



وجهة نظر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

وحدات قياس يمنية

الانتماء الحزبي: وحدة قياس " المنصب"
 "أجرة العسكري: وحدة قياس الشرطة في خدمة الشعب"
 "الديمية الديمية: وحدة قياس "السياسة"
 "ذكريات مخاوي الليل: وحدة قياس الجدران"
 "المسلح: وحدة قياس استغلال بعض المستشفيات الخاصة"
 "صنع خصيصا لليمن: وحدة قياس المناعة لدى الشعب اليمني"
 "أبغى: وحدة قياس عودة المغرب من الخارج وهو مريض"
 "كم في جيبك: وحدة قياس " الحراف "
 "أي حين الراتب: وحدة قياس كثرة الديون"
 "سير اشكتي: وحدة قياس الماطلة البودي خنط: وحدة قياس الهنجة والنخعة الكذابة"
 "الصياح: وحدة قياس الضعف المناطقي: وحدة قياس التوقع ثقافة الكراهية: وحدة قياس المرض النفسي"
 "ثلثين ثلث: وحدة قياس حوادث المرور كل واحد يصلح سيارته: وحدة قياس الصلح"
 "السواغ بالقلوب: وحدة قياس طمع أصحاب الباصات"
 "أنستنا يا عيد: وحدة قياس العيد"
 "انكروا الله وعظروا قلوبكم بصلاة على النبي"
 "اللهم ارحم أبي واسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين":



عبد الحليم سيف

ahalim_227@yahoo.com

عَلَامَ نشهد؟!!

القتلى والجرحى والمشردين والمختطفين؛ على نحو غير مسبق في تاريخ اليمن (!). وإلى أولئك الذين يتحدثون عن المصلحة العليا للوطن، أن يجعلوا من إعلامهم عنصر توحيد للمجتمع اليمني، عبر تقديم خطاب متوازن وموضوعي وإيجابي يحترم عقل الإنسان، يتجاوز حدود الفرد والعائلة والعشيرة والقبيلة والفئة والطبقة والمذهب والحافة والحارة والقرية والمنطقة والمديرية والمدينة والمحافظه؛ إلى حدود وفضاء اليمن الكبير، الذي لا مجال فيه لأن يقتل الأخ خاه والجيش وطنه والحاكم شعبه، فقدرنا جميعا أن نعيش تحت سماء وطن ليس لنا غيره اسمه اليمن الديمقراطي الموحد، الذي لا يقبل القسمة على اثنين.. ويا أيها السادة عودوا لجادة الصواب والعقل قبل وقوع الفأس على الرأس!!

وصدر ووسط وأطراف اليمن المنهك والمثقل بأوجاع الأزمات المتتالية منذ عقدين؛ والمتفاقمة خلال السنوات الثلاث المنصرمة.. وكل هذه النوازل تكفي لاجل المواطن يعيش خائفا من اللحظة القادمة؛ وما قد تحمله له من فواجع جديدة؛ لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى. ووسط هذا التهافت المنفر لنشر رعب يخلو من الرصانة؛ ومن ناهيك عن أنه يتعارض مع القيم الدينية والأخلاقية؛ فكيف بان يخلق لدى الناس شعورا من عدم اليقين؛ يعمقه أكثر من سبب آخر مثل اختفاء النقاش الجاد؛ وانعدام المنطق؛ وتعطيل التفكير.. لا بل ووسط غياب الحقيقة الكاشفة والقاطعة عما يحيط بكافة الجرائم المتتالية التي ضربت - ولم تزل - تضرب الوطن بمن فيه؛ لتضعف من أعداد

