

توفيق الأضرعي يشارك
في المسلسل العربي "ديوان المظالم"

فنون الثورة/خاص

يسعدنا توفيق الأضرعي بشارك النجم اليميني توفيق الأضرعي المتواجد حاليا في العاصمة الجزائرية في تصوير وبطولة المسلسل الدرامي العربي "ديوان المظالم" للمخرج العراقي خالد الخالد- والذي يشارك في بطولته وتصويره كوكبة من نجوم الدراما الجزائرية والسورية وستعرض حلقاته على الشاشات في رمضان المقبل. وقد أعرب الفنان توفيق الأضرعي الذي يقوم بدور أمير الكوفة... عن

سعادته بهذه المشاركة مع ألم النجوم الجزائريين والعرب بقيادة المخرج الرائع والمبدع خالد الخالد. وقال: العمل مع المخرج العراقي البديع خالد الخالد- بحد ذاته منعة وأمتاع لما يمتلكه هذا المخرج القدير من رؤى وأفكار لا حدود لها. وأضاف: إن المسلسل يتحدث عن حقيقة من التاريخ الإسلامي سيما في العهد العباسي وسيعرض خلال شهر رمضان على شاشة الفضائيات الجزائرية والعربية.

بلقيس وأصالة في جلسة سمر
عن الأغنية الخليجية

فنون الثورة/خاص

* استضافت الفنانة أصالة كوكبة من أشهر الفنانين الخليجيين والعرب، للدراسة والغناء في برنامج «صولا» الحواري المميز. واستضافت أصالة في برنامجها الفنانة اليمينية بلقيس فتحي والفنانين طلال سلامة وفصيل الراشد في جلسة سمر وطرب ساحرة تمحورت حول الأغنية الخليجية. خلال الحلقة، يهدي طلال سلامة إعجابيه بصوت بلقيس، ويطلب المشاهدين بأغنية «يا رقيق» للمؤرخ، بينما انشدت بلقيس أغنيته ذلك «يا طير الوروار»، و«الشارة»، وتشارك الفنانة فصيل الراشد في تأدية أغنية «هذا الذي شايغ نفسه» للفنانة أحلام. الحلقة ستبث الأسبوع القادم.

المقبلي
يصدر ألبوم
"بداية المشوار"

فنون الثورة/خاص

انتهت شركة روتانا العالمية للصوتيات مؤخرا من طرح ألبوم غنائي للفنان اليميني الشاب «نجم الخليج» نجيب القبلي والذي فاز بلقب نجم الخليج في نسخته الثانية.. ويعتبر هذا الألبوم هو الإصدار الأول للمقبلي ويحمل عنوان «بداية المشوار» ويتضمن عددا من الأغنيات الجديدة والخاصة به من كلمات وألحان شعراء وملحنين يمينيين وخليجيين.

ونحن نعيش احتفالات العيد الوطني

أيوب طارش مدرسة وطنية وحدوية خالدة..



ونحن نحتفي بالعيد الوطني الرابع والعشرين طوال الأيام الماضية والقادمة ونستمع لروائع الأغاني الوطنية الوحدوية الخاصة بهذه المناسبة العظيمة التي لعبت دورا كبيرا وهيأت لتحقيق هذا الحلم الكبير والهدف الأول لثورتنا سبتمبر وأكتوبر المجيدتين.. لا بد لنا أن نتذكر فنان الوطن الكبير أيوب طارش العبيسي.. والذي لا ولم ولن ننساه أبدا فهو متواجد معنا في قلوبنا وحواسنا بصوته وأعماله الوطنية الخالدة التي نسمعها ليل نهار صباحا ومساء وإما عبر الشاشات الفضائيات والإذاعات اليمينية الرسمية والخاصة أو عبر الـ (MP3) ومواقع الانترنت وغيرها.

ياسر الشوافي

ولكننا هنا نتحدث عن أيوب طارش الإنسان الكبير أسما وعلما، الإنسان النبيل الخلوq المتواضع البسيط الذي قدم للشعب والوطن خلال شبابه وستين عمرة.. ولم يأخذ بعض حقوقه علينا وعلى الشعب والوطن ولم يفكر في ذلك أبدا.. لكن ومن باب بعض الواجب علينا فقط يجب أن نذكر ونتذكر حقوق هذا الرجل والفنان العظيم أيوب طارش والإبداع.. أيوب الصابر، أيوب الوفاء والإخلاص.

