



عداءة اليمىن حنين فى حوار خاص



ذهب أولى القدم.. فى الميزان

الاتحاد الآسيوي يرحب بإرتداء الحجاب

الماضي بإرتداء الحجاب والعمامة خلال المباريات. وكانت السلطات الإدارية لكرة القدم منعت حتى عام 2012 ارتداء الحجاب بحجة إمكانية التعرض للإصابات في العنق أو رأس اللاعبات، لكن المجلس قرر رفع هذا المنع من أجل تجربة ارتداء الحجاب على مدى عامين بطلب من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

أصل أن يمنحها هذا الأمر زحما كبيرا، بما ان الاتحادات المنضوية ستتمكن من الريح بفرقتها في المسابقات الدولية». وتابع: «لقد كان الاتحاد الآسيوي في طليعة المطالبين بهذه المسألة ونحن سعداء لنجاح جهودنا». وكان مجلس اتحاد كرة القدم (ايفاب) الذي يسن قوانين اللعبة الأكثر شعبية في العالم، سمح رسميا للسبت

رحب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس الثلاثاء بالسماح بإرتداء الحجاب في ملاعب كرة القدم، ما سيمنح «زحما كبيرا» للعبة النسائية في المنطقة. وقال البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد القاري في بيان: «كرة القدم النسائية لا تزال في بداياتها في غرب آسيا، لكن



الأربعاء 4 جمادى الأولى 1435 هـ | 5 مارس 2014م | العدد 18003
Wednesday : 4 Jomada Al-Awla 1435 | 5 Mach | Issue No. 18003

13

الثورة الرياضية

www.alhawranews.net

إنشائها كلف مليارات.. وأهملت من الترميم والصيانة والتأثيث.. وليس لديها موازنات تشغيلية

بيوت الشباب منشآت تسكنها الأثرياء



بيوت الشباب بالمحافظات كلفت خزينة الدولة مليارات لإنشائها لتقدم خدماتها للشباب والرياضيين في الاستضافة والإقامة بها.. عند انقضاءها من محافظة لأخرى سواء عند إقامة البطولات أو المنتقيات الشبابية.. أو الرحلات وغير ذلك.. باعتبارها خدمة تقدمها للرياضيين والشباب بدلاً من نزولهم في الفنادق الخاصة وتكلفتهم مبالغ باهظة، وحتى الفرق الرياضية في مختلف الألعاب الرياضية التي تقيم بطولات في المحافظات، وكذا فرق أندية كرة القدم لدرجاتها المختلفة التي تخوض مبارياتها في المحافظات يفترض أن تستوعبها بيوت الشباب بالمحافظات وتتمكن فيها بدلاً من النزول والسكن في فنادق خاصة تكلفتها مبالغ خيالية.

تقرير / نايف الكليدي

وكيل وزارة الشباب والرياضة يؤكد:

لا نستطيع تحمل كل الأعباء وتأهيل المنشآت يقع على عاتق المجالس المحلية

وزارة المالية ترفض اعتماد الموازنات التشغيلية للمنشآت الرياضية

أكد الأعمى عبد الله بهيمان وكيل وزارة الشباب والرياضة أن المنشآت الرياضية المختلفة مثل بيوت الشباب والصالات والملاعب والمرات الأخرى بحاجة إلى صيانة وترميم، ويفترض أن تكون لها موازنات تشغيلية ولكن الوزارة لا تستطيع تحمل كل الأعباء من موازنات تشغيلية وتأثيث وصيانة وترميم واعتمادات أندية واتحادات وغيرها. وأضاف قائلا: لو كانت لدينا إمكانيات في الوزارة لوضع موازنات تشغيلية لمنع في اعتمادها ولكن لا توجد لدينا إمكانيات وعندما نضع الموازنات التشغيلية للمنشآت الرياضية ضمن الميزانية التي ترشح لوزارة المالية ترفض المالية اعتمادها وتقوم بتزليلها وتؤكد أن هذا يقع على عاتق المجالس المحلية بالمحافظات.



كانت جاهزة بمستوى عال ومتضمن من المجالس المحلية أن تقوم بدورها بالحفاظ على المنشآت الرياضية في المحافظة حتى لا تتحول إلى منشآت مدمرة ومتهتية.