فيعض أطراف المعادلة السياسية في اليمن، وهي المدعوة أساسا إلى احترام ما تعهدت به للمجتمع الدولي قبل الشعب اليمني، حيال التزامها بتنفيذ وثيقة ضمانات مخرجات الحوار؛ عمدت لتصعيد العنف اللفظي والمادي، بحيث انتقلت من الفضائيات وساحات وشوارع المدن، إلى محافظات صعدة الجوف ومحيط عمران وصنعاء (!؟). وما يثير الغرابة ما نسمعه ونشاهده من تحريض واضح وصريح من بعض الرموز السياسية وسائليها الدعائية ضد إخوة في الوطن والمصير المشترك، انه طائفي، وهذا غير صحيح على الإطلاق، بيد أن الترويج لهذا الخطاب المزيف للحقيقة والواقع، يبعث على القلق من المستقبل؛ ويهدد بشق الصف الوطني، ويشعل المزيد من الحرائق في رأس

أموال طائلة منهوية و"مدنسة"؛ وما امتلكه من ترسانة إعلامية متوحشة؛ حولوا قنواهم الفضائية ومواقفهم الإخبارية؛ وعناوين صحافتهم الورقية؛ إلى منصات مفتوحة ومتهورة؛ لقصص عقول البشر بقنايل التضليل والكذب والشائعات والتجريح والسبب؛ إلى اتهام الآخر - بدون دليل - بالتخوين والعمالة والتكفير؛ والتهديد بالقتل. على أن أكثر ما يستلفت نظر المراقب للمشاهد المائل؛ تزايد الحملات الإعلامية والسياسية؛ عقب اختتام مؤتمر الحوار الوطني وتقسيم اليمن إلى ستة أقاليم في إطار دولة يمنية اتحادية؛ حيث اتسع سعيرها تُعيد صدور قرار مجلس الأمن الدولي 2140؛ الذي يتضمن من بين إجراءات متعددة؛ فرض عقوبات على معرفتي العملية السياسية؛

ما من قضية، لعب فيها الإعلام دورا سلبيا في إذكاء الصراع وإثارة الأحقاد والكراهية، كالدور الذي يقوم به الإعلام، وما من طرف سياسي؛ يستغل وسائل الدعاية والتوجيه والتحريض في خلافه مع خصومه؛ بهدف الوصول إلى غايته غير الوطنية؛ مثل قيادات متناحرة؛ تعمل بكل ما لديها من أموال وأسلحة وحيل لأجل استملاك اليمن؛ والسيطرة على مستقبله، واغتصاب إرادة شعبه؛ حتى وهي تدعي أنها تعبر عن مصلحته ووحدته؛ وقد جعلته حكما لحروبها الدموية. وكل ما يحدث الآن على الساحة السياسية من صدامات، سببه أطماع أصحاب "المشاريع الصغيرة" بحسب وصف الأخ الدكتور ياسين سعيد نعمان؛ فما يزال هؤلاء يخوضون حروبهم النفسية القذرة؛ ضد الشعب اليمني؛ من خلال ما توفر لهم من



خالد الفارسي

نساء الربيع

وقوف الحديث عن المرأة عند حقيقة أنها خلقت لتلد الإنسان، يجب أن لا يكون وقفا طبيعيا ولا جائزا ولا لازما ولا واجبا، بل يتواصل لتكتمل صورة الحقيقة أنها خلقت لتكون للرجل مدرسة في الفضيلة والصبر، والإهماء وعزاء وقوة. فمن حقيقة الزمن الحاضر أثبتت المرأة أن دورها ابعده وأعمق وأوسع مما صورته التراث العربي "العادات والتقاليد" عن مكانة المرأة، جعلنا نكتشف أن الماضي كان بلا حقيقة وربما أن الزمن الآتي سيجعل حاضرا بلا حقيقة أيضا، ولعل من يتابع المرأة العربية "فتاة.. شابة.. أم.. أخت.. خالة.. عممة.. جدة" عبر شاشة التلفاز وهي تجوب شوارع القاهرة والإسكندرية وتونس وصنعاء ودرعا وغيرها من المدن منذ ثلاثة أعوام في تحد واستيسال لآلة البطش والتنكيل قل أن تجد له نظير في تاريخ البشرية على الإطلاق. هذه النسوة التي تطوي بداخلها أسراراً لم تستطع مداركات الإنسانية أن تكتشف منها شيئا، هذا المخلوق البديع الذي أبدع المبدع فيها كل شيء وأحسن، يدهشنا اليوم بيجعلنا مدهولين أمام اجتهادها، حين تخرج رافعة شعارها ببناها صارخة بصوت ينبض بالحياة، لا للظلم، لا للقهر، نعم للحرية والكرامة الإنسانية.. أمام جهادها صبرا على ما تتلاقه كل يوم من عذابات وهنات واستحقاق، وهي ترسل الأنوار إلى هذه الحياة، صبر عجز عن تحمله الرجال الأشداء.