ظلت الوحدة
هاجسه الشاغل
في كل أعماله منذ
بداية انطلاقته

كلمات الشاعر الشاب حسين عباس الدليمي أنشد يقول: **موبك التحرير الفت القلوبيا وتوحدنا شمالا وجنوبا.** يتحدث عن الوحدة الوطنية كحل قد تحقق بداية السبعينيات أي قبل تحقيقها فعليا بتلاتين عاما. وقبلها غنى أنشودته الوطنية الحودية الأولى عام 1967م من كلمات والحن الشاعر علي سيف الجرادى شاعر كبير يعيش في قرية الأعبوس وغنى له أيوب الكثير وغنى له عبدالباست العبيسي أيضا.. ولكنه وللأسف مغفور إعلاميا ولم يأخذ حقه في الشهرة والبروز بسبب بعده عن الإعلام وعدم خروجه من تلك القرية حينها صرح أيوب طارش بصوته الوطني القوي: **بلادي بلادي بلادي اليمن**

نحب وطننا صنعاء وعدن

إلى آخرهذه الرائعة الوطنية الحودية وكان قد كتب لهذا الفنان الشاب حينها وأخر الستينيات أن يكون فنانا وطنيا وحدويا منذ انطلاقته الأولى.. ومن قبل أن يتعرف على أساتذته ورفيق دربه الأستاذ عبدالله عبدالوهاب بسنوات.. حيث كانت هذه أول أنشودة وطنية وحدوية له.. ثم بعدها ينشد موبك التحرير الثالث (الوحدة الكبرى) لأستاذ الراحل عبدالله هادي سبيت وبعدها جاءت الروائع الحودية الأخرى لأستاذنا (باركنا) (و هذه يومية) (وتربتي) وغيرها من الروائع الفضولية.. وغنى الكثير من الروائع الوطنية الحودية الأخرى الكثير من الشعراء اليمنيين الكبار أيضا للراحل أحمد مانع الجنيدي والراحل عباس المطاع والراحل علي بن علي صيرة والراحل علي عبدالجليل وجميعهم أناسيد وأغان خالدة وشهيرة نتحدث عن الوحدة الوطنية كمنجز معاش.. كان آخرها أنشودة رائعة: **لمن كل هذي القناديل تضوي لمن وهذي المواويل بالعرس تشدو لمن هل الأرض عاد لها ذو بيزن وعاد الزمن وعاد عدن لمن لن لأجل اليمن**

إلى آخر هذه الرائعة الحودية التي كتبها الشاعر الوطني الكبير الأستاذ أحمد الجابري أثناء زيارة الرئيس علي ناصر محمد لصنعاء في عام 1985-84م ضمن زيارات رؤساء الشطرين حينها للتحقق والتفكير في قضايا وسبل تحقيق الوحدة الوطنية.. ويسبب أحداث يناير 1986م الدرامية قام الفنان أيوب بتأجيلها ثم أطلقها عام 1989م ضمن ألبوم غنائي حينها.. وهي كما سمعتموها وتعرفون تتحدث عن الوحدة الوطنية والفرح والبهجة والتبادل وكان الحلم العظيم قد تحقق وقبل سنوات من تحقيقه..

وهكذا كان أيوب الراعي الحودي المدرسة الوطنية الحودية الخالدة قد غنى وتغنى لوحدة بطريقته الوطنية وساهم في إنكفاء الروح الوطنية الحودية في قلوب وعقول الجماهير اليمنية ونمى عاشها الوطن حينها وبسبب الظروف الصحية التي كان يعيشها فنان الوطن حينها.. والتي منعت من تسجيلها بتوزيع موسيقي وتصوير تلفزيوني للأسف.. لكنها مسجلة بالإذاعة. وكذلك بالتلفزيون من حفلات جماهيرية مع آلة العود فقط لكن لا تعرف لماذا لا تبث.

مناشدة لرئيس الجمهورية

ونحن هنا لسنا بصدد الحصر لما قدمه أيوب الوطن الرائع من إبداعات وأعمال وطنية.. والتي لا تحصى على أحد.. ولا يتسع المجال لهذه العجالة لشرحها وتحليلها هنا وستناولها تفصيلا

- عاش أفرح الوحدة الوطنية قبل تحقيقها
- قدم للشعب والوطن ما لم تقدمه 4 وزارات
- هد أن الأوان لرد الجميل والعرفان؟



ويشكل موسع في أعداد قادمة إن شاء الله. ولكن أردنا التذكير فقط بذلك الإنسان الرائع النبيل أيوب الحب الوطن الذي يحتفل هذا العام بالعيد الوطني الحودي وهو بعيد عنا جسديا في رحلة علاجية مريضة وظروف صعبة.. دون أن يلتفت إليه أحد للأسف وبعد أن تعرتت به السبل والوسائل ولم يستطع السفر والعودة إلى ألمانيا لاستكمال رحلته العلاجية هناك والذي كان قد سافر إليها قبل عامين وأجرى عملية على ما كان رغم علمه المسبق بأن الأطباء الألمان بالعودة بعد ستة أشهر حينها لكنه للأسف لم يستطع العودة ولم تقم الجهات المعنية بالدولة بواجبها تجاه هذا الفنان الوطني العملاق.. والذي اضطر للسفر للأردن لإنقاذ ما يمكن والحفاظ على ما كان رغم علمه المسبق بأن الأطباء الأردنيين لن يفعلوا له شيئا بحسب إقائتهم وتقاريرهم قبل سنوات وهم من نصحوه بالسفر إلى ألمانيا لضمان نجاح العمليات وها هو صوت الوطن والوحدة والحب يعيش الحيرة والألام في مدينة الحسين الطبية في عمان.. لا يعرف ماذا يفعل؟؟ ولا يستطيع السفر إلى برلين لاستكمال الجراحية الثانية وهي عملية خطيرة ومكلفة بنفس الوقت.

