

اللغة العربية في المدارس.. الطلبة كالأطرش في الزفة

«النحو» العقبة الكبيرة والمشكلة في ضعف تأهيل معلم اللغة

تحقيق / أمل عبده الجندي

تعتبر اللغة العربية من أهم اللغات المتداولة على كوكب الأرض إلا أنها أصبحت مهددة في المنبع من خلال غياب السياسات اللغوية الصحيحة في مستوى التعليم والمنهج وطرق تدريسه وعدم مواكبة التطور بمنهجية وتجربة واضحة للمناهج التعليمية ومن يقوم بتعليمها ما أدى إلى تحول مادة اللغة العربية إلى مادة مخيفة للطلاب في جميع المراحل الدراسية.. في هذا التحقيق نتأقش مسألة عزوف الطلبة عن مادة اللغة العربية.. والحلول الممكنة.



مختصون

التطور في المناهج لم يواكبه تطور في أداء كليات التربية

يقول الطالب نشوان الربيدي في المرحلة الثانوية إن اللغة العربية أصبحت مملة في دراستها بسبب المنهج الذي أصبحنا غير قادرين على فهمه وكل ما يهمنا هو درجة النجاح حتى نرتقي إلى الصفوف التالية، وقال كيف نلام على هذه الدرجات الضعيفة ومن يقوم بتدريسنا يشكون من صعوبة هذه المادة وأنها أصبحت مادة تعجيزية للطلاب والمدرسة معاً. المدرس يشرح لنا القواعد النحوية ويعطي أمثلة عليها ونفاجأ في الواجبات المنزلية أن التدريبات اللغوية الموجودة في المنهج أصعب مما تم شرحه، هذا ما قاله الطالب بزن في الصف السادس من المرحلة الأساسية حيث عبر عن غضبه بصورة مضحكة، فقال: إذا كان المدرس الذي يقوم بشرح المادة لا يستطيع أن يجيب لنا على جميع الأسئلة فكيف بنا نحن الطلاب.

ولا يقتصر الأمر على الطلبة في هذه المراحل بل تطال هذه الصعوبة طلاب الجامعات حيث يؤكدون عدم ارتياحهم لمادة اللغة العربية بسبب عدم إلمامهم بها منذ المراحل الدراسية الأولى في المدرسة، وخاصة في النحو العربي لذا بدؤا متساهلين بشدة فهمهم للغة العربية.. في مرحلتهم الدراسية الجامعية. تقول فردوس علي -معلمة لغة عربية- إن المناهج التي تم تطويرها مؤخراً تصعب علينا نحن، فما بالك بالطلاب، خاصة وإننا لم نحظ بتدريب وتأهيل يواكب التطور في المناهج بل أننا نقوم بتدريسها على نسق الأسلوب الأول، فبعض الطلاب وإن لم يكن أغلبهم أصبحوا يملون من هذه المادة للقصور في توصيل المعلومة إليهم وفهمها الفهم الصحيح سواء من قبل الطالب أو المدرس، وفردوس كعالمة عربي تشكو من تعقيدات المنهج، الذي لا يحمل في طياته -حد قولها- أي معنى للوصول إلى الارتقاء وهذا ليس في اللغة العربية فحسب بل في كل المواد الدراسية التي أعدت بشكل مفاجئ لم يسبق التحضير الجيد لمواكبة العصر الحديث.

