنفسهم، وأصبح الجميع أمام مسؤولية إعادة التفكير في جدوى الصراع وإراقة الدماء، وضرورة أن يواسي كل طرف نفسه في قتله، ويتذكر الأحرار التي دخلت بيوتنا كثيرة فيها الموحج والنكلى والأرمله واليتيم.

وعليه فلا ينبغي اليوم لأحد أن يسمح لنفسه بإشعال الحرب وتفجير يور جديدة للصراع، وما من ميسميسم لنفسه بذلك فليلحق اسمه، بل عليه أن أكثر من 25 مليون مواطن يمني يراقبون الأوضاع عن كتب ولا يزالون يرسمون لمن يقف ضد سيادة الأمن والاستقرار صورة تزداد اكتسالا كل يوم.

إن الذي سيبادر إلى صناعة الحرب ولديه هوس بها سيكون طرفاً

من ذاكرة الصحافة

التغيير في كتابات الصحفي المرحوم/ عبدالرحمن سيف إسماعيل

أخرجت تلفوني من جيب شيميزي واتصلت فوراً بالزميل طه عبدالصمد وأبلغته بوفاء زميله رحمه الله، فلم يصدق بدهاية ولكنه استجاب للطلب مشكوراً ونشر التعزية في (الثورة) صبيحة الخميس 30/يناير 2014م، لذلك لفت انتباهنا امتدت حتى قبل رحيل الباحث (ابن سيف) في غرفة العناية المركزة، مركز القلب، مستشفى الثورة العام بصنعاء الأربعاء 29 يناير 2014م.

أود العودة بالاعبوس والمهتمين من غيرهم إلى اللقاء بصنعاء والتعازي السابقة الذكر، كي أواصل الحديث معهم عن التغيير في كتابات الصحفي المرحوم/ عبدالرحمن سيف إسماعيل، حيث لاحظته في مجلس القليل يستمع لكل محدث وديدن ملاحظات تأهبا لإيضاح ما كان غامضا في أحاديثهم، طالما استمع لي في رواها، الملاحظات دلت على حرصه وتفهمه لإبعاد العمل الاجتماعي الخيري المتعدد الأغراض، بل عقب عليهم، أدهش الحضور ومن سبقوه في الحديث حسوبيا بأنه سيكون منفغلا وغير قادر على إيضاح ما هو غامض والرد الشاقي على استفساراتهم عن مصائر الصناديق!! إلا بعضهم مالوا بحكم مشاربهم الفكرية إلى مسمى الخيري وأحيانا بإضافة الاجتماعي ليصير التعامل باللفظ الأول ولو كان جمعا (الخيري الاجتماعي) كانت خلاصة ملاحظتي تركيبة تقويم الرميل المناسل، وبالتالي تعمقت معرفتي به أثناء نقاش الأمر مع أبناء الاعبوس بالأمانة وكانت الخلاصة اتفاقا جميعا على تشكيل جمعية اجتماعية خيرية القاسم المشترك لأبناء الاعبوس تم تأسيسها بصنعاء (16/8/1991م)، وكذلك إصدار نشرة شهرية مؤقتة ناطقة باسمهم، فهتمت بالبحث المنهجية لليس في فري العزلة وأمانة العاصمة فقط أن الباحث النموذج البسيط والجدير بالإلتزام يميل إلى فكرة تشكيل إطار جموعي أهلي واسع بانسطلته وتعدد أهدافه، لخص محور ملاحظاته الإيضاحية بضرورة تعلم المبرعين ليس في فري العزلة وأمانة العاصمة فقط بل وبقية المدن وذلك ما أكد صفاء فكره وموضوعة كتاباته الصحفية عن هموم ومشاكل أبناء الاعبوس ومتطلباتهم من مشاريع خدمية أساسية أو صيانة مشاريع قائمة بل وتأهيل المشاريع المتسرة، فكتابات خلت من كل أنواع العصبوية الفروية والحزبية بالإمكان العودة إلى ما كتبه في ((الاعبوس)) و((الثورة)) و((الجمهورية)) تحديدا ما نشرته نشرة الاعبوس المؤقتة بعنوان ((موضوع للنقاش: إصلاح الاختلالات في عمل الجمعية...مسؤولية (19: العدد (24)صفر 1426هـ الموافق مارس 2005م، قبل توليه منصب رئيس التحرير، حيث كان نائباً للرئيس وقبله أحد المشرفين على النشاط الثقافي والإعلامي، أجدها مناسبة لدعوة رجال الأعمال وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الاعبوس الآتية أو الذاهبة بتشكيل لجنة تتولى جمع وإعداد ما كتبه في النشرة وإصداره في كتاب يسمى ((الاعبوس)) رقم (1) رغم أن فروع الجمعية، باستثناء فروع صنعاء لأنه لم يشكل، بل هيئاتها ذهبت إلى تبني نشرات وتسميات غير مسمى النشرة الأساسية وعملت باللقول، هذا أمر الفقيه ناقشه بهدف جمع لائحة الثقافة والإعلام في أكثر من اجتماع ومقيل للجنة أو اجتماعات الهيئات الإدارية المتعاقبة مع ذلك لا يوجد مانع لتأكيد

