

## برونزية يمنية تربع عرش أفضل 100 قطعة أثرية عالميا



إلى لقاء الضوء على تاريخ وثقافات العالم من خلال مجموعة مختارة ومتنوعة من القطع الفنية.

جامعة الإمارات العربية المتحدة وهي عبارة عن سيارة يتم توجيهها بالقدمين. ويهدف المعرض الذي يأتي تمهيدا لافتتاح متحف زايد الوطني في عام 2016م

قطعة برونزية يمنية قديمة هي من أبرز المعروضات التي احتواها معرض "100 قطعة فنية تحكي تاريخ العالم" الذي انطلق أمس بالإمارات. وذكرت وكالة أنباء الإمارات أن القطعة الفنية تحمل عنوان "يد برونزية عربية" ويعود تاريخها للفترة ما بين 100 و300 ميلادي هي الأبرز في المعرض، إضافة إلى تمثال "الملك رمسيس الثاني" الذي اكتشف في جزيرة الفننتين كجزء من معبد خنوم و"العبة أور الملكية" الشهيرة التي عثر عليها في المقبرة الملكية بجنوب العراق وتشير التقديرات إلى أن عمرها يتجاوز 4500 عام. وأشارت إلى المعرض تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة بالتعاون مع المتحف البريطاني خلال الفترة من 23 أبريل الحالي حتى الأول من أغسطس القادم ولمدة مائة يوم في منارة السعديات، بأبوظبي. ويتضمن المعرض قطعة فنية حديثة من صنع الطالبة الإماراتية ريم المرزوقي في



وصرحت نسبة كبيرة بلغت 63% بأن مستوى صحتهم وسعادتهم "جيد" جاء الكشف عن هذه الدراسة العالمية لعلامة "ويستن" في أعقاب إطلاق مبادرة "حركة ويستن للصحة والسعادة" بتكلفة تقدر بملايين الدولارات والمصممة لتعزيز صحة وسعادة الضيوف والشركاء حول العالم.

فيما شعرت نسبة أخرى بلغت 25% بأن مستوى صحتهم وسعادتهم "جيد" جاء الكشف عن هذه الدراسة العالمية لعلامة "ويستن" في أعقاب إطلاق مبادرة "حركة ويستن للصحة والسعادة" بتكلفة تقدر بملايين الدولارات والمصممة لتعزيز صحة وسعادة الضيوف والشركاء حول العالم.

كشفت استبيان عالمي حول الصحة والسعادة أجرته شركة "ويستن للفنادق والمنتجعات" أنه بالرغم من زيادة الضغوط المتعلقة بالعمل على مدى الأعوام القليلة الماضية يشعر حوالي خمسي (38%) من شملهم الاستبيان من المسافرين بشكل متكرر في دولة الإمارات العربية المتحدة أن إحساسهم العام بالصحة والسعادة "ممتاز".

10

الخميس 24 جمادى الثانية 1435 هـ - 24 أبريل 2014م العدد 18053  
Thursday : 24 Jumada Althanee 1435 - 24 April 2014 - Issue No. 18053

الثورة

www.alfhawanews.net

سياحة وتراث

## كيف يتم استخراج وصناعته:

# العقيق اليماني.. بريق يجذب السياح



استطلاع/عبدالواسع الحمدي

يعتبر العقيق اليماني في مقدمة الأحجار الكريمة تميزاً. ورغم وجود العقيق في كثير من البلدان.. إلا أن العقيق اليماني المشهور بجودته وبألوانه الجميلة جعلت محبيه وخاصة من السياح يأتون للبحث عنه واقتنائه فهو من أفضل أدوات الزينة عند الكثير من الرجال والنساء على حد سواء، وخاصة العقيق الموجود بداخله أشكال ورسوم مختلفة. ويلفت الانتباه أن كثيراً من عشاق العقيق يحرصون على لبس الخواتم والقلادات المصنوعة من العقيق اليماني لمعتقدات تبدو غريبة بعض الشيء كأن تجلب الحظ أو تجنب صاحبها المكروه، وهناك من يقول بأن العقيق يستخدم في علاج بعض المرضى وحكايات كثيرة سمعناها عن العقيق لا نعلم مدى صحتها.

الثورة تجولت في بعض أسواق صنعاء القديمة حيث يتم بيعه هناك، ورغم وجود ما ينافس من العقيق المقلد والمستورد من الصين ودول أخرى، إلا أن العقيق اليماني المستخرج من بطون الجبال يظل هو الأفضل والأجمل بين أدوات وملابس الزينة، وعند مشاهدته متربعا في بيوت من الزجاج بأشكال متناسقة تكتشف أن العقيق اليماني يشع من داخله بريق أخاذ وألوانه الجميلة كفيلة بجذب السياح من كل مكان.

