

المرأة اليمنية.. والتهميش السياسي

(زوجة مهملة، أم فاشلة في تربية صغارها، امرأة تعاني الفراغ العاطفي، امرأة مُسترجلة، عديمة الأخلاق...)، وتصل هذه النظرة إلى التشكيك في قدرتها على تحمل المسؤولية (ناقصة عقل ودين) إلى جانب إخضاعها لعدة إكراهات وضغوط نفسية، مما يولد لديها الشعور بالإحباط والاستلاب نتيجة تخبيس جهودها وطمس إمكانياتها هذا من جهة.

السياسي الذي يمارس عليها داخل الأحزاب السياسية، الأمر الذي جعل نسبة مهمة من النساء يتراجعن عن الانخراط في الأحزاب خلال السنوات الأخيرة، وعلى الرغم من رغبة المرأة في خوض غمار تجربة الممارسة السياسية، إلا أن المرأة تشعر بخيبة الأمل من طريقة تعامل الأحزاب السياسية مع قضاياها، ووضعيتها ونشاطها داخل هذه الأحزاب، لذلك تجد المرأة نفسها شيئاً فشيئاً خارج اللعبة السياسية، خاصة وأن تعامل الأحزاب مع المرأة باعتبارها مجرد آلة تنفيذية ووسيلة احتياطية تسخر أثناء الحملة الانتخابية، من أجل حشد الجماهير وتعبئة الأصوات المؤيدة للأحزاب، هذا الواقع جعل الكثير من الناشطات السياسيات يتراجعن عن نشاطهن الحزبي، إلا أن هذه العراقل التي تعترض المرأة أثناء الممارسة السياسية لم تمنع المرأة الفاعلة سياسياً وحزبياً، من العمل بإصرار كبير على طرح وفرض مختلف القضايا التي تشغلها وتعالني منها وتطالب بتطوير وتحسين مكانتها داخل الأحزاب السياسية.

رانا قايد الحداد

واتخاذ القرارات التصيرية، وقد كرس هذه الأفكار بشتى الطرق والوسائل داخل المجتمع اليمني إلى أن أصبحت واقعا ثابتا في حياة المرأة، غير أن هذه النظرة الاجتماعية المهمشة للمرأة لم تقف في وجه طموحها ورغبتها في التحرر الفكري والاجتماعي والاقتصادي والسياسي، بحيث بذلت كل جهدها من أجل التمدد على هذه الوضعية المزرية التي تطبع واقعا اليومي، فافتحمت مختلف مناحي الحياة العامة وحققت إنجازات ومكتسبات مهمة كسرت بعض الحواجز والضغوط المفروضة عليها.

وتعتبر مشاركة المرأة اليمنية في العمل السياسي ضعيفة مقارنة مع مشاركة الرجل بسبب غياب ثقافة المساواة بين الجنسين ودور الأحزاب في تغييب المرأة والحد من مشاركتها السياسية، بحيث أن الدعوة للمساواة بين المرأة والرجل هو مجرد شعار مناسباتي ترفعه الأحزاب لتلميع صورتها مع اقتراب كل استحقاق انتخابي، واستغلالها في الدعاية الانتخابية وحصد أكبر عدد ممكن من أصوات المنتخبين وهي وضعية لا تصل إلى مستوى تطلعات المرأة، لأن ممارسة هذه الأخيرة للسياسة تعترضها مجموعة من العراقل والصعوبات أهمها: عدم استقلالية المرأة من الناحية المادية واعتمادها على دعم الأسرة وتبعيتها اجتماعيا واقتصاديا للرجل (الأب، الزوج، الأخ، الابن) والتزامها بعدة مسؤوليات اتجاه الأسرة، لأن الممارسة السياسية تأخذ حيزا كبيرا من الوقت والاهتمام، هذا دون أن ننسى النظرة التي يوجهها المجتمع لهذه الفئة من النساء

