



معظم المدارس أعلنت انتهاء العام الدراسي مبكراً ولم تلتزم بالبرنامج الزمني حتى الانتهاء من تدريس المناهج المقررة.. لماذا؟  
لماذا تأخر توزيع أرقام الجلوس لطلبة الثانوية الأساسية وتجذب لأي إشكالات قد تحدث وحلها مبكراً؟

ولا تزال المطبات تعرقل حركة سير المركبات على الطرقات وتتسبب بإزهاق الأرواح!!



## يوميّات

يكتبها: جمال أنعم

### تحية للوطنيين الكبار

■ ماذا في مباركة المواقف وللكتابات الوطنية؟ هل يستدعي الأمر التنصل أو إخفاء اهتزازة الضمير أخشى أن الخطابات المضادة قد اخترقت تحصينات الوعي لدينا بصورة فادحة نحن في مرحلة فرز حقيقية تستدعي التمحيص والتمايز نحن في فترة انحطاط وتزييف وخلط والتباس تستوجب دعم الأصوات القوية والمواقف الواضحة المواجهة لكل الانهيارات المبدئية والقيمية بما هو أكثر وضوحاً وبروزاً على مستوى التعبير لسنا في حاجة للاختباء ولا إلى عدم الالتفات ثمة من يدفع لإزاحتنا حتى من موقعنا في رتبة المواطنة يريدوننا حياديين في ما لا يقبل الحياد علينا مساندة كل الأقدام الشريفة بصوت عال ودون خوف أو ارتعاش وبيقين من يدافع عن عرضه وبيته وماله ووطنه كل بهلبل ويمتن لكل كلام يمتدح حزبه أو طريقته أو أسلوبه في الحكم والإدارة ودأبت الأنظمة المستبدة على التوسل بكل مديح ساقط ومنحط لتدعيم وجودها فلماذا ينكرون على من يباركون كتابات ومواقف لا تطريهم أو تمتدحهم وإنما تدافع عن اليمن بأسرها واليمنيين أجمعهم عندما يصل الارتعاش إلى هذا الحد فعلياً أن نخاف ونقلق

يحاول البعض إرهابنا فقط لأننا نحيا الروح الوطنية في الكلمة والموقف يريد البعض دفعا للتنازل عن كل شيء يريدوننا أن نشعر كما لو أننا نقترب جريمة في مرحلة تنتفض فيها النزوعات اللاوطنية وتتطاول العصبية والجهوية على حساب الوطن



### من الحرب ضد الذات إلى مواجهة المشكلات

مذ كان الحكم لدينا أكبر المشكلات وحياتنا معضلة دائمة وأزمات مزمنة الاختلالات في بنية النظام عكست نفسها على أجهزة الدولة وعطلت فاعليتها وشلّت قدرتها على معالجة المشاكل المتنامية مازلنا نستدعي المشكلات لا لنحلها بل لتتواجه بها ونتحارب ظلت أزماتنا وقضايانا خارج مرمى الحلول أدوات موجهة للصدور في حربنا المدينة ضد أنفسنا ضد مصالحنا وعموماً وعلى مدى عقود وأوضاعنا تتعقد وأدواؤنا تكثر وتشتد ونحن نتعامل معها على نحو يعمق الاعتلال أكثر وأكثر الحكم والمواطن كلاهما مشكلة الآخر الدولة والمجتمع كلاهما في مواجهة الآخر كان النظام مفرخة أزمات وفي ظل الفساد وسوء الإدارة في أجهزة الدولة المختلفة اعتمد صانعو القرار أسلوب المعالجات الترتيبية لاحتواء المشكلات اللجان واحدة من عناوين مشكلاتنا المستعصية على مستوى الإدارة، لم تكن غير وسيلة تأجيل وترحيل للقضايا ومحاولات بائسة لإخراص المواطنين وإيصالهم ربما لحالة من اليأس المطلق كان تشكيل لجان خارج المؤسسات المعنية إمعانا في ضرب وتفريغ الإدارة والعمل المؤسسي وإيقالاً في التراخي والفتور عن فعل ما يجب تجاه الأزمات المشتعلة على امتداد الساحة غرقت اليمن في بحر من المشكلات، وبينما استمرت سفينة الوهم مدفوعة بالريح المهللة كانت اليمن تغرق وتغرق إلى أن أدركتها ثورة الشباب واليوم يعرف اليمنيون ما يغالبونه من الميراث المقعد للعزم والإرادة لكنهم ماضون رغم كل التحديات لمواجهة مشكلاتهم ومحاربة أدوائهم بعد عقود من الغرق والاستفراق في الحرب ضد الذات

