العقيق اليماني
بريق يجذب السياح

10

هناك توجه لإعلان "تعز" محمية أثرية

11

الخميس 24 جمادى الثانية 1435هـ 24 ابريل 2014م العدد 18053

Thursday : 24 Jumada Althanee 1435 - 24 April 2014 - Issue No. 18053

9

وقية فهم

* الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية بحاجة ماسة إلى إدارة متخصصة تعي أهمية الحفاظ على المدن التاريخية.

***

* هل صحيح أن صراعا يدور بين وزارتي السياحة والأوقاف حول تبعية وكالات السفر والسياحة الخاصة بالحج والعمرة.

***

* المتحف الحربي بصنعاء نموذج ناجح للمتاحف اليمنية فهل تعي وزارة الثقافة أهمية المتاحف كواجهة سياحية ووعاء لتراث اليمن قبل فوات الأوان..ونقول هنا شكرا لإدارة المتحف الحربي بصنعاء.

***

* متحف التراث الشعبي يحتل أهم واجهة في ميدان التحرير ولا يزال مغلقا منذ عشرات السنين ولا ندري ما هي الأسباب.

صادق هزبر hizabr11@gmail.com

يُعد شرطاً لزواج الفتاة

فن عمل شاي (السمـوار) عـادة تنفـرد بهـا حضرمـوت

كتب/صادق هزبر

تنفرد به محافظة حضرموت عن غيرها من محافظات اليمن بل والجزيرة العربية..ولا يخلو بيت من بيوت حضرموت من عدة شاي السمـوار أو شاي البخاري، بل لا يمكن الاستغناء عنه.. ويتفنن بتجهيزه الرجال والنساء على حد سواء، بل وتعد من أهم ألوان التميز والعادات الجميلة في حضرموت ويتميز بمذاق جيد ويعطي كل من يشربه حيوية ونشاطاً، بل إن من يتذوق شاي السمـوار ويشاهد أساليب إعداده يعُجبُ بمثل هذا الفن الحضرمي بل و إحدى أهم الوسائل أو عناصر الجذب السياحي في حضرموت.

ويقول الأخ محمد صلاح ربيع معد شاي البخار و«السمـوار الحضرمي» والذي شارك في مهرجان صيف صنعاء السياحي الماضي: إن عملية إعداد الشاي تبدأ في تجهيز العدة المكونة من فناجين وملاعق صغيرة وقصعة للسكر ومنقلة وبراد ومعاشر للعدة وصحن و(السمـوار) هو وعاء للفحم تتم الطريقة بوضع الماء وسط البخاري وتوضع الفحم على النحاس وننتظر إلى أن يتبخر ومن ثم يتم تعميره بالشاي المحبب أو أبو شعره وهو شاي عطري، ومن ثم يتم تناول الشاي قليلا من البراد وقليلا من البخار.

ويقول صلاح إن الجلسات الحضرمية لا تخلو من شاي السمـوار بل أن البنت لا تتزوج إلا ومعها عدة الشاي مثله مثل المهر وتكون جلسات المناسبات النسوية عامرة بشاي السموار.

وتقول المصادر الإعلامية المنشورة إن أهم أدواته هي المشمع والتبسي والبخاري أو السماور والبراد والملتقى والقعادة والفناجين ومعاشر الشاي ودلة الماء والبالدي والقلاس ومنشفة الفناجين والنشافة ووعاء الغسيل.

بعد ستة شهور من الترميم

البوابة الغربية لمدينة سيئون.. تحفة معمارية بحلة جديدة

■ سيئون / أحمد بزعل - جمعان دويل

البوابة الغربية بسيئون كما يطلق عليها (السدة القبلية) تعد من المواقع الأثرية والتاريخية لمدينة سيئون في محافظة حضرموت ومن البوابات الرئيسية للمدينة في العهد السابق من أصل ثلاث بوابات وهي كما تسمى سابقا السدة (سدة رويله) وتقع غربي فندق السلام سابقا ولم يبق لها أثر غير الكوت المرابط بها وسدة (كلابه) وهي شمال البنك الأهلي اليمني والتي لا تزال بحاجة إلى ترميم وإعادة تأهيلها لتبقى معلماً أثرياً, والسدة القبلية الواقعة غربي مسجد جامع سميح بحي السحيل التي تم ترميمها حاليا) والذي كان يربط بينهما سور على مدينة سيئون بني في عصر السلطان علي بن منصور الكثيري عام 1355هـ ويعتبران من المداخل الرئيسية لمدينة سيئون .

