

صلاح الوافي يجمع كوكبة من النجوم الكوميديين الشباب في عمل مسرحي جديد



فنون الثورة / خاص

• يستعد النجم المبدع صلاح الوافي هذه الأيام لتقديم عمل مسرحي جديد بعنوان (والحل) وهي مسرحية كوميدية ساخرة يناقش من خلالها قضايا اجتماعية مختلفة ومهمة. وفي تصريح خاص لـ (فنون الثورة) أكد الفنان الكوميدي صلاح الوافي أن هذه المسرحية الجديدة تأتي ضمن استعدادات بلادنا للاحتفاء باليوم العالمي للمسرح 27 مارس والتي يجري البروفات لها حالياً بالمركز الثقافي بصنعاء.

مشيراً إلى أنها تناقش قضايا اجتماعية مختلفة مهمة وتتركز على قضايا الفساد سواء كان فساد الفرد أو الدولة أو المجتمع بشكل عام.

وهي من تأليف صلاح الوافي نفسه بالاشتراك مع المخرج فلاح الجبوري وحسن جماعي إخراج صلاح الوافي وهي من بطولة صلاح الوافي بالاشتراك مع النجم الكوميدي محمد حطشان والنجم سليمان داود كنوع من تمازج الإبداع والمبدعين. ويشاركهم في البطولة حسن جماعي، أماني الزمباري، مروى خالد، سمير حطشان، فضل المتوكل، أحمد العمري، نجلاء البعداني، والنجم الغنائي بدر الخليدي (بدر اليمن) وعيسى الموحري، ويشير عزيز..

إلى جانب الأطفال المشاركين - رفا الوافي، محمد الموحري، رغد عبدالغني.



• الفنان / مراد سبيع



حملة رسم وجوه ضحايا العرضي على جدران الشوارع مراد سبيع: شعرنا بأهمية توثيق وجوه وأسماء ضحايا الحادث الأليم.. ورسمنا 30 وجهاً و26 اسماً



فنون الثورة / خاص

• تتواصل الحملة الفنية التي يقودها الفنان المراد سبيع وزملاؤه الفنانون التشكيليون الرسم وتوثيق أحداث مستشفى العرضي الأليم من خلال رسم وجوه وأسماء ضحايا ذلك الحادث الإرهابي الأليم.. ضمن الحملات الفنية الإبداعية التي يقوم بها سبيع وزملاؤه المبدعون طوال الأعوام الماضية من توثيق للوجوه والأحداث اليمينية الهامة.

وفي تصريح خاص لـ (فنون الثورة) أوضح الفنان المراد سبيع رئيس الحملة أن هذه الحملة تأتي ضمن الحملات الفنية الإنسانية والوطنية التوثيقية التي تقم بها طيلة العامين الماضيين مثل رسم وتوثيق الوجوه للناشقين تسرياً وما حدث بمستشفى العرضي قبل شهرين من تفجير وتدمير وقتل للأبرياء وملائكة الرحمة

شيء مؤلم ومؤسف أوجع وأمسى القلوب والنفوس اليمينية عامة، لهذا ارتأينا أن نوثق ونرسم بعض الوجوه لضحايا ذلك الحادث الإرهابي.. وكنا نتمنى أن نرسمهم على جدران ساحات العرضي نفسه وتقدمنا بطلب لوزارة الدفاع وجاءنا الرد بعد أسبوعين بالرفض وعدم السماح لنا بذلك ولم نعرف أسباب ذلك الرفض.. فاضطررنا إلى عدم الاستسلام وقررنا رسمها وتوثيقها على جدران الشوارع واختارنا شارع حدة أمام السفارة الليبية وبدأنا برسم وجوه وأسماء الضحايا على جدران ذلك الشارع ونالت اللوحات المرسومة إعجاب ورضا الناس. ويضيف سبيع: إن الحملة استهدفت أكثر من 56 وجهاً واسماً من ضحايا الإرهاب.. من خلال رسم 30 وجهاً و24 اسماً.. وهناك اسمان أو شخصان لم نعرف من هما بالضبط حتى الآن وهما من ضحايا الحادث طبعاً ويقول سبيع: الحملة بدأت قبل أكثر من أسبوعين طبعاً

معرض "ألوان حضرمية بريشة فنان" في المكلا

فنون / أسامة الغيثي

• يقام مساء اليوم بقاعة مركز هابير مول بمدينة المكلا افتتاح المعرض التشكيلي الثالث للرسم المبدع عبد الرحمن عيظة الجابري تحت عنوان "ألوان حضرمية بريشة فنان" وذلك برعاية الشيخ المهندس عبد الله أحمد بقشان. وأوضح الفنان التشكيلي الجابري أن المعرض سيضم خمسين لوحة من أعماله الجديدة تجسد العادات والتقاليد الحضرمية وما يبرز به التراث الحضرمي من مآثر عظيمة خلفها الآباء الأبناء. وعبر عن شكره لكل الجهود الداعمة لتطوير الإبداعات والفنون بمختلف ألوانها وللدعم المتواصل الذي يتلقاه من المهندس بقشان الذي يبرع هذا المعرض وغيره من أعمال المبدعين.