### لحظة يا زمن

محمد المساح

### من دموع الحلاج

■ أرسلت غزالاً نحو الشمس لينطحها وأسلت بكائي في القصب. ليس نبيناً بما يصوره العاصرون، ولكن فيض دمي في العنب وأنا لست بعراقٍ ينظر في النجم ويقرأ ما سطره الأفلاك من الكذب. هيمان على وجهي أسأل عمي يسقتني الماء فلا أسمع غير طنين ذباب الأعراب على الكتب. من حولي سبعة أثمار وبحار تزرعها الحيتان وأذنا ييخوت من ذهب. وأموت بصحرائي عطشاً، شرد العقل وأفلت الكلمات وجن المتدارك في الخيب. وسأقتل أعلم يقتلني الأمراء وأصلب ما بين اللد ومكة والنقب. صليت ببغداد صلاة الدم ونثرت بغزة أوجاعي وعبرت الجسر الواصل ما بين الموت وأضلاعي. دعمني أصل الطوفان وقرباني جسدي فاقطع إن شئت يدي ستموج الغابة بالأغصان ويعلو للأشجار عويل حتى يتقب سقفه القبة. من لم يعرف وجع الإنسان وغربته في الأرض فلن يعرف ربه. ولأنني يارب، قد ابصرت شمك مرة أخرى مقنعة، ويحببها الجراد ولا أرى، وكأنني وجهت وجهي نحو قبلك التي عانيتيها لكنني عيبتاً أفتش في الحجاز عن المجازر ولا أرى وكأنني عانيت شمك في أريحا وهي تغلس في مياه البحر خاقفة، فيندلع الدم النبوي ولا أرى هل (يوسع) يومي ويرجع إلى كبد السماء لكي يصلي. (مقاطع من قصيدة لمحمد علي شمس الدين)

حالياً في الأكوام العدد الجديد من مجلة "عروس اليمن" توزيع مؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر هاتف/ ٣٧٤٠٣٧



### جيبوتي توثق الأغاني اليمنية

زار التشكيلي الجيبوتي وزير الثقافة الجيبوتي السابق رفقي عبدالقادر بامخرمة البيت اليمني للموسيقى والفنون بصنعاء. وأهدى بامخرمة البيت مجموعة نادرة جدا من الأغاني اليمنية التي تم تسجيلها في أربعينيات القرن السابق لمجموعة من رواد الأغنية اليمنية من بينهم والده الفنان الكبير عبد القادر عبد الرحيم بامخرمة وكذلك الشيخ إبراهيم سعيد سالم والفنان عثمان علي عثمان. ووفقاً لبامخرمة فهذه الأغاني هي الدفعة الأولى من مجموعة الأغاني اليمنية القديمة التي سوف يهدها رفقي بامخرمة لنضاف إلى مكتبة التوثيق الفنية في البيت اليمني للموسيقى والفنون. وتم الاتفاق بين البيت وبامخرمة على أن يقوم الفنان فؤاد علي الشرجبي بزيارة فنية لجيبوتي في الشهر المقبل يتم خلالها استلام مجموعة غنائية يمنية قديمة جدا تم تسجيلها بأجهزة تسجيل قديمة ونادرة منذ بدايات القرن السابق لعدد كبير من الفنانين اليمنيين القدماء. كما تم الاتفاق على الإعداد لكتاب يوثق مسيرة الفنان عبد القادر بامخرمة وتحليل فني وعلمي لما قدمه فناننا الراحل من تطوير وإضافات موسيقية للأغنية في العصر الذهبي للأغنية في اليمن. واستمع بامخرمة من مدير البيت الفنان فؤاد الشرجبي والمدير التنفيذي للبيت اندرياس لوشان والفنانة شروق وعبد الولي الطوقي إلى شرح عن مكونات ومهام وبرامج البيت. ويعتبر بامخرمة من أشهر الفنانين التشكيليين في القارة الأفريقية حيث تجاوزت لوحاته الحدود والقارات وتوزعت في الكثير من دول العالم ومن آخر نشاطاته معرضه الفني (لوحه اللوان) الذي أقامه الشهر الماضي في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