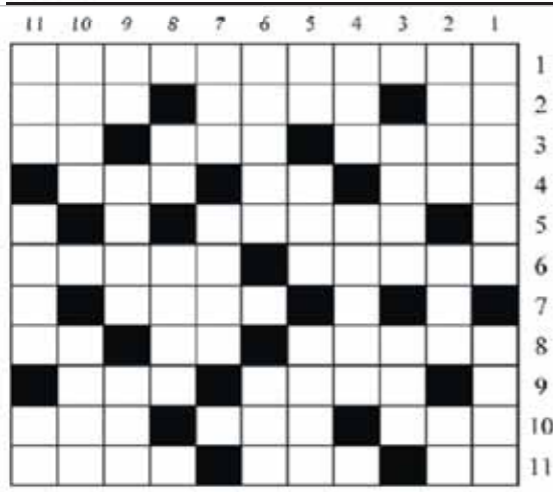
إن قضية "مشاركة المرأة في العمل السياسي" تحتل حيزا مهما من النقاش والجدال خلال الفترة الراهنة، التي لا يزال فيها الرجل العربي عامة واليمني خاصة، يطرح تساؤلات عديدة حول قدرات المرأة وطموحاتها، تساؤلات نابعة من الخوف من المنافسة النسائية في المجال السياسي، مستندا إلى عدة معتقدات وتقاليد بالية للوقوف في وجه طموح المرأة السياسي، هذا المجال الذي يعتبر حكرا على الرجل والمرأة مجرد كائن ضعيف متناول عليه.

على الرغم من أن المرأة اليمنية تمكنت من نفوذ غير التقاليد والعادات البالية، وعرفت تطورا ملموسا وحضورا متميزا في مختلف المجالات، حيث ارتفعت نسبة وعي وتعليم وتشغيل المرأة بشكل ملحوظ، لكن تواجدها في المجالس الجماعية ظل ضعيفا مقارنة مع القطاع الخاص الذي تسجل فيه المرأة نسب مرتفعة من القوى العاملة خاصة في قطاع صناعة الملابس الجاهزة وقطاع الحضانات ورياض الأطفال، إلا أن هذا التطور ظل حبيس فئة معينة من النساء بسبب مجموعة من الظروف والعوامل الاجتماعية التي تعيشها المرأة المغربية كالتقاليد والموروثات الاجتماعية والسيطرة الذكورية التي ينتشع بها المجتمع اليمني شأنه شأن كل المجتمعات العربية الأخرى، وهي عوامل تحصر دور المرأة داخل الأسرة والبيت (طاعة الزوج، تربية الأطفال، الأشغال المنزلية...)، لأن المرأة كيفما كانت تظل في نظر المجتمع مجرد كائن ضعيف وقاصر لا يبلغ سن الرشد أبدا، غير قادر على تحمل المسؤولية

الرقم	الجهة
199	النجدة
191	الدفاع المدني
274771	البحث
194	حوادث المرور
195	طوارئ الإسعاف
179	طوارئ الإطفاء
171	طوارئ المياه
329058	عمليات وزير الكهرباء
177	طوارئ الكهرباء
200152	عمليات الكهرباء
284444	عمليات أمانة العاصمة
277038	بلدية العاصمة
113	شكاوى الهاتف
118	الاستعلامات
152-155	الاستعلامات دولية
321800	الاتصالات الدولية



كلمات متقاطعة



عمودياً:

- 1- معنية كولومبية من أصل لبناني - عطرية لبنانية
- 2- ضد أول - مرأى في جنوب اليمن - خشن
- 3- منقطع من الفقة والأب - صب الماء بشدة
- 4- طري - من الحيوانات الكبيرة الحجم
- 5- ودية - أي - واجه
- 6- رقاقق فسيق - طريق
- 7- نوع - نبات ينسج منسكس
- 8- لهوذة - منصف
- 9- هرب - ضد ساحن - بيهر
- 10- مرض عام - صبور
- 11- واسع - ورقة - تنوية

أفقياً:

