

وقية فهم

الفضوى وعدم التنظيم يتسببان في إحداث ربكة في اللقاء التشاوري الساع لقيادات العمل السياحي.

وهذه القضية نطرحها أمام معالي الدكتور قاسم سلام وزير السياحة فيما حدث وخصوصاً ما تعرض له الاخوة عبد الجبار سعيد وكيل وزارة السياحة وعبد الوهاب شمهان مستشار الوزير وعبد الجبار ناجي وعادل الخولاني مدير الإعلام من جهل بأصول الضيافة الفندقية.

يشكو العديد من الزبائن من انعدام اللياقة الفندقية لعمال فندق تاج سبأ والموضوع نطرحه على رئيس مجلس إدارة الفندق.

بعض الفنادق الكبيرة تأتي بعمالة أجنبية لا تفهم طابع العادات والتقاليد اليمنية والسؤال نطرحه على مكتب سياحة الأمانة أين دوركم في هذا الجانب؟



hizabr11@gmail.com صادق هزبر



15

ثلا التاريخية في مرمى الصراع المسلح



14

الخميس 30 رجب 1435 هـ 29 مايو 2014م العدد 18088
Thursday : 30 Rajab 1435 - 29 May 2014 - Issue No. 18088

منتج إب السياحي
أهم المشاريع
الاستثمارية يعانى
عرقلة التملك

الثورة

سياحة وتراث

www.alhawranews.net

13

تحكي قصة أول قطرة دم بين هايل وقايل



آية جمالية للأشجار العطرية والدوائية

شجرة دم الأخوين

■ كتب. صادق هزبر

الأزهار صغيرة الحجم والثمار صغيرة مغطاة بحراشف سمراء لامعة. تحتوي الثمرة على بذرة واحدة بيضاوية الشكل سمراء اللون، والجزء المستخدم هو المادة الصمغية الراتنجية المستخرجة من قشر النبات وحراشف الثمار، وهي ذات لون أحمر داكن وليس لها رائحة مميزة ولا طعم خاص. المادة الفعالة فيها تسمى "دراكو" وتصل نسبتها في النبات إلى 55% وقد استخدمت قديماً في علاج الجروح والتقرحات وتقوية الجهاز الهضمي وذكورها أهم أطباء العرب القدماء ابن سينا في كتابه القانون في الطب كما قال عنها ابن البيطار في كتابه الجامع لمفردات الأدوية والأغذية أن دم الأخوين هو التنين ودم الثعبان أيضاً. وهي تستخدم اليوم علاجياً حيث يستخرج منها أدوية لعلاج تشققات المعدة ووقف النزيف الداخلي في أي مكان داخل الجسد وكذلك تدخل في معاجين كمادة قابضة ومطهرة للثة، وتدخل في صناعة الورنيش، وفي صبغة الرخام، وفي صناعة المراهم، وحبر الطباعة وغيره. وفي سقطرى يزين بها جدران المنازل من الخارج والأواني الفخارية. ماذا قال عنها الطب القديم؟ قال ابن البيطار.. دم الأخوين هو عصارة حمراء معروفة، يحبس ويمنع النزيف ويلزق الجروح والقروح الطرية ويقوي المعدة وقال داود الأنطاكي دم الأخوين بارد يابس في الثالثة، يحبس الدم والإسهال ويدمل ويمنع سيلان الفضول وحرارة الكبد والثقل والزحير والدوسنطاريا بصفار البيض ويضرب الكلي. في حين تشير دراسات الطب الحديث إلى أن دم الأخوين يقوي المعدة ويقبض البطن نظراً لاحتوائه على نسبة كبيرة من العفص. وإذا احتقن بمنقوعة فإنه يقوي الشرج ويفيد لعلاج تشقق المعدة. ويستعمل مغلي دم الأخوين على هيئة مضمضة ثلاث مرات في اليوم لعلاج قروح اللثة وترهلها. وإذا نذر مسحوقه على الجروح أو القروح أدملها وأبرأها وهو جيد لهذا الغرض. كما أنه يوقف النزيف من أي عضو من أعضاء الجسم ولكن هذه الشجرة تتعرض لبعض منها لعمليات النخر في جوفها مما يهدد بعض هذه الأشجار ويعرضها للانقراض وهذا ما حذر منه خبراء البيئة، والمهتمون بشأن بيئة محافظة سقطرى.



ولهذا تصدر منها كميات إلى دول الخليج. وهناك رواية أخرى تقول: يجمع الراتنج بعد تجمده في أشهر الصيف بكشط كتل الراتنج بأله حادة من تجاوب يف يتجمع فيها كانت قد قطعت في جذع الشجرة، وأحسن درجات المادة هو الراتنج بحجم الفصوص الذي يتكون على الفروع كما يستخرج من لحائها صمغ وانتججى يستخرج من نبات رفيف يشبه البوص يبلغ ارتفاعه حوالي 8 أمتار وأوراقه طويلة مركبة بشكل ريشي والعنق عمودي عليه له أشواك طويلة سوداء.