### 8 آلاف طن من المانجو اليمني في الأسواق العربية



صدرت الجمهورية اليمنية 7 آلاف و591 طناً من ثمار المانجو منذ مطلع مارس الماضي وحتى الآن إلى عدد من أسواق الدول العربية ودول الخليج وتستعد لتصدير كميات أخرى من المانجو طوال فترة جني الثمار خلال الموسم الجاري. وأوضح مدير الحجر النباتي بوزارة الزراعة والري الدكتور جميل أنور رمضان ل/سياً/ أن أغلب الكميات التي صدرتها اليمن من ثمار المانجو كانت عبر منفذ الطوال إلى دول الخليج والأردن، فيما تم تصدير كميات أخرى المانجو عبر منفذ علب ومطار صنعاء الدولي إلى كل من دول الخليج والأردن ولبنان. وأضاف "إن صادرات اليمن من المانجو تشكل نحو 15 بالمائة من إجمالي الصادرات الفواكه وتحثل المرتبة الثانية بعد الموز، وموظها يصدر إلى الأسواق الخليجية.

### برلمان الأطفال يبدأ اليوم أولى جلساته

يبدأ برلمان الأطفال اليوم جلسات أعماله للفترة 2014م - 2016م وذلك في القاعة الكبرى بمجلس النواب لانتخاب رئيس للبرلمان ونائبين للرئيس بحضور ممثلي عدد من الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية ووسائل الإعلام المختلفة. تعقد الجلسة الافتتاحية التي تنظمها المدرسة الديمقراطية "الأمانة العامة لبرلمان الأطفال" برعاية مجلس النواب وبدعم من منظمة رعاية الأطفال ومنظمة اليونيسيف وبالتعاون مع وزارة حقوق الإنسان والجلس الأعلى للأموه والطفولة ووزارة التربية والتعليم واللجنة العليا للانتخابات. وأوضح مدير مكتب منظمة رعاية الأطفال الدولية في اليمن جيري فارييل أن المنظمة تعمل من أجل تعزيز مشاركة الأطفال في اليمن من خلال تقديم الدعم الفني لبرلمان الأطفال والذي تعتبر منظمة رعاية الأطفال مساهمة في إنشائه في اليمن ومنطقة الشرق الأوسط كمبر للأطفال و مكان للتعبير عن وجهات نظرهم في القضايا التي يواجهها الأطفال في اليمن. وكانت انتخابات برلمان الأطفال الجديد أجريت خلال ابريل الحالي بمشاركة أكثر من 30 ألف طفل وطفلة من عموم محافظات الجمهورية مارسو حقهم في انتخاب 62 عضواً كممثلين لهم حيث ارتفع عدد أعضاء برلمان الأطفال إلى 50 طفلاً إلى 62 طفلاً لجعله الهيئة التي تمثل الأطفال من كل الفئات بما في ذلك الفتيات والفتيات، والأطفال العاملين، واليتام، والأطفال المعوقين، والأطفال من الفئات المهمشة والنازحين من صعدة واللاحيين.