وترى سارة أن هذه الأحداث أعطت الثورة أهمية ومصداقية وأرغمت الكثيرين على مراجعة مواقفهم واختياراتهم. وتقول سارة إسحاق إنها أرادت أن تظهر للعالم الجانب الإنساني للثورة اليمينية بعيداً عن السياسية. فهي كما تقول لا تنتمي لأي حزب سياسي.

وتضيف المخرجة سارة: "ما يهمني هو حقوق الإنسان الأساسية، أنا ناشطة حقوقية ولست ناشطة سياسية"، وهناك أهميتان لترشيح الفيلم في الأوسكار، أولاً هذه فرصة نادرة لتسليط الضوء على القضايا الإنسانية في اليمن والابتعاد عن التغطية المعتادة عن القاعدة والصراعات السياسية والقبلية، وثانياً هذا الترشيح يعطي مصداقية للفنانين اليمينيين.

وأشكرهم عبر "فنون الثورة" وكل من وقف معنا وساندنا حتى وصلنا للأوسكار. كل ما حدث يعطينا حافزاً أقوى سواء لي شخصياً أو لغيري من الزملاء المخرجين والمبدعين اليمينيين يعطينا حافزاً للعمل بجد واجتهاد والإبداع أكثر وأكثر.

كما أن العمل أو الفيلم في الأول والأخير كان مجرد فكرة وطنية لا غير من أجل خدمة وطني وأبناء وطني وتوثيق مرحلة مهمة من مراحل الثورة الشبابية اليمينية ونشر وإبراز ما تعرضوا له من مجازر وجرائم وقتل يوم جمعة الكرامة وهذا ما يهمننا وما تحققت بعد ذلك شيء يسعدنا ويشرفنا جميعاً والشكر لكم ولكل الأعزاء في الإعلام اليميني والخارجي ولكل من دعمنا ووقف معنا لإنجاح هذا العمل.

وتقول المخرجة سارة إسحاق إن أحداث "جمعة الكرامة" التي قتل فيها العشرات وجرح المئات على أيدي مسلحين- تعتبر نقطة تحول في مسار الثورة اليمينية.

وتقول سارة "شاهدت كيف تغيرت نظرة الكثيرين من الذين كانوا غير مباليين بأحداث الثورة، بما فيها أسرتي، بعد أن شاهدوا ما حدث للمتظاهرين السلميين في جمعة الكرامة وكيف استمروا بمطالبتهم السلمية بالرغم من كل ما حدث لهم"

الجائزة أفلام أمريكية وعالية شهيرة توقعوا لها الفوز بالجوائز الأولى والكثيرة وخرجت خالية الوفاض، أما نحن فلم نتوقع كل هذه الهالة الإعلامية والترشح للأوسكار ومع هذا ترشحنا وكنا محط اهتمام الإعلام المحلي والخارجي وهذا شيء يشرفنا وكل طاقم العمل الذين عملوا معي بهذا الفيلم الذين أحبيهم

تتنافس عليها كل الدول الكبرى وشركات الإنتاج السينمائي العالمية. ونحن في اليمن، كما تعرفون في هذا المجال والمنافسة ووقفنا على منصة الأوسكار وحصدنا الإشادات من كبار المخرجين والفنانين والسينمائيين ممن شاهدوا الفيلم.. وكما تعرفون وتابعتهم فقد خسرت



• المخرجة سارة إسحاق أثناء تكريمها في مهرجان الجزيرة للأفلام

فنون / ياسر دائل

• وعن هذا الجانب تقول المخرجة اليمينية سارة إسحاق معبرة عن سعادتها بهذه المشاركة: أولاً أحب أن أعبر عن سعادتني الكبيرة بالوصول إلى منافسات ومسابقات الأوسكار وهي جائزة عالمية قيمة جداً



• المخرجة سارة إسحاق أثناء تكريمها في مهرجان الجزيرة للأفلام



جينيفر لوبيز تعود للدراما التلفزيونية

• "هارلي ماكورد"، أم عزباء لديها طفلة وتعمل لصالح مكتب التحقيقات الفيدرالية "FBI"، هو الدور الذي تستعد له النجمة جينيفر لوبيز ويعد بمثابة عودة لها إلى مجال التمثيل التلفزيوني بعد ابتعاد دام 4 سنوات. الشخصية التي ستؤديها لوبيز ستكون ضمن أحداث مسلسل "Shades of Blue" الذي يتم تصويره لصالح شبكة تلفزيون "NBC"، والذي سيدور حول علاقة "هارلي" الشخصية التي تؤديها جينيفر لوبيز بزملائها في العمل، وكيفية تعاملها مع حياتها كأم، وكواحدة من ضمن المعالين في مكتب الـ "FBI".

لن تقتصر مشاركة لوبيز في المسلسل على التمثيل فقط، إذ من المقرر أن تشارك في عملية إنتاجه، علماً بأن أحداث المسلسل سيتم توزيعها على 13 حلقة فقط.