بمراحل أولها تبدأ بالعمل اليدوي بالمطرقة لتكسير ونزع الفصوص من بين الأحجار المستخرجة من الجبال، ثم يتم تنظيف الفصوص بشكل دقيق بوضع مواد معينة للتنظيف والتنقية، ويأتي بعد ذلك تصفيته بالنار لتشكيله دوائر أو مربعات ومستطيلات، ويأتي بعد تكرار عرضها على النار وتحديد أطرافها يتم وضع العقيق في آلة خاصة تسمى "مجر الطباشير" من

العقيق اليماني.. له عشايقه مثلما هناك من يعيش أنواعاً معينة من الجنابي، هناك أيضاً من الرجال من يعيش ليس خواتم العقيق وقلادات وأساور العقيق عند النساء. لا يعني ذلك أن العقيق يقتصر أهميته عند ملابس الزينة فقط وإنما هذا النوع المميز من بين الأحجار الكريمة موروث حضاري وثقافي اختص به اليمانيون عن سواهم لذلك يسمى العقيق اليماني نسبة إلى اليمن.. يأتي السياح من أصقاع الأرض ويحرصون على العودة إلى بلدانهم بذكر جميل من اليمن مثل العقيق اليماني.

## نزار.. أحد عشاق العقيق يكشف امتلاكه مجموعة نادرة من العقيق اليماني

بائعي ومقتنبي العقيق اليماني قد بدأوا بتجهيز كتاب يوثق تاريخ العقيق اليماني في اليمن.. لكنه لم ير النور حتى اليوم.. رغم أهمية إصدار هذا الكتاب التوثيقي الهام. ويقول نزار إن الكتاب كان يراد من خلاله إبراز ما يتميز به اليمن من العقيق اليماني وأنواعه وطرق استخراجها ومثل هذا الكتاب مهم لو تعاونت جهات الاختصاص لإنجازه وطباعته وتوزيعه للسياح وفي المعارض التي تقام حول هذا الجانب بالإضافة إلى توزيعه حتى على السفارات اليمنية في الخارج.



عبدالكريم نزار

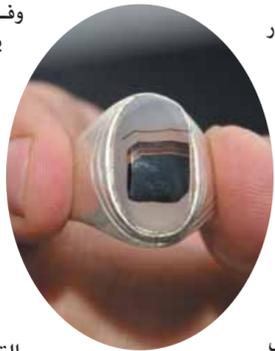
وتحدث عن عقيق نادر قام ببيعه سابقاً وكان مرسوماً فيه اسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم وفص عقيق آخر كان يحمل لفظ الجلالة.

وعن مدى جودة هذه المقتنيات كما يقول نزار أنها تخضع لفحوصات محلية ودولية وبعد إجراء الفحوصات يتم منح الشهادات التي تؤكد جودة هذه الفصوص من العقيق اليماني.

السفير اليماني استحق العقيق اليماني لما له من رواج في بلدان عربية وأجنبية كثيرة أن يطلق عليه تسمية "السفير اليماني" لأنه أي العقيق يروج لليمن باسمه وجودته وكان مجموعة من الشباب

وقال: يُعد العقيق اليماني من أندر وأفضل أنواع العقيق في العالم وهو يتواجد بكثرة في المحويت وذمار وصعدة وشبوة وغيرها وقد قمنا مع عدد من عشاق العقيق اليماني بزيارات بحث واستطلاع لتلك المناطق وحصلنا على مجموعات كبيرة من الأحجار، هذه الأحجار بعضها لا يزال قوالب كبيرة بحاجة إلى نحت وفحص وكسر حتى يتم في النهاية الحصول على الأشكال الموجودة داخل تلك الأحجار والتي لا يتم الوصول إليها بسهولة أبداً بل تحتاج من الحرفي إلى الكثير من الوقت والجهد للوصول إلى تلك الأشكال. وأوضح أنه شارك في مهرجان دبي للتسوق أكثر من مرة وكان العقيق اليماني يحظى بإقبال وإعجاب زوار كثر.

فصوص نادرة ومن أبرز ما جمعه نزار من فصوص العقيق النادر أشكال للكعبة المشرفة والحجر الأسود ورسوم أخرى من فصوص العقيق اليماني ما أكسبها تميزاً وشكلاً جميلاً ونادر الوجود بالإضافة إلى وجود الفص المعجزة الذي يحمل خريطة لإحدى الدول العربية وهذه الفصوص من العقيق النادر حازت على شهادات تؤكد وثوق لهذه المقتنيات النادرة التي تتبع الأخ/عبدالكريم نزار.



البعض يقتنيه لأنه يجلب الحظ.. وآخرون يعتقدون أن ارتدائه يجنبهم الشر



تصوير / فؤاد الحراري