إن الضلال والغي والعناد المصاب بهم العقل السياسي العربي هو الذي يجعل البعض منا في الزمن الحاضر يعيش بلا حقيقة، هذه الحقيقة التي لا يراها اليوم إلا كل ذي لب يراها في "بنات سبعة الصبح" اللواتي وقفن خلف القضبان بأخلاقهن المحاربة في مأسدة الأسود "شبه اللبوت، إذا استأسدهم أسدوا" وقفن ليس للمصاولة ولكن للمبارزة بين إرادتهن الثائرة التي هي من إرادة الله وبين إرادة المخرج للمشاهد الدراماتيكي الذي في الأخير ركض هاربا خائفا منهم لم يعقب. ولم يستطع أن يدرك أو لا يريد أن يدرك أن "الحرية والكرامة" لم تعد فكرة تحملها أفراد أو جماعة معينة تستطيع السيطرة أن تعتبرها متبردة أو إرهابية بل أنها صارت جنينا في بطن اللواتي أخفقت كل آلات القمع أن تخضعهن أو تلين لهن عريكة. هذه الحقيقة القاهرة والناطقة أن الثورة الإنسانية العربية الكبرى أتية لا ريب فيها لأن صلتها بالمواطن العربي الحر الذي لا يقبل الضيم أو الدنية أصبحت كصلة الجنين ببطن الأم.

ولو أنهم مدركون.. فهذا يثبت انه لا يوجد في الكون شيء يمنع رزق هذا الجنين في بطنه على ما يساعده على النمو ويأهل قدراته استعدادا لموعده خروجه، الوعد الموعود الذين فيه سيسمعون من هذا المولود ما سمعه بنو "عمران" من عيسى.. هذه هي حقيقة نساء الربيع العربي، حقيقة تجسد أن هن "من يدفن ثمن الثورات وآخر من يجني المكتسبات"، إنه قمة الضلال وإعلاء شرفا ورفعة. في الربيع العربي، تعرضت النساء للقمع والضرب من قبل عناصر زين العابدين بن علي، مثلهن مثل الرجال. وفي مصر تظاهرت النساء، واصطفن إلى جانب أزواجهن، يرددن شعارات مناهضة لنظام مبارك وتعرضن للضرب والتحرش والسحل. وفي بنغازي الليبية، كان تحركهن هو ما أوجع الثورة ضد القذافي، حين كسرن الخوف وتظاهرن للثورة بتوقيف محامي أزواجهن الغنوشي. وفي درعا السورية، أوجت صرخات النسوة الثورة بعد أن عُذب أطفالهن بسبب رسومات مناهضة للنظام. وفي صنعاء وتعز سقطن في ساحات الحرية يتنحظن في دماهن، وصار الدم اليمني يسلم على الدم اليمني، ويسعى إليه فيعانقه عناق الأحياب. من أجل ذلك لم يكن عبثا أن يجعل العالم لهذه المرأة يوما تحتفل فيه البشرية بمكانتها ودورها كشريك حقيقي في صناعة التقدم الحضاري.. أما احتفالنا كمسلمين وكعرب فهو كما قال الأستاذ الغنوشي "تذكير الناس بمظلومية المرأة، وعندما نظم المرأة - وهي زينة الحياة وسر الوجود - تظلم كل الدنيا، وعلى إثر ذلك لا يمكن أن ينتظر العالم لا حضارة ولا تقدما". وأن الطريق الصحيح لتجذير وتأكيد حقوق المرأة هو الطريق الإسلامي، وذلك باعتبار أن الدين الإسلامي يجعل نصرته المرأة عبادة، ودعم حقوقها طريقا للتقرب من الله، وظلمها غضب لله وتخلّف". وهذا هو الفارق بين احتفال العالم واحتفالنا بيوم المرأة العالمي.

