

ابن تدشن مهرجان الذهب الابيض السياحي في سبتمبر



الثورة/عبدالباسط محمد

تستعد محافظة ابن تدشن مهرجان الذهب الابيض السياحي والذي من المقرر ان يدشن بالتزامن مع الاحتفال بيوم السياحة العالمي في 27 سبتمبر المقبل ويستمر اسبوعاً كاملاً .

وقال الاخ ياسين عبدالله العوذلي مدير عام مكتب السياحة في محافظة ابن لـ "الثورة" ان المهرجان سيحكي قصة هذا المنتج "القطن" الذي تشتهر به المحافظة من البذرة الى المصنع والذي يعد من اجود الانواع على مستوى المنطقة وهو ما حذى بالجهات المعنية الى انشاء مركز ابحاث الكود كأول اكااديمية في الشرق الاوسط للدراسات الزراعية والجيولوجية، كما سيشتمل المهرجان ابراز ما تتمتع به ابن من معالم ومزارات سياحية متنوعة بين سهل وساحل وجبل فضلا عن الموروث والفلكلور الشعبي .

واشار الى ان ابن عانت الامرين جراء الازهاق وتخربت معظم بنيتها التحتية كذلك امتدت الخراب ليشمل المواقع الاثريّة والسياحية فتمتدحها الشهير تعرض للتدمير حتى الفنادق لم تكن بمنأى عن الاحداث فالمحافظة تحتوي على "5" فنادق سياحية فندقان منها تعرضا للتدمير الكلي وفندق تحول الى مستشفى .

لبنان يبذل أقصى جهوده لتنشيط السياحة



تبنت وزارة السياحة اللبنانية حملة أطلقتها ناشطون من أبناء وبنات الجيل الجديد لتجديد الحب للبلد في قلوب أبنائه.

أطلقت الحملة على مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت ويات لها ما يزيد على 50 ألف متابع، وتسعى وزارة السياحة من خلال تبنيها إلى إغراء السائحين بالعودة لزيارة لبنان بأعداد كبيرة في فصل الصيف.

وتمول حملة الناشطين نشاطها من خلال عرض أساور تحمل شعارها للبيع في 52 بلداً مختلفاً في أنحاء العالم عن طريق الإنترنت.

وقال إيدي بيطار الناشط المشارك في الحملة: "ليف لاف بيروت حملة على وسائل التواصل الاجتماعي حتى نظهر للعالم كم لبنان بلد جميل. هذه الحملة ليست فقط لاطهار محاسن البلد لكنها أيضاً استطاعت ارسال رسالة أمل وحب بين كل اللبنانيين وخاصة الشباب الذين تمكنوا من المشاركة مع 52 بلداً رسالة ليف لاف بيروت."

15

الخميس 30 رجب 1435 هـ - 29 مايو 2014م العدد 18088
Thursday : 30 Rajab 1435 - 29 May 2014 - Issue No. 18088

الثورة

www.althawranews.net

سياحة وتراث

تعتبر قيمة حضارية وحمايتها واجب وطني

ثلاثا التاريخية في مرمى الصراع المسلح



يخشى المسؤولون والمختصون بالتراث وصول الصراعات والنزاعات المسلحة الدائرة في عدد من المناطق بمحافظة عمران إلى مدينة ثلاثا التاريخية، الأمر الذي يمثل خطورة على هذه المدينة التاريخية الفريدة بمعمارها المتميز الذي حظي بإعجاب واهتمام كافة المهتمين والمعنيين بالتراث يمينيين وأجانب، وهذه المدينة التي يتم إعداد وتجهيز ملف متكامل من قبل الجهات المعنية لغرض تسجيلها ضمن قائمة التراث العالمي، كما أن مدينة ثلاثا الآن في قائمة الانتظار لدى منظمة التراث الإسلامية للتراث والثقافة والعلوم الأيسسكو لتسجيلها ضمن قائمة التراث العالمي في البلدان الإسلامية، وأمام ما يحدث في محافظة عمران وقرب هذه الصراعات من المدينة التاريخية ثلاثا نغرد هذه المساحة لنناقش المخاطر المهددة لمدينة ثلاثا وكيف يمكن تجنبها في سياق التحقيق التالي:

الثقافة تناشد المتنازعين عدم المساس بتراث ومباني المدينة

عليها.. وهي قيمة إنسانية لا بد أن تظل شامخة تدل على عراقية وإصالة الشعب اليمني. وناشد د/غيلان كل الأطراف تجنب هذه المدينة ويلات تلك القذائف والأسلحة التي تؤدي إلى تدمير تلك الرؤى والجمال الموجودة في المدينة، وهو نداء يشمل أيضاً كافة الجهات المسؤولة والمهنة وكذا المعنيين بمختلف مستوياتهم الوقوف بحزم أمام هذه الهجمة الشرسة على المواقع التاريخية في اليمن بشكل عام وثلاثا على وجه الخصوص والتي باتت على مقربة من مرمى النيران والأسلحة إن لم تكن قد وصلتها فعلاً.

وقال: مدينة عظيمة وثراء ثلاثا ذات نمط معماري متميز وفريد لا يوجد إلا فيها، سواء من حيث المباني الحجرية أو التخطيط المعماري الجديدة حقا بأن تهب الجهات المعنية في الدولة والمنظمات والشخصيات المحبة لتراث هذا البلد لحماية هذه المدينة وعدم تعرضها لما يحدث لها الآن حسبما تورده وسائل الإعلام بل لا بد أن تكون بعيدة عن مجريات الصراع الذي يحدث الآن حولها أو بالقرب منها.