ضعف الكادر

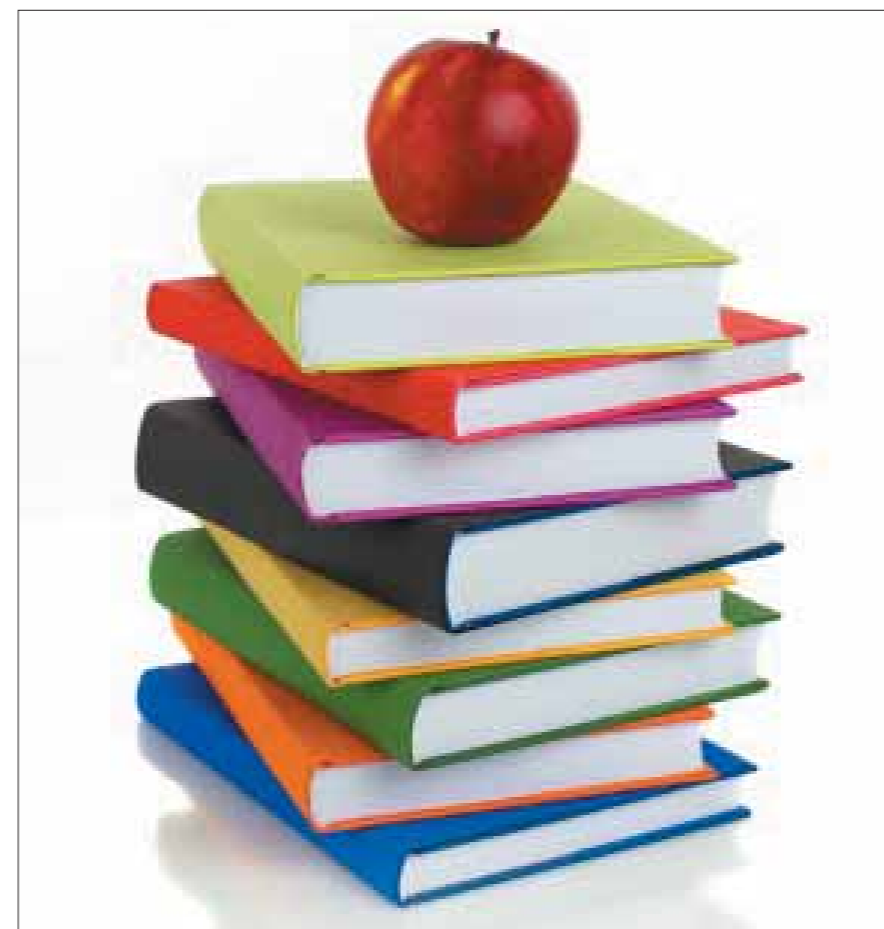
ويرى مفتاح الزوية -مدرس اللغة العربية بجامعة صنعاء- أن أغلب الطلاب في جميع المراحل الدراسية يجدون صعوبة في مادة النحو العربي، والأسباب من وجهة نظره عديدة، منها المنهج الدراسي الذي يعتمد على التلقين وليس التطبيق وغياب مهارات الطلاب اللغوية وضعف مستوى كثير من الكادر التربوي وعدم إلمامهم بطرائق تدريس اللغة العربية ذات الخصوصية، فنجد الأستاذ يعتمد كلياً على طريقة قاعده نحوية يليها أمثلة وبعض الجمل القياسية ثم يفاجأ الطلاب بالتمارين والتدريبات المنزلية أنها أصعب مما يتصورون، وكذا الحال مع الامتحانات التي دائما ما يفحصها الطلاب في جميع المراحل بالمعقده.

ومن هذه الزاوية بحث الزوية على ضرورة أن تعاد طريقة تقديم النحو للنشر بشكل أسهل فالوسائل الحالية لا ترقى إلى مستوى القرن الواحد والعشرين، وقال: لا يعجبني شعور بعض المعلمين في المراحل

الدراسية بالانكفاء بما عندهم، فهذا لا يعد معلماً سواء كان في مادة العربي أو غيرها من المواد الأخرى بل يجب عليه أن يلجأ إلى تطوير وتأهيل مستمر لا يتوقف لأن المعلم واللغة العربية منظومة متكاملة تحتاج إلى تطوير. وحسب مفتاح الزوية فإن ما يتعلق بتعليم اللغة العربية في ذاتها ومنظومة المنهج نفسه والمعلم والأدوات التي تدعم اللغة العربية فإن كل ذلك يمر بعقبة عدم الكفاءة، فلابد من تسهيل اللغة العربية فكل الطلبة يشكون من صعوبة النحو واللغة العربية.

