



## وجهة نظر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

## حكايات الفقر في اليمن

اشترى لها "لوزا" أملا في أن تجد صعوبة في تسكيرها فيعطب الطقم فتعطيه له لإصلاحه، فيذهب لبيعه، لكنه تفاجأ بها تبعت اللوز بشراة وتتبعها بكأس ماء "شفاطة واحدة".

الأخر فتحت لها التلفزيون على إعلان "معجون الأسنان" أملا في أن تمنحه شرف غسل الطقم بالمعجون ليحقق مأربه، لكن ذلك لم يحدث.

حتى الأطفال الصغار كانوا كلما شافوها تخرج طقم أسنانها، ذهبوا إلى أمهاتهم: "أخرجي لنا أسناننا مثل جدتنا غصون".

تعودت الجدة أن تضع طقم أسنانها في إناء زجاجي تملأه بالماء قبل أن تنام ثم تعاود تركيبه حين تستيقظ.

تسلل أحد الأبناء إلى غرفتها المظلمة وهي مستغرقة بالنوم، وقيل أن يمد يده باتجاه الإناء كانت يد جدته تطوق يديه، وهي تردد الآية الكريمة: (وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون).

سأترك لكم النهاية لترسموها كما شئتم، ولكن قبل ذلك أسألو أنفسكم: هل سيوصلنا الفقر والانفجار السكاني الهائل والفساد المنتشر في جميع الدوائر والعجز المتوقع في الميزانية إلى اللحظة التي يقتل فيها العاطل جدته للحصول على طقم أسنانها؟! اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي اللهم ارحم ابي واسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين

ما أكثر حكايات الفقر في هذا البلد، وما يميزها عن غيرها أن أحداثها وأشخاصها حقيقية. ومع ارتفاع نسبة الفقراء تزداد الحكمة الدرامية الواقعية لنصبح بلد المليون حكاية فقر. سأحكي لكم اليوم حكايتين، الأولى مختصرة ومقادها أن أحد الأبناء المرضى بالسكر ظل يستدين من أحد الميسرين قيمة علاج حتى وصل المبلغ إلى ثمانمائة ألف ريال ولم يستطع أن يسدده فطلب منه الدائن أن يزوجه بابنته التي لم تنزل طفلة بعمر إحدى حفيداته ولم يكن أمام الأب المريض حل آخر.

أما الحكاية الثانية فسوف اسردها لكم بالتفصيل: عرجون في الخامسة والثمانين من عمرها تدعى غصون تحمل طقم أسنان مرصع بالذهب، وورثته عن زوجها الثاني.

لم تكن غصون تتوقع أنه سيأتي الوقت الذي يصبح فيه طقم أسنانها محط أنظار أحفادها ورأس المال الوحيد المتوفر أمامهم لدرء ذل الحاجة.

رغبة الأحفاد في انتشار الطقم من بين فكي "جدتهم"، كانت تصطدم دائما بحرص الجدة، التي بدا أنها أكثر عبقرية من "أرسطو" الذي مات معتقدا أن عدد أسنان المرأة أقل من عدد أسنان الرجل دون أن يكلف نفسه أن يفتح فم إحدى زوجتيه ليتحقق من كلامه. فشلت جميع خطط الأحفاد في الحصول على طقم أسنان "غصون بالطرق السلمية (جربوا جميع المكائد والحيل)، أحدهم



## قمة المصير!!

تألتها: ضياع الفرص التاريخية لإزالة الظلم والعبودية والتمييز، والقضاء على الفساد ونهب المال العام، ومحاربة وإشعال حروب عبثية؛ للتهرب من تنفيذ وغيره من المصائب الناجمة عن غياب برامج عملية تستهدف الإصلاح الشامل والتغيير الجدي، وتعمل على إشاعة العدالة والحرية والديمقراطية والمساواة واحترام حقوق الإنسان، وتستعيد ثروات العرب المقدسة في خزائن الغرب، لتوظيفها في إحداث تنمية حقيقية شاملة، من شأنها أن تطلق القدرات الخفية للشباب باعتباره أتمن وأسمال للأمة العربية، بدلا من جعله أدوات مدمرة؛ تستخدمها الجماعات المتطرفة لغرض حروب الآخرين على أرض العرب. رابعها: أنه نتيجة لتلك الأسباب والعوامل مجتمعة؛ باتت المنطقة العربية ساحة مفتوحة، لحروب الكبار وإثارة الأحقاد والكرهية والزراعات المذهبية والدينية، الأخطر من ذلك أننا نسمع ونقرأ عن خرائط تتوالد في المطابخ الغربية؛ لتقسيم الإقليم إلى دويلات طائفية؛ تمهيدا لقيام الدولة اليهودية في فلسطين. خامسها: وامتدادا للنقطة السابقة؛ هناك أخرى. تكمن بإغراق العرب في تصفية الحسابات على مستوى