ودعا إلى سرعة التحرك قبل فوات الأوان، فإذا دخلت المواجهات هذه المدينة فلن تخرج منها قبل أن تأتي على مقوماتها التاريخية والحضارية وهنا ينبغي على الاطلاع ونعني واحدة من أقدم وأجمل المدن التاريخية اليمنية وهي خسارة لا يمكن تعويضها، فكل جهة أو شخص مهتم ومعني بالتراث ووسائل الإعلام أيضاً جميع أولئك باتوا مسؤولين عن هذه المدينة وإذا ما حدث لها مكروه لا قدر الله فسكوتهم وعدم تحركهم جرم لا يقل بشاعة عن جرم المتنازعين ويتحملون المسؤولية أمام الأجيال القادمة مثلهم مثل المتنازعين، فالسلاح لا يفرق بين صغير وكبير وتاريخ قديم أو حديث.

الثقافة باعتبارها الجهة المسؤولة عن التراث عدم الاكتفاء بالنداء والمناشدة مرة واحدة بل الاستمرار وتكثيف النداءات والتحرك الفعلي في الميدان والمتابعة المستمرة وتشكيل غرفة عمليات والسعي لإرسال الرسائل والوسطاء لجميع أطراف الصراع للحيلولة دون المساس بهذه المدينة ومبانيها وأسوارها فهذه المدينة مدينتهم ومن يسكنها أهلهم وذوهم ولهذا قد يستجيبون لهذا النداء وتلك الوساطة ولا بد أيضاً من المشاركة المجتمعية المشايخ والعقال والوجهاء يجب إشراكهم في هذه العملية التي تهدف إلى حماية تراث وسكان ثلاثا.

ثلاثا في خطر

ويرى الدكتور غيلان حمود غيلان أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بجامعة صنعاء أن مدينة ثلاثا تعد من المدن التاريخية النموذجية التي تمتلك من الخصائص التاريخية والحضارية والمعمارية الكثير والكثير، وبالتالي تعد من أهم المواقع والمدن التاريخية في اليمن ولهذا فهي تمثل أهمية حضارية كبيرة يجدر الحفاظ

المستحيل أن يتم تعويضها، وهي دعوة أيضاً للجيش لحماية هذه المدينة ومنع وصول المناوشات إليها. وأشار إلى أن حماية مدينة ثلاثا واجب وطني ومسؤولية جماعية تقع في المقام الأول على الدولة، وينبغي على وزارة



والمواطنين حماية هذه المدينة، وهي دعوة للجهات المتصارعة بتجنب المدن المأهولة بالسكان ويلات صراعاتهم وخاصة مدينة ثلاثا تلك القيمة التاريخية والسياحية التي إذا ما دمرت أو خربت معالمها فمن

الأهمية مواجهة وتمتلك عنصراً معمارياً فريداً، واليوم توشك هذه المدينة العريقة على مواجهة خطر كبير وهي المدينة التي تمثل ثاني مزار للسياح الذين يصلون صنعاء، طبعاً بعد صنعاء القديمة، في معظم البرامج السياحية، وبالتالي هذه المدينة اليوم تتعرض لكارثة تدميرية ولخطر يحيطها قد يؤدي بتراثها وحضارتها ومنازلها التاريخية وسكانها المعروفين بأصالتهم وحبهم لهذه المدينة التاريخية الحية بسكانها ولهذا ينبغي الآن على الدولة والمنظمات المعنية بالتراث والسياحة

السياحة ينبغي التحرك السريع والفاعل لحمايتها

تحقيق/عبدالباسط النوعية

هذا الخطر حدا بوزارة الثقافة وعلى لسان وزيرها الدكتور عبدالله عوبل أن توجه مناشدة ونداء للأطراف المتصارعة لعدم المساس بالتراث والتاريخ العريق والمعمار الفريد لمدينة ثلاثا التاريخية التي تعد من أجمل وأعظم المدن التاريخية اليمنية التي تفخر اليمن بحضارتها وعظمة وجمال معمارها، وهي بحق تراث إنساني تكتنز بين ثناياها الكثير من القيم الحضارية والتاريخية.

قيمة حضارية إنسانية

وقال وزير الثقافة: على الأطراف المتصارعة تجنب هذه المدينة وعدم نقل صراعاتهم إليها لأنها تمثل قيمة حضارية وإنسانية وتمثل تراثاً يدل على أصالة شعب وعراقته وهو ما يجدر بنا الحفاظ عليه وإيصاله إلى الأجيال اللاحقة كما أوصلته إلينا الأجيال السابقة.

وأضاف: وهي دعوة للدولة والحكومة ومنظمات المجتمع المدني والمعنيين والمهتمين بالتراث ووسائل الإعلام من أجل العمل سوياً للحفاظ على هذه المدينة وحمايتها من هذا الخطر المحدق بها، وتمنى عوبل أن تنتهي كافة التوترات والصراعات في كل بقعة من أراضي الجمهورية وأن ينعم كافة اليمنيين بالأمن والاستقرار ويعم الرخاء والأمان كافة مناطق ومدن وأرياف اليمن.

مسؤولية الحماية

وزارة السياحة والتي تنظر إلى مدينة ثلاثا كواحدة من أهم المزارات والمقاصد لتطورات الأحداث في محافظة عمران، وهنا يقول الأخ عبدالوهاب شمهان مستشار وزارة السياحة أن مدينة ثلاثا تعد من المدن التاريخية العريقة التي تمتاز بصيت تاريخي وسياحي بالغ

