



وجهة نظر

أحمد غرباب

Ghurab77@gmail.com

والحكمة يمانية

هناك الكثير من العادات والتقاليد اليمنية الأصيلة التي تعكس اشعاعات الحكمة اليمانية التي وصفنا بها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم. كم هي عند الله عندما تستمع أن وساطة قبلية تتمكن من إنهاء قضية تار منذ أربعين أو خمسين سنة قال تعالى (ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا).

أنتفاع كثيرا يمثل هذه الاخبار التي تتحدث عن إصلاح ذات البين بين قبيلتين متناحرين أو إنهاء قضية تار أو أو تلك من سمات الناس العظماء انهم يسعون الى ردم الفتنة وإيقاف شلالات الدماء بعكس أولئك الذين يفتنون ويسعون بالنميمة بين الناس فيشعلون الحروب ويهجرون الناس من قراهم وتآكل الحرب الاخضر واليابس وتجنن على الكثير من الابرياء والنساء والاطفال والمستضعفين وتستمر طاحونة الدماء اعواما وراء اعوام والتزيف مستمر.

تحية من القلب لكل شيخ ولكل قبيلة ولكل انسان سعى في الصلح وعصمة نداء الناس.

ان من اقوى علامات وشواهد الحكمة اليمانية السعي الى اصلاح ذات البين بين القبائل وازالة الخلافات ودرء شبح الموت والتآر بين ابناء البلد الواحد.

ومما يروى من القصص التي يتناقلها القبائل في هذا السياق انه في ذات يوم كان الشيخ احمد ناصر الذهب في ضيافة آل ابوصريه في مساع اخوية للصلح وحين انتهى من الغداء وهو يغسل يديه قال : " الله يغنيكم وكثر خيركم "

فقال له الشيخ عبدالله زيد ابوصريه : " يا شيخ احمد كمله قدهو نصف زامل "

فارتجل الشيخ الذهب قائلا :

الله يغنيكم وكثر خيركم
كنا تفاوتنا وجيت ارضيتكم
فرد الشيخ عبدالله زيد :
حيا بجينكم وحيا اقبالكم
زد صفها من عندنا الى عندكم
الشيخ احمد ناصر الذهب :
في شككم يا اخوتي حكمتكم
ما عق من جابر رضي به عرفكم
الشيخ عبدالله زيد :

يا شيخ تركنا محاكي لاجلكم == واحنا مقر العرف يا بي يا بياه
لو ذي وقع منكم وقع في متلكم == يا عيبتي منكم وامي يا امياه.
نسأل الله ان يؤلف قلوب اليمانيين جميعا وان نستعيد حكمة الآباء والأجداد في إصلاح ذات البين وردم الخلافات والالتفات الى بناء وطننا
قال تعالى (لما المؤمنون أخوة فاصلحوا بين أخويكم)
اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي
اللهم ارحم ابي واسكنه فسيح جناتك وجميع اموات المسلمين.



Fathi9595@gmail.com

فتحي الشرماني

ضرورة الشراكة المجتمعية مع الأجهزة الأمنية

الديمقراطية.

إنهم يستهدفون المؤسسة الأمنية والعسكرية؛ ليقينهم بأنها مؤسسة كفاءة وقادرة على إفضال مخططاتهم على الرغم من كل ما فيها من اختلافات وجوانب قصور .. فهم يدركون أن مؤسسة على هذا النحو من الصلابة والتماسك هي العقبة الكؤود التي تقف دون تحقيق مؤامراتهم، ولذلك فهم اليوم يكثفون عمليات استهدافها لا لإنجاز شيء على الواقع، فهم يعرفون أن الطريق مغلقة أمامهم، ولكن لتفريغ غيظ قلوبهم، أي القتل لمجرد القتل، بنزعات محمية مغولية.

وللحقيقة فإن المؤسسة الأمنية والدفاعية تبذل جهداً جباراً لا يمكن الغض من شأنه، ودعونا نكن واقعيين، فهذه الاخرقات لا تعني أن جوانب القصور هي وحدها السبب لأن مشاريع القتل بكرة مفرطة، والمؤامرات لا تكف عن نسج خيوطها، في مقابل أن البنية التحتية لإنجاح العمل الأمني لا تزال متواضعة في بلد يعاني ما يعاني من غياب تطبيق القانون وتفشي الفساد، وتم جهود تبحت اليوم عن سبل الإنهاس والتطوير.