عالم متحول..

المواطنة والتحول الديمقراطي، لهضم كل الروافد الجغرافية والمذهبية التي تتشكل منها المملكة الآن. ينطبق الأمر على كل الإمارات العربية في الخليج بلا استثناء.. من الحماسة أيضا، تلك المقولات التي روج لها مطلع الربيع العربي والتي كانت ترى في "الاستبداد" كل المشكلة، لتكتشف بعد التخلص منه، أو وهي تقاتل للتخلص من أنه الأمر أعقد وأخطر من ذلك بكثير، ويتجاوز وجود الأنظمة إلى وجود الدولة ذاته..

الاستثناء، فجميعها قادم من تعدد عرقي أو ديني، ومذهبي، وجميعها بلا استثناء لم تعرف تظلمها السياسية الاستقرار بعد على قاعدة المساواة في المواطنة والديمقراطية.. يقولون أن التاجر حين يقلس يذهب للتفتيش في حسابات أجداده القديمة، والعرب اليوم هم الأكثر إفلاسا في ممارسة السياسية للعبور إلى المستقبل، ولدى الجميع ما يجودون في دفاتر أجدادهم القديمة، حيث العصبويات التاريخية، الدينية والمذهبية والعرقية"، أو التاريخ السياسي الأقدم من التشكل الحديث للدول العربية الراهنة.

الحماقات في العادة هي من تقود التحولات التاريخية، إلا أنها الأكثر كلفة أيضا.. ولا غير الحماقات ما يجيده العرب حتى الآن.. مثلا. لا ترى الأنظمة الخليجية في غير الإخوان المسلمين، وقطر وقناة الجزيرة ما يتهدد وجودهم، مع أن الأمر أعقد من ذلك بكثير.. فوجود النظام السعودي مثلا، هو ذاته على المحك حيث يواجه مخاطر الانتقال من أبناء الملك المؤسس إلى الأحفاد.. فضلا عن حاجة النظام المستقبلية لتأسيس لشرعيته على مبدأ



عبدالله دوبا

السياسية كان نتيجة لذلك التحول العالمي بعد الحرب العالمية الثانية على حدود الاستعمار الغربي أو التوسع المحلي.. فهل سيحتفظ بوجوده الراهن بعد هذه الموجة الجديدة من التحولات في النظام العالمي؟! حتى الآن، دولتان عربيتان لم تحتفظا بوجودهما، الصومال، حيث الفوضى والحرب الأهلية والانقسام إلى أكثر من كيان ثلاثة منهم رئيسية، والسودان الذي أصبح الآن، السودان، وجنوب السودان، مع بقاء المخاطر في الشرق والغرب، والعراق المنقسم على نفسه بعد الغزو الأمريكي 2003 سنة وشيعة، إضافة إلى إقليم الكرد الذي أصبح في حكم شبه المستقل.

شبح الانقسام يهدد سوريا المحتربة و المنقسمة على نفسها على خلفية ثورة الربيع 2011، لتتقسّم معها لبنان أيضا، الانقسام يهدد ليبيا على الرغم من تجاوزها الحرب الأهلية، وهو يتهدد اليمن حيث المطالب الانفصالية في الجنوب والضعف السياسي الذي تعيشه الدولة المنقسمة على نفسها بعد الثورة، الانقسام المجتمعي الحاد يضرب في مصر مع أنها الدولة العربية الوحيدة ربما في قدم وجودها التاريخي.