الحدود من يونيو 2008م. \* استمرار بعض القوى في اليمن في إنكفاء الصراع المذهبي والسياسي وإشعال حروب عبثية؛ للتهرب من تنفيذ استحقاقات مخرجات الحوار الوطني الشامل، وقرار مجلس الأمن الدولي رقم 2140. \* تصاعد أعمال العنف في مصر؛ وسط تواصل محاكمة قيادة وأنصار الإخوان المسلمين والرئيس المعزول محمد مرسي؛ وكذا الرئيس المخلوع حسني مبارك ورموز نظامه. \* انفجار الخلافات بين قطر وكل من السعودية والأمارات المتحدة والبحرين، بحجة دعم الدوحة للإخوان المسلمين وغيرهم من الجماعات المتطرفة. \* فشل الجهود الرامية لتحقيق التنمية المستدامة داخل كل قطر، علاوة على إخفاق المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الموحد في قيام السوق العربية المشتركة، وتنفيذ المشاريع المتوسطة والصغيرة والطاقة؛ برغم عقد عشرات الاجتماعات والقمم الاقتصادية، بسبب اعتماد مبدأ الإجماع في اتخاذ القرارات، وعدم توفير الإزادة، ما جعل 85% من قرارات القمم العادية والطارئة؛ تقبع في أدراج مبنى الجامعة العربية في القاهرة.

عبدالحليم سيف

Ahalim\_227@yahoo.com

وهي تدخل عامها الرابع دون بزوغ بارقة أمل؛ توحى بتقديم نظام الأسد والمعارضة تنازلات متبادلة، لإنقاذ ما تبقى من ملامح وطن وشعب. \* شبح الحرب الأهلية يعود إلى أجواء لبنان؛ وسط تصاعد القتال في طرابلس وبيروت بين مؤيدي ومعارض النظام السوري واحتدام خلافات الفرقاء حيال انخراط "حزب الله" في القتال إلى جانب قوات الأسد. \* توسع التنحدر الأشد دموية في العراق منذ 2008م، ما يهدد بانفجار حرب طائفية تكمل ما خربه الغزو الأمريكي البريطاني لبلد الرافدين في مثل هذه الأيام من عام 2003م.

\* بروز التوتر من جديد في شرق وشمال السودان مع استمرار حرب الفصائل المتصارعة على السلطة في الجنوب بعد عامين من انفصال جوبا عن الخرطوم. \* فوضى الميليشيات المسلحة في ليبيا تتسع يوما بعد آخر من اجديا إلى طرابلس؛ الأمر الذي يعرض السلم الأهلي والنسيج الاجتماعي للخطر. \* تفاقم مأساة الصومال الإنسانية العربي، وأسداد أفق التنشوية؛ فضلا عن تشرذم الفصائل الفلسطينية وانقسامها بين "فتح" و"حماس".

\* الحرب في سوريا الأكثر بشاعة وهمجية؛

يمكن القول بدون مبالغة؛ أن القصة العربية العادية في دورتها الخامسة والعشرين؛ التي تبدأ غدا في دولة الكويت، هي قصة الأخطار المحدقة بالمصير العربي؛ أو بصورة أكثر دقة قصة التحديات المتراكمة العاصفة بجميع الأقطار؛ بشكل حرج لم يسبق له نظير، منذ بداية القرن الحادي والعشرين؛ إن لم يكن بعد تأسيس جامعة العرب العريقة في مثل هذه الأيام من عام 1945م.