جينيفر سالك، رئيسة قطاع الترفيه في شبكة تلفزيون NBC، قالت: "سواء شاركت لوبيز في الإنتاج أو بالتمثيل فيه فقط، فهي موهبة رائعة وقوة استثنائية ونحن سعداء أن يجمعنا بها عمل مشترك".

وأضافت سالك، قائلة: "نحن متحمسون لعودة جينيفر لوبيز إلى عالم التمثيل الدرامي الذي انطلقت منه حين قدمت مسلسلات رائعة، ونحن متأكدون أنها ستؤدي شخصيتها المعقدة في المسلسل بطريقة تضيف روحاً جديدة على الأعمال الفنية التي تتطرق لمجال العمل الشرطي".

فيلم "فقدان شاليط" وآفاق سينما المقاومة

• يشكل الفيلم الروائي "فقدان الجندي شاليط" إحدى المحاولات الفلسطينية الذاتية الساعية لمراكمة إنتاج سينمائي يبرز جانباً مهماً من صور مقاومة وضموم الشعب الفلسطيني، في ظل غياب بيئة فلسطينية سينمائية قادرة على استيعاب هذا النمط من الأعمال الفنية. ويجسد الفيلم وقائع عملية أسر الجندي جلعاد شاليط صيف 2006 والبيئة المرافقة لعملية الأسر على الأرض في قطاع غزة، وتعرض السكان الفلسطينيين لانتهاكات قوات الاحتلال الإسرائيلي.

ورغم أهمية الفيلم -الذي تكف على إنتاجه إحدى الشركات الفلسطينية المحلية بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب بالحكومة الفلسطينية المقالة- فإن ما سبقه من أفلام جسدت ذات الروح لم تشق طريقها لدور عرض السينما العربية، وهو ما يطرح تساؤلاً مهماً حول الأسباب الكامنة وراء ذلك.

ويعزو الممثل الفلسطيني عرفات بعلوشة أسباب غياب السينما الفلسطينية المقاومة إلى تشتت المواهب الفنية الفلسطينية في شتى أصقاع الأرض، والاختلاف السياسي بين الفصائل الفلسطينية في الداخل، وهو ما قاد إلى التشوش على مخرجات الأفلام الروائية المنتجة وتغليب وجهات نظر فصيل بعينه على حساب هدف إظهار تجربة المقاومة الفلسطينية ككل.



عرض مسرحي بأهمية تنظيم الأسرة في تريم



فنون / أحمد بزعل

• في إطار مشروع "صحة أسرتي مسؤوليتي" الذي ترعاه وزارة الصحة العامة والسكان بواحي حضرموت وبتمويل من بنك التنمية الألماني KfW بالتعاون مع مؤسسة يمان للتنمية الاجتماعية، نظم ملتقى صناع الحياة بمدينة تريم محافظة حضرموت عروضاً مسرحية حول أهمية تنظيم الأسرة والوقاية من الابدز ضمن الفعاليات التوعوية للمواطنين التي ينفذها الملتقى بهذا الخصوص.

وفي الفعالية ألقى الدكتور/ سالم عمر الكاف محاضرة توعوية عن مخاطر الابدز وأسباب انتشاره أشار فيها إلى أن عدد الحالات المكتشفة بواحي حضرموت 45 حالة.

كما قدمت في الفعالية فرقة روايي بحضرموت وعدد من الممثلين والمنشدين المبدعين من مختلف محافظات الجمهورية مجموعة من الأناشيد نالت إعجاب واستحسان الحاضرين .

"بالحوار نبني اليمن الجديد" معرض تشكيلي على رواق السعيد بتعز

• افتتح عضو مؤتمّر الحوار الوطني ومدير مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة فيصل سعيد فارع معرض الفن التشكيلي تحت عنوان "بالحوار نبني اليمن الجديد" والذي اقيم برعاية رجل الأعمال عبد الجبار هائل سعيد.

وقال الفنان التشكيلي طارق العزعي أن لوحات المعرض توحى لعدة تعبيرات وموضوعات مثل حقوق المرأة والطفولة وحقوق الإنسان والحياة العامة وان اغلب اللوحات والتي عددها "28" لوحة فنية بالألوان الزيتية على ورق كنفس، مشيراً إلى أن تسمية المعرض بالحوار نبني اليمن الجديد جاءت لتواكب مؤتمّر الحوار الوطني والتوعية بأهمية الحوار وتنفيذ مخرجاته على أرض الواقع.

تهانينا

أسمى آيات التهاني وأطيب التبريكات
لهديفها معطرة بالفل والرياحين إلى
الشبابين الخلوفاين/

عبدالفتاح عبدالغني الصديق
ومحمد عبدالغني الصديق
بمناسبة الخطوبة وقرب الزفاف..

فألف مبروك.
المهنتون /

الشيخ /محمد بن عبدالقوي
محمد علي السيقل - عبدالله علي السيقل
عبدالمجيد علوي - خالد الغرياني
سمير احمد الشيخ