وأنه وبأن المجالس المحلية تتسلم 30% من إيرادات الصندوق ويفترض بمكاتب الشباب بالمحافظات التنسيق مع المجالس المحلية بهذا الشأن حتى لا تضع هذه المنشآت الضخمة التي

وكذا الوضع في بيوت الشباب في المكلا فهو مهجور ولا يستقبل النزلاء لأنه غير مؤهل.. ويحتاج إلى تأثيث وصيانة وترميم ولا توجد له حتى ميزانية تشغيلية وهو مقفل وتسكنه الأثرياء. ولا يختلف الوضع في بيوت الشباب بمحافظة تعز الحويان فهو مغلق منذ سنوات طويلة تسكنه «الجن» بسبب عدم الترميم والصيانة والتأثيث. أما في محافظة الحديدة فقد قال الأخ/ نبيل الحبيشي مدير مكتب الشباب بيت الشباب لا توجد لديه ميزانية تشغيلية ولم يرمم أو يؤثث من يوم افتتاحه قبل حوالي ثمانية أعوام ويستقبل نسبة بسيطة من الفرق الرياضية وشباب الكشافة وطلاب الجامعات والمدارس.. ولكن أغلب الفرق تسكن فنادق. وقال الحبيشي أيضاً كل هذا جهود خاصة يتحملها المكتب أما من الوزارة فلا توجد له ميزانية.. ونسعى إلى إقائه مفتوحاً يستقبل النزلاء بحسب الإمكانيات المتاحة ولدينا خطة مع المجلس المحلي بالمحافظة أنه سيتم إعادة تأهيله العام القادم.. ولو توفرت الإمكانيات سيدقم البيت خدمات أكبر. وفي أبين بيت الشباب دمر في الحرب ضد الإرهاب وسوى بيت الشباب بالأرض وحتى الآن لا توجد النوايا لإعادة إعمار بيت الشباب.

أما في صنعاء فقد حول بيت الشباب منذ أكثر من عشر سنوات تقريباً إلى مركز أولمبي بعد أن كان عبارة عن خرابية.. وأصبح الآن يقدم خدمات جيدة للرياضيين. وأخيراً في إب فقد حول بيت الشباب منذ أكثر من عشر سنوات إلى منشأة فندقية استثمارية يستقبل الرياضيين مقابل مبالغ رمزية ويقدم لهم خدمات ممتازة وتحويل إلى فندق رسمي بريح الرياضة.. ولم يدم ذلك طويلاً حتى تم السطو عليه من قبل إذاعة إب وحول إلى مقر لإذاعة إب.. وأصبحت المحافظة

لكن المشكلة التي تواجهها بيوت الشباب بالمحافظات وأبرزها المخالفات الرئيسية مثل مخالفتها عدن وتعز وإب وحضرموت والحديدة وصنعاء وأبين وغيرها من المحافظات الأخرى تعاني من الإهمال وعدم الصيانة والتأثيث والترميم وعدم وجود حتى موازنات تشغيلية من قبل وزارة الشباب والرياضة بحيث تضمن استمرار جاهزيتها لتستطيع تقديم خدماتها للشباب والرياضيين. ولهذا فقد أهملت بيوت الشباب منذ سنوات طويلة حتى أصبحت مهجورة ولا تصلح للسكن الأدمي وتسكنها الأثرياء وبالتالي هذه المنشأة الشبابية خسرت خزينة الدولة مبالغ خيالية بدون فائدة.. ولم يستفد منها الشباب الذين يتكدوا خسائر مالية كبيرة للسكن في فنادق خاصة سياحية.. والمشكلة أن جميع المحافظات بيوت الشباب فيها تعاني من نفس المشكلة منذ سنوات طويلة والوزارة تلتزم الصمت وكأن الأمر لا يعينها.. ونسعى إلى إقامة المزيد من المشاريع في المحافظات وبعد الإنشاء لترمي وتهمل لتصبح سكناً للأثرياء.. في بيوت الشباب بعدن الوضع سيئ جداً.. حكاية بصرة الأخ/ خالد سعيد علي مدير بيت الشباب وقال بيت الشباب بعدن استقبال النازحين من حرب أبين عام 2011م، وبعدها دمر البيت تماماً والأثاث كاملاً ودورات المياه وأصبح أشبه بالخرابية ولا يصلح للسكن الأدمي ويحتاج إلى ترميم وأثاث وصيانة تصل إلى عشرين مليون ريال. والدولة رمت الأثرياء والمرافق الحكومية التي استقبلت نازحي أبين ولم ترمم بيت الشباب وأيضاً الوزارة لا تحرك ساكناً.