وتبقى الشراكة المجتمعية مع المؤسسة الأمنية في هذه الفترة العسيرة هي السبيل الوحيد لتحقيق النجاح الأمني .. فالحفاظ على الأمن مسؤولية رجال المواطن متملها هو مسؤولية رجال الأمن، وتنشيط الحس الأمني لدى المواطن كفيل بمحاصرة تحركات جماعات العنف والإرهاب، وعلى وزارة الأوقاف وخطبائها وأجهزة الإعلام تقع مسؤولية توعية المواطن بأهمية دوره في إفضال المخططات التأميرية التي تستهدف أرواح اليمانيين عسكريين ومدنيين.

حين ترفع قوى الإرهاب سقف إجرامها، وتبدو حريصة على عمليات القتل التي تسقط أكبر عدد من الضحايا، كما صنعت الأمس في مجمع وزارة الدفاع ومثله في شبوة وحضرموت وأبين، وكما تصنع اليوم بقتل 20 جندياً في هجوم على نقطة أمنية بحضرموت؛ حين يحدث كل ذلك فإنه لاشك سلوك لقوى إرهابية يئست وفشلت عن تحقيق ما تريد، وهي الآن في قمة تأزرها النفسي، وتستغفر كل طاقاتها للرد على هذا الفشل، واستمرارها على هذه الحالة يعني أن يقظة الأجهزة الأمنية أمام فرصة سانحة لكسب المعركة في وقت قياسي، فأننا على تمام الثقة بأن الإرهاب لن يستمر على هذا النحو من الألفاظ والإههام .. وإذا حرصت الأجهزة الأمنية على مواصلة الكشغ عن خيوط لعبة الإرهاب، والدقة في تحليل المعلومات، واستمرار التعقب، فإن قوى الإرهاب ستجد نفسها في العراء.

أما منابع الإرهاب فلم تعد اليوم فكرية فحسب، وإنما هناك أيضاً مشاريع عنف تريد نشر الفوضى وزعزعة الأمن وإرهاب الجنود ونقض عرى الوحدة الوطنية، وإيقاف معالجة أخطاء الماضي، وبالتالي فإن عملية تخفيف هذه المنابع مثلما أنها تتمثل في مواجهة التطرف والانحراف الفكري، فإنها لا يلد أن تكون أيضاً بإنجاح العملية السياسية والإصرار على الوصول إلى مستقبل سياسي هادئ.. في ظل اصطفاط وطني نخبوي وشعبي. فتحقيق هذا الهدف من شأنه أن يسهم في كسر شوكة الإرهاب وقواه الطامحة إلى إبقاء هذا الوطن في لجة العنف، ونحن نعرف أن الإرهاب هو في أحد وجوهه عداء للسياسة، وعداء للمجتمع المدني والاستحقاقات



عارف الدوش

أين صندوق رعاية المبدعين؟

وحشد التموليلات له؟ أين العمل وممارسة الضغوط القوية لتحويل فكرة التأمين الصحي إلى واقع عملي؟

صحيح القهر يعصر القلوب والحزن يسيل الدموع عندما يفكك مرض ما مثل السكر أو السرطان أو القلب بأحد المبدعين في البلاد دون أن يستطيع اصداقاه ومحبيه أن يعملوا له شيئاً، لكن إلى متى الإنتظار؟ إلى متى البكاء والنواح فقط بعد رحيل من نحبههم؟ وهم من ظلوا يقدمون لهذا الوطن دون أن يأخذوا منه شيئاً عاشوا في عزلة نفس وشموخ عجيب وفنكت بهم الأمراض وهم في عزلة نفس وشموخ أعجب.

وأخيراً: بعد رحيل المبدع متعدد المواهب والألقاب عبد الله علوان هناك ضرورة بأن يقوم المبدعون "مثقفون، كتاب، أدباء، صحفيون، إعلاميون، فنانون، مؤسساتهم النقابية بعمل خطوات عملية لإنشاء صندوق رعاية المبدعين والبدء بممارسة ضغوط لتنفيذ التأمين الصحي والأموال متوفرة لكن تبعثر في أشياء كثيرة فأليات واقتنية وأبواب الموازونات فيها عبث يعلم به الله والذين يضعونها والمساعدات والهيئات تصرف في بنود لو كشفت للناس لاحتروا من يقدمها ومن يصر فيها.