■ فهل أن الأوان كي نرد ولو جزء بسيط من الجميل والعرفان لهذه الهامة الوطنية العملاقة.. ونسارع لإنقاذ حياته عاجلا وتسفيره إلى برلين.. قبل أن تحدث الفاجعة ونسحق روحه ونحن نتفجع وبخمس الشعب والوطن ونعيش أيام الحسرة والندم الشديدين لعدم القيام بواجبنا نحوه الأمر مطروح برمته على طاولة المسؤولين والوزراء في الدولة القيام بواجبهم تجاه فنان الشعب والوطن أيوب وجماهيره. ■ وبدورنا نشاهد فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي- رئيس الجمهورية اليمنية.. ودولة رئيس وزراء الأستاذ محمد سالم باسندوة.. التوجه بسرعة إسعاف أيوب الوطن قبل فوات الأوان.

محمد عبده

يطلق أغنية "ذكرياتك"

فنون الثورة/خاص

من كلمات الشاعر الإماراتي حسان العبيدي، وفي تعاون جديد يجمعهما كشاعر وطرب، طرح فنان العرب محمد عبده أحدث أغنياته المفردة تحت عنوان "ذكرياتك"، والذي انتهى من تسجيلها ووضع صوته عليها في ستوديوهاات أغاني دبي، بحضور ملحن الأغنية الفنان الإماراتي فايز السعيد، بعد أن قام الموزع الموسيقي المصري عمرو عبدالعزیز بتوزيع الأغنية موسيقيا.

وأعرب الشاعر العبيدي عن سعادته بتجديد التعاون مع فنان العرب، وقال: "لقد كانت سعادتي كبيرة بتجديد تعاوني مع الهمم الكبير الفنان محمد عبده الذي يحمل في صوته وإحساسه تميزا مختلفا عن غيره، بعدما أعجبت كلمات القصيدة التي حملت بين يديها عودا إلى الذكريات الجميلة التي يحملها الشخص تجاه شخص أحبه ولا ينساه.



ميريام فارس

في الدراما الرمضانية هذا العام

فنون الثورة/خاص

تواصل النجمة اللبنانية ميريام فارس تصوير مسلسلها التلفزيوني الأول "اتهام" المقرر عرضه في موسم رمضان 2014. وقال المؤلف والشاعر حسين مصطفى محرم إنه يشارك في كتابة سيناريو المسلسل، موضحا أنه كتب المسلسل من دور في مصر. وأوضح أن المسلسل منقسم إلى جزئين، الأول تدور أحداثه بالكامل في لبنان وباللغة اللبنانية، والثاني تدور أحداثه في مصر، ويشارك فيه نجوم مصريون، وهو الجزء الذي كتبه السيناريو له. وأضاف: إن ميريام حاليا تقوم بتصوير الجزء المتعلق بمصر، وأن التصوير سيستمر لمدة 10 أيام، بعدها تعود مرة أخرى ميريام إلى لبنان لتصوير باقي أحداث المسلسل. "اتهام" سيتم تصويره بين لبنان ومصر والإمارات، وهو من تأليف كلوديا مرشليان، وإخراج فيليب أسمر، ومن إنتاج المنتج مفيد الرفاعي، ويشارك في بطولته عزت أبو عوف وحسن الرداد ورشا مهدي وأحمد خليل.

صباح فخري يدعو محاكمة
صاحب شائعة وفاته

لم يكتف مصدر عائلي بنفي وفاة الأيقونة السورية صباح فخري كما تم تناقله في صحف ومواقع، بل ونفى قطعيا أن يكون الفنان الكبير في حالة صحية متدهورة، خلافا لما يشاع في الساعات الأربع والعشرين الماضية. وفي تصريح خاص من المصدر، علم أن صباح فخري يقم في بيروت في الوقت الحالي، وأنه بصحة جيدة تخوله التنقل واستقبال الزوار بشكل طبيعي. ونقل المصدر عن مطرب حلب أنه اعتبر شائعة وفاته جزءاً من محبة الناس له، وأنه دعا العائلة إلى عدم محاسبة صاحب تلك الشائعة إن تم الكشف عنه. وأكد أن إقامة فخري في بيروت ليست لدواعٍ مهنية، منوها بأنه سيعود إلى ألمانيا في وقت لاحق من الشهر المقبل. وكانت شائعة وفاة صباح فخري عمّت مواقع الإنترنت مساء الأمس، لتكون المرة الثانية التي يخرج فيها كخبر كهذا خلال عام واحد.