ويكفي في هذا الإطار المفكك رصد بعض المشاهد؛ الباعثة على التساؤم؛ وذلك في

أولها؛ إن البلدان العربية؛ أصبحت مستنزفة استنزافا دما ودعما.. عسكريا واقتصاديا واجتماعيا ونفسيا؛ في حروب مع إسرائيل؛ وحروب داخلية بين العرب.. بالجملة والمفرد؛ إلى صراعات عبثية كما وتوعا؛ وانشقاقات حتى النخاع؛ وتتواصل فصولها الدرامية في وقت واحد.. وهي:

\* تصعيد عدوان الكيان الصهيوني على الضفة الغربية وقطاع غزة، واستكمال تهويد القدس والعدوان المتواصل لنفس المسجد الأقصى؛ في ظل غيبة الاهتمام العربي، وأسداد أفق التنشوية؛ فضلا عن تشرذم الفصائل الفلسطينية وانقسامها بين "فتح" و"حماس".

\* الحرب في سوريا الأكثر بشاعة وهمجية؛



محمد راجح سعيد

## اللجنة الدستورية والمهمة الصعبة

قبل حكام الأقاليم وكذلك الحكومة المغصرة في الأقاليم.. كما أن على حكام الأقاليم تطبيق ما جاء به الدستور نصا وروحا وعموما على بلادنا الاستفادة من الدولة التي سبقتنا من الناحية التطبيقية والمعروف أن هناك قرابة ثلاثين دولة تنهج نهج الأقاليم مثل روسيا والصين والإمارات العربية المتحدة وأثيوبيا وغير ذلك من الدول قد نجحت نجاحا كبيرا خاصة في المجال التنموي تجدر الإشارة إلى أن لجنة صياغة الدستور قد تم اختيارها بعناية فائقة فهم يمتلكون الخبرة والاعتدال ولهم باع طويل في العمل القانوني والدستوري، ويرأس اللجنة كما أسلفنا الأستاذ إسماعيل أحمد الوزير والذي يعتبر خبيرا في مجال القانون كما أنه كان وزيرا لأكثر من وزارة مثل وزارة العدل ووزارة الخدمة المدنية ووزارة الشؤون القانونية كما أنه كلف من قبل الدولة لمتابعة قضية جزيرة حنيش وهذا يدل على خبرته في المجال القانوني والدستوري.

تصديت اللجنة صياغة الدستور في مهمتها الوطنية وبعد استكمال صياغة الدستور سيعقب ذلك انتخاب رئيس الجمهورية ويكون اليمن قد بدأ التنفيذ عمليا لمخرجات الحوار الوطني الشامل.

انتخب لجنة صياغة الدستور في اجتماعها الأول الذي انعقد يوم الأحد الماضي هيئة رئاستها برئاسة الأستاذ إسماعيل الوزير والقاضي عبدالمعني الشميري نائب أول والذكتورة نهال العولقي نائبا ثانيا وقد صرح الأستاذ إسماعيل الوزير رئيس اللجنة أن أعضاء اللجنة سيعملون برفع الفريق الأحد كما أن اللجنة ليست مهمتها سهلة لأن مهام اللجنة يتطلب الإعداد الجيد والآليات العلمية بالعودة إلى مخرجات الحوار الوطني الشامل والقيم الراسخة والتجارب الإنسانية والمحل السابقة.

إننا وثاقون من أن اللجنة الدستورية ستعمل كل ما في وسعها على صياغة دستور نوعي لرسم معالم اليمن الجديد خاصة إذا ما عرفنا أن الدستور يعتبر نواة الدولة ومحركها الأساسي لهذا الربيع العربي الذي سينجح في إسقاط بعض الأنظمة، ولن يفشل في الوقت نفسه في إسقاط الأنظمة السياسية للقوى الجديدة المتخفية وراء خطاب تباكي كثيرا على فهد الشعوب وبإمكانها الآن تدمير الشعب ونفسه والحكم على أملاك.. وهو ما يجري في سوريا.

خطيرا سقطت آخر غيماته بعد أحداث 11 سبتمبر 2001م، فكانت بذرة السيطرة الدولية الجديدة تحت ما يسمى بمكافحة الإرهاب، والتدخل الدولي لمخ الشعوب قهقها في الديمقراطية، وهو القناع السياسي الأخطر الذي سقط مع أول جرعات الديمقراطية في العراق الشقيق في مطلع الألفية الثالثة..