وجهة نظر

عبد الرحمن بجاش

الوحدة... يوم أن كانت وحدة!!

هاهو فارس آخر يترجل، كانت فرسيتها موزعة بين الملعب وساحة الدفاع عن الثورة والجمهورية، هناك تدوي أصوات جمهور الفرسان في المدرج الشرقي، لتصمت جماهير الصقور في الغربي هيبه واحتراماً، وهناك كان يسجل أهدافاً أخرى، مجد لوطن، مثل إسماعيل حجر جبل تحمل العبء، من قائد الشرجبي، إلى عبدالله الروضي إلى تسمية مستحقه امتياز حسين العواضي وكذلك الصقور للشعب تحسب له تحديداً، يوم أن كان للكرة ألقها، وللجمهور حضوره، وللبراءة والنبل ميدانها الظرافي وأي يحيى لون المساحة بالخضرة وبدمه سقى شجرة اليمىن التي أكل من أكل ثمارها!! تستأسأل عن النبل؟ سيكون الجواب: هو علي الأشول ومرحلة وزعها أصحابها بين الصراخ والصباح داخل الملعب، وابتسامات ورضا يوزعها يحيى مقل غثيم رحمه الله حين يمازح يحيى الكحلاني عند بوفية الصلوي، يكون عليك أن تسأل عن أحمد الشيبيني أحد عناوين الزمن المضمخ بالمجد، سيكون عليك أن تتذكر قدوة تمشي على قدمين عبد الرزاق الرقيصي، سيكون عليك أن تؤكد حبك لعلي الأشول وأنا ادعي عليا ماركة مسجلة في النبل وأنا احتكر التقدير... ليس أناثية بل لأنكم تحبونته وتقدرونه أكثر مني!!! سيكون حاضراً في الأذهان أحمد العذري، ومحمد مطهر، وسالم العبيدي لن تنساه لأنه كان علامة من علامات المكان يوم أن كان الظرافي كملعب يدوي بصوت علي هادي سالم ((الليل يا شغبي))، ويجاوبه المطري والبضاني من المدرج الشرقي يطغى على صوتيهما المرتد صوت نبيل كيف لا وهو محمد فلاح نزيل شارع الزراعة كائبل ذكرى، وان تذكرت غزلان الله في المضاء عليك أن تتخيل تمايل غزال الملعب بالفعل نصر الجرادي، وعبد الله الروضي لا يمكنك أن تنساه، كان الزمان جميلاً والكل من خلال الكرة يجيد الحلم بالوطن، حتى حينما يتحاييل احمد أبو منصر على النتائج بين الصقور والفرسان تكون الفكاهة وتذكر أيام كأس اليمىن مدخلا لتذكر القباطي والمساح في المدرج الغربي، كأن أيهما المدرج الشمالي يعج بالأمل بينما المدرج الجنوبي فضاء مفتوح ملاء من ملاء بالنتيه الذي كاد أن يضيع وطناً. مرحلة كان فيها حسين العريشي ومحمد مقل، وعبد الرحمن إسحاق، ومظفر العريشي، وطارق، عناوين للوحدة اليمينية التي وتم وأدها في الملاعب وفي الواقع للأسف الشديد كما هو الأسف على أمثال إسماعيل حجر من وقف يحمي عرين الوحدة وبوابة اليمىن، أي مجد حمله في صدورهم حلماً ذلك الجيل الذي لون سماءات صنعاء التي هي عصية على كل صاحب غرض أو مشروع شخصي بكل أسوان اليمىن!! ولأن الزمن ذاك كان جميلاً ومرحلة أحلام عظيمة فقد قرر ذلك الأسود أحد علامات المدرج الغربي أن يصوت، قلت: يا عمر كيف مات؟؟ قال: في أواخر أيام أبيض المدرج الغربي لا يسمح التحزب الذي كان يسمعه، وإذا ولج إلى النادي يسمع من يقول (وزيه الأسود ما جاب أبوه) فقرر الرحيل!! يبقى الخواء وذكريات وملعب بلا هتافات!!، أبين أحمد رشدي وسالم وجمال حمدي وزبارة وخالد الناظري؟؟ أبين بطاقتي التي لا أحمل غيرها، حملت بطاقة الوحدة وانتقلت إلى الشعب!! كان زمناً مغمماً بصوت علي العصري ومناكفات العم سلطان، وموات يشهد ذلك الشارع الذي شهد خطوات أقدامنا وأفئاسنا اللاهثة تجري نحو وطن حملنا به. إسماعيل حجر أحد المظلومين كالفارس الأخر الذي ترجل عبد الرؤوف عبد السود من الجوية يوم أن كانت نسورا تحمي السماوات!! وانظر فانت في الجيش كان عليك أن تظلم وتمارس فضيلة السكوت كضبط وربط، عليك سلام الله يا إسماعيل، ولك الألق يا صنعاء...