النحو وتعليماته

الدكتور عبدالباسط عبد الرقيب عقيل رئيس دائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية واللغات في مركز البحوث والتطوير التربوي يقول: إن منهج اللغة العربية وخاصة النحو له أهميته في بناء قواعد اللغة كونه منشأ الصعوبة في اللغة العربية والأصل أن تدرس اللغة في إطارها الثقافي، ونحن لدينا النصوص حيث يعتبر القرآن الكريم من أفضل ما ينبغي أن نعلم عليه في فهم المعنى وإكساب القواعد اللغوية كونه نصاً مقدساً وفهمه في إطار تراكيبه وهو أكثر



لا بد أن يكون مرجعاً للطلاب ولأسترته وهذه من بعض الأخطاء التي وقعنا فيها، وقال: كان بالإمكان تلافي تلك الأخطاء ولكن للأسف عندما يوكل الأمر إلى غير أهله في قضية البناء والتراكم المعرفي لتحديد ما هو الخطأ وما هو الصواب لتعزيزه وتلافي الأخطاء، هنا تكمن المشكلة، حيث أصبح (clb) يقوم بتطوير أي منهج ومعلم عن الجوانب المؤسسية والكوادر التخصصية ولكن القضايا الحزبية أحياناً تتدخل فيما تراه مناسباً، وهذا ما يوقعنا في كثير من الأخطاء التي يترتب عليها التطوير المنتظم القائم على أساس التدفق في التجارب المتوالية لأي منهج.

مقاصد وأهداف

وحذر رئيس دائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية من خطورة التعاطي مع اللغة العربية لأنها وعاء تحمل القيم فيما تريد أن تفرسه في أذهان التلاميذ، فالكل يتهاون على هذه المادة كلاً بحسب مغايرته وأغراضه ومقاصده وأهدافه، وقال: ما تمر به اللغة في بلادنا الآن وفي قضايا تطوير المناهج بشكل أشبه بالمشاوية لأن القضايا التكميلية والتنظيم من أهم أدوات رقي الشعوب.

وأكد حاجة المعلمين إلى تطوير وتدريب مستمر لمواكبة التطوير الحاصل في المناهج لأن أي تطوير يستهدف عنصراً من عناصر النظام التعليمي ولا يطال هذا التطوير بقية العناصر الأخرى فإن هذا التطوير الجزئي يعتبر تخريباً غير منظور للتنمية والسياسة القومية.

ونسبة إلى خطورة ما يجري في حقل التعليم يعمل كل قطاع فيها تعليمياً مستقلاً وهذه من أخطر السبلات التي تؤثر على النظم التعليمية.

عدم الكثرات

فيما يتحدث مفيد الحالمي -عضو المجلس الدولي للغة العربية- عن أسباب كثيرة تكمن وراء خوف الطلاب من مادة اللغة العربية منها ما يتعلق بالطلاب أنفسهم ومنها ما يتعلق بالمعلم حيث إن الطلاب والأجيال الجديدة لا تعطي اللغة العربية حقها من التقدير والاحترام والاكترات.. بل قد يصل الأمر إلى حد الاحتقار منها والانتقاص من مكانتها العظيمة. ويحفل معلمي اللغة العربية بتبعات هذه القضية، لأنهم حسب قوله- هم أهم من يقع على عاتقهم مسؤولية تجسيد هذه اللغة وإبراز مكانتها وأهميتها.. وغرس حبها في نفوس النشء والطلاب.. وهذا الحب هو المقياس الحقيقي في تقييم كفاءة معلمي اللغة العربية من عدمها.. فإذا كان الطلاب يحترمون لغتهم الأم ويعشقونها فهذا هو الدليل القطعي على جدارتهم وتميزهم.. أما إذا كان الواقع خلاف ذلك فما هذا إلا نتيجة بديهية لتدني مستوى المعلمين الذين يصحون في هذه الحالة أحد الأسباب الرئيسية التي تسبب اللغة العربية في مقتل، ووحدة فيها تقريع للذات يقول: ولكن يفزعني عندما أصاح نفسي بتلك الحقيقة التي تقول إن ثمة معلمين ما فتئوا يعانون