قد يكون هذا الطرح من باب عقدة العربي التأمرة التي يصير المتفقون على ترديدها وتصديقها، وتكاد تؤمن بها، لكن التذاعي الدراماتيكي الذي حصل بعد العام 2006م وهو عام تسريبات (موقع ويكيليكس) التي ضربت ما تبقى من ثقة الشعوب بأنظمتها وأملها في الوحدة العربية المنشودة منذ الأزل، ولصالح قوى عارضت أنظمتها زمتا طويلا، فانبثقت هذه القوى العارضة إلى تأجيج الجماهير وباندفاع كبير من التطرف دون دراسة ما سيترتب على تلك الخطوات المبكرة لخطاب سياسي جديد يناهض العمالة والوصاية السرية.. لبراد العام 2010م عتبه النهاية والشارع العربي على مشارف ربيع عربي لم يرز هذه المرة تغييرا حتميا لصالح الأحلام العربية القومية وإنما أزهق تجربة جديدة في مصائر القضايا الوطنية ليدخل الجدل السياسي إلى الأبر والبيوت، خصوصا بعد أن سقط قناع التغيير والمستقبل المشرق والانصار على الفقر في دوامة الصراع المستقل في دمار الشعوب..

فيها إنها خلاصة لوجع الجماهير من النظام، ليظل جوهر الخطاب السياسي العربي يراوح مسار التأكيد على أهمية رعاية الشعوب ومنحها حقها، وفي إطار خطاب قومي يستند إلى قاعدة تاريخية من الانتصارات الاسلامية، فلجأت الأنظمة إلى تركيز خطابها على قضية عربية تستمد وهجها من هذا المد القومي والديني، وكانت فلسطين وتحريها هي القضية المحورية في تحريك الجماهير العربية.. مع تطور الشعوب في المشاركة في الحكم، أو في صناعة واختيار الحاكم، كان هو التطور اللافت في فضالات الأمة العربية، لكنه كان السور الأخير والحاجب بين جوهر الغايات من الصراع السياسي على الصعد الداخلية للمجتمعات، وبين شعارات الساسة الذين يقودون الصراع في محطات تاريخية تتشابه ظروفها وتتغير شعاراتها، فإنزاح الستار عن استراتيجيات المصعود إلى الحكم كصرع على السلطة وليس على خدمة الشعب كما توهمها أقتعة السياسة الملونة بالقيم المزيفة، فبرزت للواجهة قضايا وطنية محورية في إطار كل بلد، لتعقب القضية المحورية للأمم..

ولأن الأنظمة الحاكمة كانت تتمتع بقوة ومناعة وطنية وقومية كان لا بد من إنكفاء الصراع تحت مظلة الطموح السلطوي المشروع لكل فرد، والجهاد المفروض عقيدة وشرعا لتحرير أفغانستان من الاستعمار السوفييتي، وكان هذا قناعا سياسيا

تطور الحياة وأساليبها في التواصل بين العالم اسهم في تقصير عمر الأنظمة السياسية في المنطقة العربية لتستقيم قيم بقائها في حدود العدالة الاجتماعية، للمرونة غالبا بصرامة القانون، وقوة رمز النظام، المتسيد على المشهدين السياسي والجماهيري، فتغيرت أساليب الخطاب وتذاعت تطورات المشهد التاريخي العربي، وغير محطات سياسية عكست تحولات الحياة السياسية والسلطوية والإدارية، وأهمها الانتقال من الاستعمار إلى الاستقلال، ومن الملكيات إلى الجمهوريات، وغيرها من المسميات التي عكست مستويات التطور المعاصرة للخطاب السياسي وشعارات السياسة التي تقود الشارع والجرع الجماهيري..

فالمند التحرري تلاه المد الاعتقالي من التسديد إلى الحكم الذي يمنح الجمهور حق اختيار الحاكم، وقيس بقاء كل نظام بعد ذلك بقدرته ومرونته مع تطور الوعي والعرفة وأشباع رغبة الشعوب العربية في حلم الخلاص من كل أنواع الاستعمار والوصاية الخارجية والحكم الفردي، وكان هذا السياق الخارجي أكثر الأقتعة السياسية نجاحا لارتباطه بوجدان الشعوب العربية..