وفي خطوة مهمة نفذ الصندوق الاجتماعي للتنمية محور حضرموت وشبوة والمهرة ممثلة في مدير الصندوق محمد الديلمي على تمويل مشروع البوابة الغربية بسيئون وذلك للإسهام في الحفاظ على المواقع الأثرية والتاريخية للمدينة في ظل صمت وتجاهل جهات ذات الاختصاص ممثلة في الهيئة العامة للآثار والمتاحف و الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية في الحفاظ على ما تبقى من تلك المعالم والتي تزخر بها مدينة سيئون والتي لازالت أغلبيتها تنتظر رحمة المحسنين وفي ظل غياب تام للدولة والمجالس المحلية كسور المدينة القديم والحصون والقلاع وغيرها من مواقع أثرية وتاريخية والتي تحكي وتخفي خلف جدرانها إن وجدت والتي تتلاشى وتنهار أمام أعين الجميع.

وبعد ستة أشهر من العمل المتواصل تم الثلاثاء الماضي بحي السحيل بمدينة سيئون عملية استلام وتسليم مفاتيح البوابة الغربية للمدينة من قبل مقاول المشروع فضل مبارك بن مغيث والجهة المستفيدة من المشروع الهيئة العامة للآثار والمتاحف بوادي حضرموت بعد أن إنهاء عملية الترميم الكلي للبوابة بكلفة أجمالية بلغت (49) ألف دولار وقد شملت أعمال الصيانة الكلية للمبنى مع الإحتفاظ بالنسق المعماري التي بنيت عليه قدماً.

من جانبة أشاد الأخ / سالم يسلم بن شرمان المدير العام لمديرية سيئون رئيس المجلس المحلي بما يقدمه الصندوق الاجتماعي للتنمية من دعم وتمويل العديد من المشاريع بالمديرية في مختلف المجالات التربوية والصحية والاجتماعية والأثرية منوها بأن اكتمال العمل بترميم بالبوابة الغربية واستلامها اليوم والتي ظهرت بحلتها الجمالية مكسب كبير لبروز تلك الآثار التاريخية التي تزخر بها مدينة سيئون مطالبا مواطني المنطقة بالحفاظ عليها كمعلم تاريخي يمثل حقبة من الزمن يحكي تاريخ المدينة كونها إحدى البوابات الرئيسية لمدخل المدينة في ذلك الزمن.

من جانبه أوضح المهندس محمد بن محمد الديلمي مدير الصندوق الاجتماعي للتنمية محور حضرموت والمهرة وشبوة بأن مساهمة الصندوق في إعادة ترميم وتأهيل البوابة الغربية لمدينة سيئون يأتي ضمن اهتمام الصندوق بالموروث والآثار القديمة وعودة الحياة إليها بعدما تركت مهملة خلال الفترات السابقة والذي يجب الحفاظ عليها, مؤكدا بان مديرية سيئون ستشهد خلال العام الجاري العديد من المشاريع التنموية والحيوية الذي سينفذها الصندوق.

حضر حفل الاستلام والتسليم الإخوة / عبدالرحمن حسن السقاف المدير العام للهيئة العامة للآثار والمتاحف بوادي حضرموت والمهندس حسن عيديد مدير عام الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية شبام ووادي حضرموت والأخ / هاشم عبدالقادر الحبشي مدير عام الهيئة العامة للكتاب بوادي حضرموت وأحد الشخصيات الاجتماعية بحي السحيل ورمضان عوض بن صيده عضو المجلس المحلي بمديرية سيئون وضابط المشروع المهندس/ عبدالله محمد السقاف والمهندس المشرف على المشروع المهندس نبيل بافضل وجمع من مواطني حي السحيل بسيئون.