من أخطاء لغوية فادحة. وقال: يزداد ألبنا أكثر عندما نرى أن اللغة العربية أصبحت من أبغض المواد الدراسية لدى الطالب وهذا أمر له وقع قاس على المشتغلين باللغة الذين تربطهم بهذه اللغة علاقة حب وثيقة.. لكن في حال التسليم بهذا الزعم فإن المسؤولية تقع على المؤسسات التعليمية التي يجب أن تضطلع بدورها الحيوي والهام في سبيل صون هذه اللغة التي تعد أكثر لغات العالم ثراءً، ويستدرك بالقول: أود الإشارة إلى أن الطلبة لا يكرهون كل أقسام اللغة بل يقتصر الغضب على علم النحو نظراً لما يتخلله من صعوبة نسبية.

فؤاد سالم باربود -نائب مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية والتعليم- يعتبر اللغة العربية من المواد الأساسية التي ينبغي أن نحافظ عليها ونهتم بها لكن الإنشائية من وجهة نظره تكمن في المدارس لأنه تم إهمال المعلم وتدريبه على المخرجات والكفايات الأساسية التي ينبغي أن يمتلكها في الميدان حيث إن مخرجات مدرسي اللغة العربية من جامعة صنعاء وغيرها من الجامعات مخرجات ضعيفة وهزيلة لا يمتلك المتخرج الحد الأدنى من المقومات الأساسية لهذه المادة وبالتالي لا يتمكن من إيصال المعلومة الصحيحة إلى الطلاب وتشويقهم لهذه المادة.

ويتحدث باربود عن خلل بين المخرجات والمداخلات، حيث نجد أن مخرجات التعليم ضعيفة بالإضافة إلى: أن وزارة التربية والتعليم لم تقم بدورها الأساسي في الفترة الماضية من تدريب وتأهيل لهذه المخرجات، ونحن حالياً نتحمل في الوزارة عبء العمادة تأهيل هذا الكادر التربوي وبداناً الكثير من البرامج مثل نهج القراءة المبكر وجرب في محافظتين على مستوى الجمهورية وبأكثر من مديرية في محافظات الجمهورية وأصبحت هناك نقلة نوعية في مستوى الطلاب، بالإضافة إلى بعض التدريبات الكافية للموجهين ليتم عن طريقهم تدريب المعلمين لمعالجة الضعف الموجود.

إعادة التأهيل

وأبدى نائب مدير عام التوجيه قلقاً مضاعفاً خاصة مع غياب نسب وإحصائيات واضحة، وقال: مع ذلك النسبة مفعجة حيث نجد أن بعض المحافظات يصل فيها نسبة تحصيل مادة اللغة العربية أفضل من البعض الآخر بسبب وصول الإشراف التربوي والتوجيه التربوي إلى هذه المناطق دون الأخرى لكن الغالبية المستوى فيها أدنى وهذه المشكلة التي نلاصها لا زالت قائمة في كثير من المديرات على مستوى الجمهورية. ويرى أن الحل يكمن في إعادة الصياغة والتدريب والتأهيل ابتداء من الالتحاق بالجامعة حيث تكون المقومات الأساسية للمادة المطلوبة موجودة في كلية التربية وكذلك يجب على وزارة التربية والتعليم ممثلة بقطاعاتها المختلفة أن تؤهل وتعيد تدريب وتأهيل هؤلاء المعلمين الذين يعتبرهم كثير من الضعف في مادة اللغة العربية.