أعود بالقارئ إلى الخلف مستحضرا من ذاكرة الصحافة ما استطعت عن الفقيه عبدالرحمن سيف إسماعيل عيسى، تغشاه الله برحمته والهيم أهله ومحبيه الصبر والسوان، إننا لله وإننا إليه راجعون، علمي أكتب كما ينبغي لأول مرة، الراحل الصديق وفاته الأجل بصنعاء عن عمر ناهز الس(65) عاما ووري جثمانه في مقبرة قرية حارات اعبوس ناحية القبيطة لواء تعز سابقا.

تعرفت عليه أول مرة في منزل الأخ/ عثمان عبدالجبار راشد عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني بصنعاء وذلك إثر لقاء تعازي في حضرة عدد لا بأس به من أبناء الاعبوس (في 1/ أغسطس 1991م) وكان هدف اللقاء بعثت روح الخالص فيما بينهم داخل العزلة وخارجها وإقتراح بديل محل صل صناديق تكافلية تعنى بشأن أبناء كل قرية على حدة كانت قد تأسست في بعض مدن شمال اليمن (ج.ع.ي) قبل الوحدة الاندماجية (مايو 1990م) وكان من أهدافها رعاية الأعضاء وتقديم مساعدات لهم عند الضرورة. تواصلنا -أنا والفقيه- كان تواصلنا متطلعا ولكن لأمانة لايمنا منفردا شعورا بوجود قاسم مشترك. وكان قد حدثني عن بعض رفاق دربه وأضر الحرب الذي كان ينتمي إليه (الحزب الاشتراكي اليمني)، والكلام له: أنهم طلبوا عليه إمامة إلقاء محاضرة في مقر منظمة الحرب المنطقية الساملية لأمانة العاصمة لشعورهم بنقص معلومات تاريخية.. وهو ما طرهم في شعور لأن ضيق الوقت والحالة الصحية كانا سببا للفقص الذي تبين له في نشأة وتطور الجمعيات الأهلية أو منظمات المجتمع المدني ما شنت عليها في هذا البلد.. شجعت على تلبية طلبهم ونصحت بتناول نشأة هيئات التطوير التعاوني واللجان التنموية حيث شهدت الألوية العشرة منها تعز، صنعاء الحديدة، إب، الخ والعزل والنواحي تأسيس مثل هذه الهيئات للفترة 66-1975م كما تكون أول إتحاد للهيئات التعاونية عام 1973م، الباحث ابن سيف وأبلغني أنه انتهى من إعداد محاضرته بعنوان ((تاريخ تطور منظمات المجتمع المدني في اليمن)) وهو عنوان المحاضرة السابقة وقد طلب مني أن أشرك بمدخله بمركزة عدم الاستماع للاحظتي ولكني اعتذرت له.

كانت حالته الصحية لا تسمح بإلقاء المحاضرة برغم أنه أعدها، بل بها نفسه لإلقائها وبنفس اليوم سلم موضوعا تعني عن الفقيه/ سلطان أحمد مرم مقل العيسى، لتسليمه زميلا في ((الثورة)) و((الوحدة)) هو الأخ / طه عبدالصمد نشر قبل وفاته في ((الثورة)) الأربعاء 22 /الخميس 23 /يناير/ 2014م بعنوان ((عشرون عاما مازال حاضرا في الذاكرة- سلطان أحمد عمر.فلسفة النضال والكفاح من أجل الحرية والبقاء. سجل هنا تقديري واحترامي نيابة عن أسرة الفقيه لرئيس تحرير ((الوحدة)) لنشر رسالة المناشدة العاجلة، للمناشدة رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة الاهتمام بعلاج الباحث ((عبدالرحمن سيف)) كنت قد سلمته رسالة مساء الثلاثاء والصحيفة ماثلة للطبع قبل أن يبلغني زميله قائد يوسف الزبيري محرر ((الجمهورية)) تعز، عن رحيله عمر الأربعاء 29/ يناير 2014م، لحظتها