من أجل أن يحظى بالعلاج كان يتطلب الأمر وصوله قبيل ذلك بيوم وطارت المنحة العلاجية لأنه أخذ موعداً جديداً يحتاج إلى شهرين وربما سنة كاملة وعاد صديقي بقلبه المتعب ففكك به المرض ورحل ورتاه الجميع هذا الذي يقدرون عليه الرثاء والتعقيب عن فضائل الراحل فقط. لكن ما الفائدة أن نسود الصفحات وننقب عن فضائل من يرحلون، ألا توجد طريقة أخرى نحميمهم بها من الأمراض الفتاكلة، باعتقد يوجد لو أردنا، بالأمس عبد العزيز إبراهيم، رؤوفة حسن، عبد الرحمن سيف أسما عيل وغيرهم كثير واليوم عبد الله علوان وغداً آخرون، اعتقد نستطيع لو شحذنا هممنا ورفعنا منسوبها نستطيع عمل شيء.

سمعت وقرأت للعزيزة أروى عثمان عندما عرفت ان السرطان بدأ يفكك بالفتان التشكيلي عبد العزيز إبراهيم بما معناه حان وقت اخراج صندوق رعاية المبدعين إلى النور وأنشغلت العزيزة والرائعة أروى عثمان وانشغلنا جميعاً والأمر ليس مهمة شخص بعينه أو أشخاص يصبحون، يكتبون وحتى يكون، ثم ينتظرون إلى أن يبدأ المرض يفكك بميدع آخر فيعابدون الصياح والصراخ ثم يرحل فيكون وأحياناً يغيبون ويشتمون لكن أين العمل من أجل تحويل فكرة صندوق رعاية المبدعين إلى واقع

عبد الباسط عبيسي، سونيا المريسي وغيرهم كثيرين لا نعرفهم أو لم نهتم بهم أو هم في بيوتهم يفضلون الموت بعزة نفس على أن يسححتون من مكان إلى آخر.

أنتذكر مرارات الألم عندما كان السرطان يفكك بالفنان التشكيلي عبد العزيز إبراهيم ومعاملته التي بدأت في الوقت الضائع تسير كالسحفاة من مكتب إلى آخر كتبت وصرخت في صحيفة الثورة لكن السرطان كان يفكك بجسم الفنان عبد العزيز، أما القهر والغبن هما أن نسمع أو نقرأ أن بند العلاجات والمساعدات انتهى وقد تم توزيعه وهو بند ارقامه لا تذكر.

وعندما يمرض مبدع إذا أمه دعت له يحصل على منحة علاجية فتطلب الصحف ومواقع الأخبار والتواصل الإجتماعي ويعلم الله متصل تلك المنحة العلاجية أو نصفها أو ربعها أو يعيقها " حمران العيون" فيهلك صاحبها قبل أن يتقده تلك المنحة العلاجية من المرض وأنتذكر صديقي ورفيقي وزميلي في المهنة الفقيد الإديب، الشاعر، الكاتب الصحفي، المناضل العنيد عبد الرحمن سيف إسما عيل كان قد حصل على منحة علاجية لقلبه المتعب إلى المستشفى التخصصي في الطائف بالسعودية وذاق الأمل حتى وصل إلى الطائف في نفس يوم الموعد المخصص له فكانت الكارثة أنه

تفتك الأمراض بالناس والنخب، المثقفين، قادة الرأي، الكتاب، الصحفيين، السياسيين، القانونيين يتحسرون ويبكون ويعلمون قهرهم، حزنهم " يثرون خبرهم على الورق ويسودون الصفحات الإلكترونية في مواقع التواصل الإجتماعي المختلفة عندما يفكك المرض بمثقف، صحفي، فنان، أي مبدع هذا ما يقدرن عليه للإسف.

آخر الراحلين من فكت به مرض العسكري المبدع، الفيلسوف، الأديب، الشاعر، الناقد، الكاتب الصحفي وقيل ذلك العريف المحارب في صفوف قوات المظلات التي دفعت عن الثورة والنظام الجمهوري في معارك ملحمة السبعين يوماً وأخر 67 أوائل 68م، هكذا نحن نصرخ ونصيح عندما يفكك المرض بأحد مبدعينا ثم نعود ننقب عن ما كان لا حول لنا ولا قوة إلا

التعقيب عن فضائل وتاريخ الراحلين. الفقيد عبد الله علوان وقبيله الفقيد عبد الرحمن سيف وقبيلهما الفقيد عبد العزيز إبراهيم الفنان التشكيلي وقبيلهم الشاعر الجبلي وقبيلهم وسياتي بعدهم وبعدهم آخرون، ألا نستطيع أن يكون لنا موقفاً آخر غير البكاء والعيول على مبدعينا بعد الرحيل أو الغضب والصياح والمناشادات من أجل إنقاذهم عندما تبدأ الأمراض تهاجمهم " إيوب طارش،



محمد محمد إبراهيم

mibrahim73477818@gmail.com

اليمن وقمة الكويت.. فخر قومي صانعه الرئيس هادي

الجديد..