قطر تستضيف البحرين في الجولة الأخيرة لتصفيات كأس آسيا

العراق يطمح لعبور الصين.. ومواجهة هامشية بين الأردن وسوريا



المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا لكرة القدم «استرايلا 2015م» ضمن منافسات المجموعة الأولى. وتلتقي عمان مع سنغافورة في مسقط في المجموعة ذاتها. وكان المنتخبان العماني والأردني حيزاً بطاقتي المجموعة المباريتين إلى نهائيات استرايلا، حيث يملك الأول 11 نقطة والثاني 9 نقاط، فيما يحتل المنتخب السوري المركز الثالث بثلاث نقاط مقابل 3 نقاط للمنتخب السنغافوري. وينافس المنتخب السوري على بطاقة أفضل ثالث في كافة المجموعات، وهو بحاجة الفوز على مستضيفه الأردني وانتظار نتائج باقي مباريات الجولة الأخيرة لمعرفة مصيره، إذ أن الفرصة متاحة أيضاً أمام منتخبات أخرى على هذه البطاقة هي الصين 8 نقاط و العراق 6 نقاط، في المجموعة الثانية، ولبنان (5 نقاط) في المجموعة الثانية، وماليزيا (4 نقاط) في المجموعة الرابعة، وفونغ كونغ (4 نقاط).

وسمحت المنتخب القطري لكرة القدم نظيره البحريني وضمن المنتخب التاهل رسمياً إلى النهائيات حيث يحتل المنتخب البحريني الصدارة برصيد 13 نقطة، بفارق نقطة أمام غير مؤهلة في الدمام. كما يشهد إستان عمان الدولي لمواجهة منتخب الأردن وسوريا في إطار الجولة السادسة والأخيرة من التصفيات

المقبل، ويجب تأكيد القوائم النهائية في موعد اقضاه الثاني من يونيو المقبل. وقد تكون مباراة إيطاليا وهي تركز نهائياً بطولة أوروبا 2012 حين فازت إسبانيا 4-0 صفر، في أول ظهور لكوستا مع بلده الجديد. وستتوجه البرازيل التي تستضيف كأس العالم إلى جنوب أفريقيا بعد أن فاجأت المراقبين الذين توقعوا أن تواجه منافساً من الكبار بينما ستحل الأرجنتين ضيفة على رومانيا في ظل تجاهل الجاندرود سايبا مدرب الأرجنتين لاعبه كارلوس تيفيز مرة أخرى.

وستختار قدرة كولومبيا على اللعب بدون زادامل فالكاو - إذا لم يتعاقد في المهامج من إصابة في الركبة قبل انطلاق كأس العالم - أمام تونس في برشلونة.

وفي بقية المباريات تستضيف إنجلترا منافستها النمرك في استاد ويمبلي بينما تلعب سويسرا ضد كرواتيا في سان جالن وتلتقي روسيا مع أرمينيا.