المادة الحمراء اللزجة العلاجية من لحافها أو جوفها أو أحد جوانب الشجرة وذلك بواسطة سكين أو حجر حاد إلى إناء خاص ثم يأخذونها للطبخ على إناء فخاري واسع الفتحة ويظل المحترف يحرك المادة وهي تتور على النار بالعود الخاص حتى تتحول تلك المادة إلى قرص كقرص البخور ويقطع هذا القرص بعد تبريده إلى فصوص صغيرة مغرية للشراء وتصدر منه كميات وفيرة عن طريق حصرموت وعدن ولكن سرعان ماتنفذ من دكاكين العطارين لكثرة الطلب عليها،

الأرض يعود إلى أكثر من 50 مليون عام ويرجح ظهورها في حوض البحر الأبيض المتوسط و تنتشر اليوم في جزر قليلة في العالم أهمها أرخبيل جزر سقطرى اليمنية التي أصبحت محمية طبيعية بسبب احتوائها على الكثير من الكائنات النادرة حيوانية كانت أم نباتية ومن أهمها شجرة دم الأخوين. تستطيع أن تتحمل الجفاف بشكل كبير وهذا يعود إلى قدرتها على الاحتفاظ بالماء لسنين طويلة. وما يميز هذه الشجرة شكلها الخارجي وقيمتها الطبية حيث يقوم المواطنون بإخراج

مثلما تشقى شجرة تريمو طريقها وسط الصخور فإن أبناء سقطرى يشقون طريقهم للعيش بكل بساطة وصبر ومعاناة ومثلما تمنحهم شجرة دم الأخوين الدواء والظلال والجمال فإنهم يمنحونها المحافظة عليها والاهتمام بها وهذه السطور المستقاة من عدة مصادر إعلامية تتحدث عن أهم شجرة معمرة في الجزيرة وهي شجرة "دم الأخوين" التي تختزل أهم الأشجار العطرية المتواجدة على سلسلة جبال منطقة حجر وعيهفت المرتفعات الجبلية من الجزيرة إنها فعلا شجرة مباركة وآية من آيات الجمال تتميز بها جزيرة سقطرى في اليمن دون أشجار العالم، حيث تنمو هذه الأشجار بكثافة في الأرض الصخرية للجزيرة على ارتفاع 2000-5000 قدم من سطح البحر، وحسب المعتقدات الشعبية القديمة فإن الشجرة تززع الجن وتطرد الأشباح والأرواح الشريرة من جسم الإنسان والحيوان، معاً. ويعود سبب التسمية إلى الأسطورة التي تتناقلها الأجيال في اليمن والتي تحكي قصة أول قطرة دم وأول نزيف بين الأخوين قابيل وهايل وبحسب الأسطورة فقد كان قابيل وهايل أول من سكن جزيرة سقطرى... وعندما وقعت أول جريمة قتل في التاريخ وسال الدم نبتت شجرة دم الأخوين "قابيل وهايل" والتي وردت في القرآن الكريم في حين تقول المصادر التاريخية إن تاريخها يعود لبداية الألف الأول قبل الميلاد وكانت سقطرى أحد أهم المراكز المهمة لإنتاج مادتي اللبان والبخور العطرية وكانتا مادتان مقدستان لدى ديانات العالم القديم واستخدمتا في الطقوس التعبدية قديماً كما تروي النقوش اليمنية القديمة بأن الأرض التي تنتج السلع العطرية أرض مباركة وأن مثل هذه الأشجار مهمة للحمير بين والفرعنة والأشوريين كذلك تعرف شجرة دم الأخوين أيضاً باسم دم الثعبان ودم التنين وعروق حمراء ودم التنيس والشبان والأبيدع. وجاء في لسان العرب تعريف للأبيدع أنه صبغ أحمر، وقيل هو خشب البقم وقيل هو دم الأخوين وقيل هو الزعفران. وقال الأصبغي: العندم دم الأخوين وتقول المصادر التاريخية إن ظهورها على سطح



معرض للحرف والمشغولات اليدوية في مسرح الهواء الطلق بصنعاء القديمة

اختتمت في مسرح الهواء الطلق بصنعاء القديمة المعرض الحرفي للمشغولات اليدوية التي نظمتها إدارة تنمية المرأة في مديرتي صنعاء القديمة والتحرير بالاشتراك مع وزارة الثقافة قطاع المدن التاريخية والآثار والمتاحف. وعلى هامش المعرض تم تكريم عدد من الجمعيات الحرفية وعلى رأسها المركز الوطني النسوي للحرف اليدوية. وأكد الدكتور مجاهد البتيم وكيل وزارة المدن التاريخية والآثار ان هذا المعرض الذي يتزامن مع احتفالات بلادنا بالعيد الوطني الـ 24 للوحدة المباركة يعد تظاهرة هامة لإحياء الموروث الشعبي في مدينة صنعاء القديمة والحفاظ عليه وخلق وعي مستنير بأهميته ودوره في تعميق حب الوطن ماضية وحاضرة.

تصوير / فؤاد الحرازي