لقد أتت هذه القمة على أعقاب ربيع عربي عصيف بنوتس ومصر وليبيا وسوريا واليمن، واتحد لون الربيع العربي في هذه الدول بقاني الدماء، لكنه اختلف في مسار الخلافات ونتائج الصراعات ومصائر الأنظمة، رغم التشابه في النتائج المتمثلة بسقوط الأنظمة في هذه الدول إلا أن اليمن الموصوفة في كتاب الله بـ"بلدة طيبة ورب غفور" الموصوف أهلها باللين والحكمة شكلت نموذجاً فريداً لا يقتر ببتاتا من مسار هذا التشابه الربيعي، فقد ذهبت كل قوى السياسية والصراع إلى تغليب السلام والحرب، والحوار عن الاقتتال، والصندوق على السطو السلطوي، وذلك بفضل عقلاءها، وبفضل الدعم السياسي الخليجي المتمثل في المبادرة الخليجية والبيتية التنفيذية وكذلك الاهتمام الدولي..

هذه المفارقة الإيجابية بين اليمن ودول الربيع جعلت لليمن موقعا مميزا في خطابات الزعامات العربية والأممية التي حضرت وشاركت

عن القضايا القومية للأمة العربية والإسلامية والإنسانية، مضيفا بهذا الثبات والحضور مقام فخر جديد لليمن على الصعيد العربي والإنساني..

فرغم ما تمر به اليمن من ظروف دقيقة على الصعيد المحلي- المتقل بتعقيدات تنوء بحملها البلاد- إضافة إلى التجاذب السياسي الإقليمي، وارتعاش المشهد العربي، إلا أن اليمن مثلت في القمة العربية الـ(25) نموذجا كان محط إعجاب الزعامات العربية والوفود الأممية المشاركة في قمة عربية هي أكثر حساسية مما سبقها من قمم وظروف سياسية، ليس بما تمثله اليمن من عمق عربي تاريخي، ودولة تعصف بمجتمعها فصول السنة الأربعة على إيقاع ربيع واحد من الجدال السياسي، بل بما حققته من انتصار على فصول الصراع السياسي الذي دام نصف قرن تمثل الانتصار في وثيقة الحوار الوطني الشامل الذي حسم الخلافات بخارطة واضحة لصالح مستقبل اليمن

في خطابه لدى مشاركته في القمة العربية الـ(25) التي انعقدت في الكويت خلال الفترة (24- مارس 2014م) كان الرئيس عبد ربه منصور هادي- رئيس الجمهورية- رصينا وملما بمقتضيات ما تمر به المنطقة العربية من مسار تاريخي شديد الحساسية، وما يتطلبه الوضع في الوطن العربي من توحيد الرؤى والمواقف تجاه القضايا العربية المشتركة وأهمها القضية المحورية فلسطين والصراع العربي الإسرائيلي..

الميزة في هذا الاتزان والبعد القومي المترجم بدقة لموقع وموقف اليمن من القضايا العربية المحورية، أنه يأتي في ظل ظروف دقيقة تمر بها اليمن، حيث تشهد تسوية سياسية تاريخية تعكس تعقيداتها مدى جسامة المهمة التي ارتضى الرئيس عبد ربه منصور هادي -رئيس الجمهورية- قوضها حاملا على عاتقه أدق التفاصيل الكفيلة بنجاح هذه التسوية، ورغم كل هذا الهم الوطني إلا أن الرئيس هادي لم يغفل

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر

WWW.ALTHAWRANNEWS.NET

الإشتراك السنوي : في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال في الخارج \$150 بالإضافة إلى رسوم البريد

الإدارة العامة - صنعاء - شارع المطار | تحويلة : 321532/3 - 321528 | فاكس : 332505 | 322281/2 - 330114

سكرتير التحرير التنفيذي

سليمان عبد الجبار

نواب مدير التحرير

جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

مدير التحرير

علي محمد البشري

albasheri72@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة

للشؤون المالية والموارد البشرية

خالد أحمد الهروي

haroji@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة للصحافة

نائب رئيس التحرير

مروان أحمد دماج

dammajm@yahoo.com



رقعة 274039 فاكس : 2700064 | الإعلانات : 274038 فاكس : 274035 | التوزيع : 274037 | الفروع : عدن < 231783 فاكس : 233354 تعز < 220800 فاكس : 220900 الحديدة < 245842 فاكس : 211537 حضرموت < 303930 إب < 274031 فاكس : 400251 الضالع : 274031 أبين < 274031 عمران < 274038