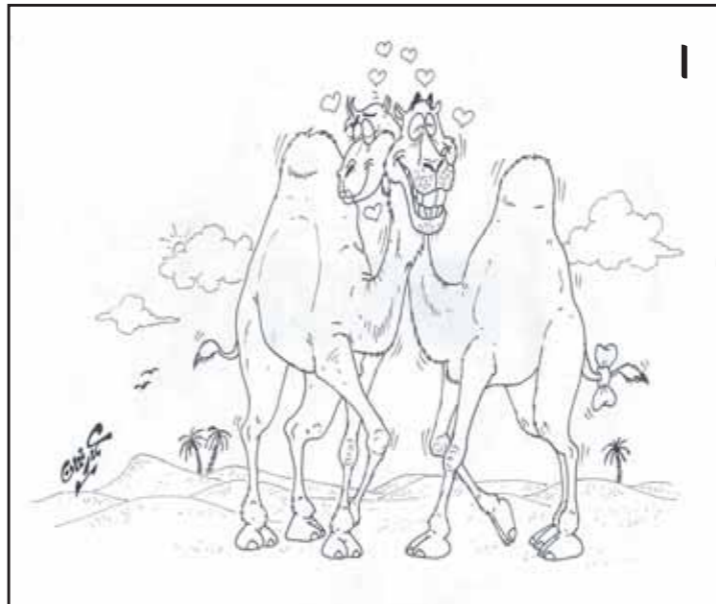
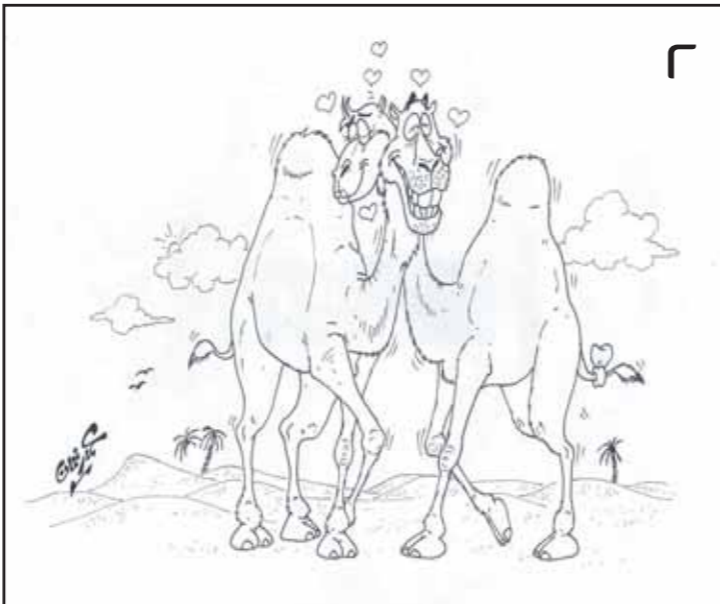
- 1- معزاً فوسياً اختار مهرجان قرطاج 2009 ليعمل اعترافه الفن
- 2- شقيق - حمام بري - مكسب
- 3- نوي - نوي - والد
- 4- يجيب عن سؤال - ما بين الأرض والسما - خير
- 5- يتصدى للصاحب
- 6- أقال - فلول الصغر
- 7- عدو الحيز
- 8- عليه كبيرة - بسط - ضد باطل
- 9- ضد صراح - نظيف نهار
- 10- ناحية بعودة - لغ - نسيم
- 11- نصيب - جنان - فاعل

سودوكو

7			6					
			2					4
3		4	9		7			
			4					
1	9				8	3		
3						2	5	
		7	1					
			2		1			
							9	

> هذه هي لعبة السودوكو التي حيرت وعقدت الكثيرين عليك نورع الأرقام من 1 إلى 9 عمودياً وأفقياً بحيث لا يتكرر نفس الرقم في نفس الخط.

< هناك خمسة اختلافات بين الصورتين هل تستطيع أن تجدها خلال دقيقة؟



حلول العدد السابق:

السودوكو

7	3	5	8	9	6	2	4	1
6	4	8	1	5	2	9	7	3
9	1	2	7	3	4	5	8	6
3	7	4	5	8	1	6	9	2
8	5	6	2	7	9	1	3	4
1	2	9	4	6	3	7	5	8
2	8	7	6	4	5	3	1	9
4	9	1	3	2	7	8	6	5
5	6	3	9	1	8	4	2	7

الكلمات المتقاطعة

- أفقياً:
- 1- لويس معلوف
 - 2- حطم - أرفق - دق
 - 3- معصد - دراق
 - 4- أناس - أمر
 - 5- تكن - سب - أمم
- عمودياً:
- 1- محمد كرد علي
 - 2- نص - فنان - تم
 - 3- لعان - مناول
 - 4- دل - أطوب
 - 5- يا - مسخ - يم
- عمودياً:
- 6- سواب - أب - يهر
 - 7- مفرس - صس - أم
 - 8- عفا - أناني
 - 9- قاموس - برح
 - 10- ود - عدى - حن
 - 11- فقع - ليل - حي
- عمودياً:
- 6- رون - أع - مناول
 - 7- داص - أساس
 - 8- عتفليب - حل
 - 9- لوم - أين
 - 10- بنوب - سم - ربح
 - 11- مل - هر - يفتي