(2-3)

محمد محمد إبراهيم

mibrahim734777818@gmail.com

على عتبات الدولة الاتحادية

الأقاليم والأمن .. المهمة الأصب

" عيب، عيب والله .. كيف تزكهم دون أن نفعل شيئاً أو ننهي أحداً !!!.. ألم تسمعوا الرجل يحلف لهم .. أنا في سبيل الله" ..قال هذه العبارة بألم صادق بعد صمت دام أكثر من (12) دقيقة من عبورنا من جوار الزميل الذي نصبتة مجموعة مسلحة - من أبناء العزلة والمنطقة الذي ينتمي لها السابق- في مفرق الخط العام (باحل - صيحان - مدينة الشرق)، والطريق الترابي الآتي من أعالي جبال السفلية- محافظة ريمة أحد ولايات إقليم تهامة.. كان منفغلا ما انعكس على المشي بسرعة زائدة، وكان الإحباط صبب كل غضبه على "دواس البنزين" .. كنا نقترّب من مدينة الشرق آنس، حين هذا السرعة بشكل مآحٍ واستدار السائق إبراهيم علي عبده - من أبناء عزلة بني التَّميلي مديرية السلفلية- بسيارته "الهي لوكنس" وعاد نحو القطع بسرعة أكبر، وهو يقول: نرجع يا جماعة ننصح أحبابنا بحق الله، يا أخوة سيفعلون لنا ولكل الناس مشاكل في رداغ وفي البيضاء وفي كل مكان ..

سألنا عن سبب نكس القطع خصوصا وقبائل ريمة وأنس كانوا قد أمضوا على وثيقة تجزّم كل عمل من شأنه الإضرار بصالح الناس المشتركة ومنها قطع الطريق وإعاقة عابري السبيل، كان ردهم مؤذٍ ورغم السلاح الذي يؤلم الصورة الرديئة للقيم الإنسانية، في مكان هو ممر وسبيل للعبور الآمن:..الدولة لم تتصنفا، وقبائل رداغ لم ينفذوا ما اتفقتنا عليه لإعادة سيارة صاحبنا هكذا قالوا لنا ..، وبوسط هذا التداخل والفتاش، اقترّب شخص خمسيني العمر مطلق لحيته، يحلف للجميع أحيانا مغلظا أن لا علاقة له بأي أحد، وأنه خارج في سبيل الله..هذه الجملة كان أتناها مرورنا ناك بعد عودتنا كانوا قد اطلقوا سراح سيارته التي تحمل مجموعة من الترهدي على سلاح الأبيض، يبدو أنهم من رجال الدعوة المتطوعين في إلقاء المحاضرات الدينية في المساجد على مر الطرق والأرياف التي يمرن بها .