### الغربان تفهم "السلم الاجتماعي"

خلص باحثون نمساويون إلى أن الغربان تعيش في سلم اجتماعي متعدد الطبقات بل وتغضب عندما يتم اختراقه من أحد أفراد المجموعة. اكتشف علماء أن الغربان تبني شبكة علاقات اجتماعية معقدة تلعب فيها المكانة الاجتماعية دوراً مهماً كما أن للغربان قدرة على الاهتمام بهذه العلاقات وتعزيز العلاقات التي تصب في مصلحتها كبناء علاقة طيبة مع المقربين من أعضاء الطبقات العليا. يلقي هذا الكشف الذي توصل إليه علماء بجامعة فيينا النمساوية ونشره موقع "scinex.de" المعنى بالأخبار العلمية، الضوء على درجة الذكاء العالية لدى الغربان إذ أن الفهم والتعامل مع الأشكال المعقدة للعلاقات الاجتماعية لم يتم رصده حتى الآن إلا في رتبة الرئيسيات. ووفقاً لموقع "scinex.de" فقد سجل الباحثون الصوت التقليدي للغربان القائد في مجموعته وهو يعطى أوامره لغراب آخر يردد بصوت يعني الطاعة وغراب آخر يردد على واختبر الباحثون رد فعل غراب ثالث على

### نيويورك أول مدينة عالية ودبي الأولى عربياً..



تصدرت نيويورك، المرتبة الأولى عالمياً، من بين 84 مدينة حول العالم، تبعاً لـ 26 معياراً تضمنتها تقرير "إيه تي كيرني" الذي أصدرته خلال إبريل الجاري لتلقها لندن، ثم باريس، في حين جاءت دبي على رأس المدن العربية في المركز السابع والعشرين، والقاهرة في التاسع والأربعين، بينما جاءت الرياض في المرتبة الخامسة والستين. ويستند الترتيب إلى خمسة محاور رئيسية في مؤشر المدن العالمية "جي سي آي"، ومنحت تقييماً يتراوح بين صفر و100. واعتمدت شركة الاستشارات الإدارية الكبرى في تصنيفها على قياس النشاط التجاري من خلال عدد من المعايير، من بينها تدفق السلع عبر الموانئ والمطارات، وعدد المؤتمرات الدولية التي يعقدتها، فضلاً عن عدد مقر شركات الخدمات الكبرى بها. كما قامت بقياس رأس المال البشري من خلال قدرة المدينة محل الدراسة على جذب المواهب، وعدد المدارس الدولية، ونوعية الجامعات، في حين اعتمدت قياس تبادل المعلومات على إمكانية الحصول على الأخبار

موبايل نت أسرع نت نقال في اليمن  
باقلة شهرية 500MB ريال 1500  
باقلة شهرية 200MB ريال 700  
على طووول كونكت 1 ميغاب 3 ريال  
لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً

### القلم والدمع

عبدالرحمن بجاش

### زيت الخمير..؟؟

تأبعت باهتمام إحدى حلقات برنامج داوود الشريان (الثامنة) على mbc، كانت الحلقة الأخيرة مكرسة لزيت الطبخ والقلتي، وشارك فيها مختصون ومن الرقابة تحديداً وصاحب احد مصانع الزيوت، ولست هنا في معرض الحديث عن البرنامج الجماهيري والذي يتابعه المشاهد باهتمام، بل أركز جل جهدي في الحديث عن الحالة التي هي أمامنا مع، مع التنويه أولاً إلى انه وبرغم الرقابة في السعودية إلا أنهم يعاونون أيضاً من آثار استخدام الزيوت عشوائياً الزيت !! فكيف هي الصورة لدينا؟؟ سأحدثكم عن جزئيه نراها يوميا ولا احد يحرك ساكنا تجاهها ولا يستطيع أن اجزم بضررها من عدمه !! ففي شوارعنا تنتشر محال صناعة الخمير، وتشاهد ألياً مررت دكاكين صغيرة في مقدمتها دافور عليه إناء كبير مملوء بالزيت والصانع يرمي كل دقائق بخميرة التي يتخاطفها العمال الطيبون وكثير من الطلبة وموظفون يسرعون للحاق بأعمالهم، و"شجنين" كثر !!، أصحاب الخمير أناس مكافحون يبحثون عن أرزاقهم وأولادهم ولا يدرون بالتأكد مضر ما يفعلون، ببساطه لان لا احد يقول لهم !! إذا كسرت حبة الخمير فستلاظ الجزء الأبيض وقد اصفر، وللهولة الأولى ستعرف أن سبب اللون الأصفر ذلك الزيت الذي يظل يحترق ويحترق فتنهتج دسومه ويظل يستخدم صباح اليوم التالي، وهكذا، بالتأكد هناك أضرار لهذا لا يعرفها الصانع لأن لا رقابة ولا يحزنون، مع ملاحظة أننا نلظ نتحدث عن ارتفاع أعداد المصابين بالسرطان وأمراض الكبد بمختلف أشكالها وألوانها وتعريفاتها ولا نزرع شعاعاً (درهم وقاية خير من قنطار علاج)، ما يجعلني أوجه السؤال إلى المختصين عن مدى الضرر الذي يلحق بالإنسان جراء تناول الخمير الذي يخرج من بين ذلك الزيت المحترق مرات ومرات !!، ويفترض في رقابة محتمله أن تنزل إلى الشارع وتزير هل الشروط الصحية متوافرة في صناعة الخمير؟؟ وفي أنواع الزيوت التي تستخدمها المطاعم في القلي أو الطياخة، إذ أخشى القول أن زيوتاً ما انزل الله بها من سلطان يطبخ بها ما يقذف إلى البيطون، واليمني عدا لا يدري ولا يسأل، والدليل كدكاكين السلته فقط، حتى لا نشير إلى محلات الكباب !! والغرض هنا أولاً وأخيراً صحة الإنسان وليس محاولة للإضرار بهؤلاء الطيبين من يبحثون عن أرزاقهم، لان الضرر سببه غياب الرقابة، وحين أقول الرقابة فلا اعني تلك التي تنزل وتمسك الناس وترمي بهم في سجون مناطق البلدية فقط هي رقابة ميزته. أتحدث عن رقابة يكون لها نشاطها التوعوي بكل أشكاله وطوال الوقت، ما يجعلني هنا اكرر القول أن القصد تحفيز أجهزة الرقابة الصحية على التأكد فإن تبيين الضرر فلتقم بتوعية الناس صانعين ومستهلكين، لا تتزهم فقط وفيدت الوجه الذي ولئ!!، على أن الأهم يظل صحة الإنسان باعتبار أننا مهتمون ببنائه صحيحاً قوي الجسام ليكون بالتالي سليم العقل.....

### أخبار قصيرة

- الأخ محمد ناصر البدوي مدير الأرصفة بميناء الحديدة انتقلت والدته إلى رحمة الله تعالى..تعازينا.
- الباحث صالح عوض سعيد الرطيل حصل على درجة الدكتوراه بامتياز من كلية التربية بجامعة عدن عن رسالته حول إدارة المعرفة وأهميتها ومدى تطبيق عملياتها في الجامعة.
- مخيم النور الطبي للعيون بمديرية المعافر اختتمت أمس فعالياته التي استمرت لمدة أسبوع بتمويل من جمعية الرعاية الإسلامية بدول الكويت.
- مدرسة العروة الوثقى الأساسية الثانوية بمديرية بني الحارث بأمانة العاصمة كرم المعلمين والطلبة المبرزين في الأنشطة المدرسية.
- الزميل خالد الصايفي من صحيفة الوحدة احتفل أمس بخطوبة شقيقه الدكتور عبد الله..تهانينا.