أتى بعد ذلك شعار " حكم الشعب نفسه بنفسه" فيما يجهل الك القوة الخفية التي تصنع إرادة الشعب ذاتها، وتحرك الجماهير باتجاه حكم نفسه عبر قوى سياسية فرضت نفسها بشعارات الجديد

## إعصار الربيع.. سقوط الأنظمة أم الأقتعة..!

محمد محمد إبراهيم

mibrahim73477781@gmail.com

فيها إنها خلاصة لوجع الجماهير من النظام، ليظل جوهر الخطاب السياسي العربي يراوح مسار التأكيد على أهمية رعاية الشعوب ومنحها حقها، وفي إطار خطاب قومي يستند إلى قاعدة تاريخية من الانتصارات الاسلامية، فلجأت الأنظمة إلى تركيز خطابها على قضية عربية تستمد وهجها من هذا المد القومي والديني، وكانت فلسطين وتحريها هي القضية المحورية في تحريك الجماهير العربية.. مع تطور الشعوب في المشاركة في الحكم، أو في صناعة واختيار الحاكم، كان هو التطور اللافت في فضالات الأمة العربية، لكنه كان السور الأخير والحاجب بين جوهر الغايات من الصراع السياسي على الصعد الداخلية للمجتمعات، وبين شعارات الساسة الذين يقودون الصراع في محطات تاريخية تتشابه ظروفها وتتغير شعاراتها، فإنزاح الستار عن استراتيجيات المصعود إلى الحكم كصرع على السلطة وليس على خدمة الشعب كما توهمها أقتعة السياسة الملونة بالقيم المزيفة، فبرزت للواجهة قضايا وطنية محورية في إطار كل بلد، لتعقب القضية المحورية للأمم..

ولأن الأنظمة الحاكمة كانت تتمتع بقوة ومناعة وطنية وقومية كان لا بد من إنكفاء الصراع تحت مظلة الطموح السلطوي المشروع لكل فرد، والجهاد المفروض عقيدة وشرعا لتحرير أفغانستان من الاستعمار السوفييتي، وكان هذا قناعا سياسيا

تطور الحياة وأساليبها في التواصل بين العالم اسهم في تقصير عمر الأنظمة السياسية في المنطقة العربية لتستقيم قيم بقائها في حدود العدالة الاجتماعية، للمرونة غالبا بصرامة القانون، وقوة رمز النظام، المتسيد على المشهدين السياسي والجماهيري، فتغيرت أساليب الخطاب وتذاعت تطورات المشهد التاريخي العربي، وغير محطات سياسية عكست تحولات الحياة السياسية والسلطوية والإدارية، وأهمها الانتقال من الاستعمار إلى الاستقلال، ومن الملكيات إلى الجمهوريات، وغيرها من المسميات التي عكست مستويات التطور المعاصرة للخطاب السياسي وشعارات السياسة التي تقود الشارع والجرع الجماهيري..

فالمند التحرري تلاه المد الاعتقالي من التسديد إلى الحكم الذي يمنح الجمهور حق اختيار الحاكم، وقيس بقاء كل نظام بعد ذلك بقدرته ومرونته مع تطور الوعي والعرفة وأشباع رغبة الشعوب العربية في حلم الخلاص من كل أنواع الاستعمار والوصاية الخارجية والحكم الفردي، وكان هذا السياق الخارجي أكثر الأقتعة السياسية نجاحا لارتباطه بوجدان الشعوب العربية..

أتى بعد ذلك شعار " حكم الشعب نفسه بنفسه" فيما يجهل الك القوة الخفية التي تصنع إرادة الشعب ذاتها، وتحرك الجماهير باتجاه حكم نفسه عبر قوى سياسية فرضت نفسها بشعارات الجديد

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر

WWW.ALTHAWRANNEWS.NET

الإشتراك السنوي : في الداخل لليمنات والأفراد 22.000 ريال في الخارج \$150 بالإضافة إلى رسوم البريد

الإدارة العامة : صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321532/3 - 321528 | فاكس : 322281/2 - 330114

سكرتير التحرير التنفيذي

سليمان عبد الجبار

نواب مدير التحرير

جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد  
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

مدير التحرير

علي محمد البشري  
albasheri72@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة

للشؤون المالية والموارد البشرية

خالد أحمد الهروجي

horoji@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة للصحافة

نائب رئيس التحرير

مروان أحمد دماج

dammajm@yahoo.com



رقم بريد إلكتروني: 274037 | التوزيع: 274037 | الفروع: عدن &lt; 231783 فاكس: 233354 &lt; 220800 فاكس: 220900 &lt; 245842 فاكس: 211537 &lt; حضرموت &lt; 303930 فاكس: 303931 &lt; إب &lt; تلافكس: 400251 &lt; الضالع: تلافكس: 232994 &lt; أبين &lt; تلافكس: 602096 &lt; عمران &lt; تلافكس: 613388