بعد هذا المشهد بأسابيع قليلة أخبرني الكثير أن القطاع بين ريمة -السلفية، ونمار- آنس، قد عاد واستمر ما يقرب الشهر، ولا أدري هل انجلت الغمة أم ما زالت قائمة، وأي كان فهي المظهر السئ الذي يحمل بدون توش لالة كافية على غياب الدولة واستحكام فوضى قلة من أبناء القبيلة قديماوسبب أعمال لا تعبر بكل تأكيد عن القبيلة بقدر تعبيرها عن غياب الضبط القانوني والدولة الشاملة التي تصل إلى كل مفصل من مفاصل الجغرافية اليمنية.. أقول هذا بألم كبير وأنا أؤكد حوارا مطولا اجريته مع المفكر الاجتماعي والمؤرخ اليمني الكبير الدكتور حمود العودي عن عهد اليمن -باجنابياته وسلبياته- في عهد الإمام بن يحيى بن حميد الدين- رحمه الله -، حيث استرجع العودي في ذكر بياته عن ذلك العهد كثيرا من مظاهر الحياة القيمية رغم الجهل الذي كان مخيما، موضحا أن تعازي أوتور أو حدوث أي مشكلة لعابير سبيل، في تلك الأيام كان عارا كبيرا بحقيق بالمنطقة التي تشهد هذا التعتّر أو المشكلة، وليس عارا أمام الدولة حينها وخوفا من الإمامة، بل خزي أمام منظومة القيم الاجتماعية والإنسانية من وجهة نظر الدين والعرف القبلي لدى كل يمني.. مستدلا على ذلك بوجود آثار قائمة منازل وسقائف وأكنة، وخزانات مياه صغيرة مظلة ومحمية للشرّب، على الطرقات بين مسافة وأخرى، لتقني أي مسافر الحز والعطش والبرد والمطر .. الأهم في هذا المقام التأكيد على أهمية الأمن لفرض واقع مستقر في هذه المرحلة التاريخية الهامة خصوصا، واليمن اليوم تفتح صفحة جديدة على شكل دولة أجد مدنيّة وأدقّ حادثة- إن صدق الأمل بالعلم- ونظام حكم تقلصت دائره الإبراة فمّن الدائرة الكبرى للدولة المركزية تتناهد حلقات أصغر تسمى بالأقاليم، التي مستقرت إداريا وضبطا من مفصل الخلل في المجتمع الترامزي الأطراف.. لكن حجر الزاوية لنجاح هذا الشكل الإداري الجديد يتمثل في الانتماس الخلاق بتسقيه القيمي والبنوي بين الأقاليم خصوصا في مضمار خلق الأمن والاستقرار وضبط كل من خرج على القانون دون استثناء ..

أطفأها الله.. فلا تشعلوها من جديد

من أمور الدنيا وزخرفها يساوي قطرة دم يمني، هذا إذا كنتم تحبون هذا الوطن وتفاخرون بالانتساب إليه، وتتنافسون حقا على خدمته ونيل رضاه.

كل من يجد راحته في ظل الحرب والعنف عليه أن يتذكر أن ثاني رئيس للجمهورية، وهو القاضي عبدالرحمن اليرباني رحمه الله، حين جاء إليه رموز حركة التصحيح يشاورونه في التنحي، قال لهم:والله لن أسمح ببارقة قطرة واحدة من أجل بقائتي على كرسي الحكم .. أنا متخل عن هذا المنصب، ولا أريد منكم سوى أن تهينوا لي الطريق إلى المطار.

هذا كلام إنسان مخلص لوطنه، محب لأبناء جلدته، ويعز عليه أن يصاب يمني بأذى في سبيل بقائه في السلطة.. ألا يستحق هذا الكلام أن يتمثله كل من يستسهل التضحية بالعرش أو المئات من أتباعه ولا تهتز له قصبه؟ وكلما انطفت نار الحرب قدح زنادها من جديدة انتقوا الله في دماء المدنيين.. انتقوا الله في دماء الجنود .. اللهم هل بلغت، اللهم فاشهد.

فاجراً بإرادة اليمنيين وتوقه في حياة أمنة ومستقرة، وستكون حربيه في هذه الحالة شهيبة بـ(حرب الفجار) في الجاهلية التي دارت بين قريش وكنانة وبين هوازن، وكفر المتحاربون فيها بالشهر الحرام وأوصلوا الاقتتال إلى الحرم، فأطلق العرب عليهم (الفجّار)، وهو قياس لا بد أن يكون مع الفارق، فأولئك الفجار كانوا وثنيين، وأما نحن مسلمون، وكانوا في جاهلية، وأما نحن فقد علمنا ولسنا معدودين في شيء.

إن من المفترض اليوم أن نتعدم كل أسباب التوتر، وإن عاودت للظهور هنا وهناك، فالدولة من مسؤوليتها أن تتبّع ذلك وتقوم بمعالجته، فكل أطراف الصراع حين يتحدثون يؤكدون أنهم يريدون (دولة) ويؤيدون حضورها، وهيمنتها على الجميع، ولذلك نقول: إننا الفرصة للدولة لكي تؤدّي واجباتها وتثبت وجودها كما تطمحون، ومن سيقتفد دون ذلك فهو الخاسر، ومن سيختار طريق العداة للدولة فهو الخاسر أيضاً.

يكفي ما سال من الدماء ..لا مفر من أن نتعاضح مع بعضنا ونقبل ببعضنا ونغفر لبعضنا أخطأهم و نترك الماضي بما فيه، فلا شيء