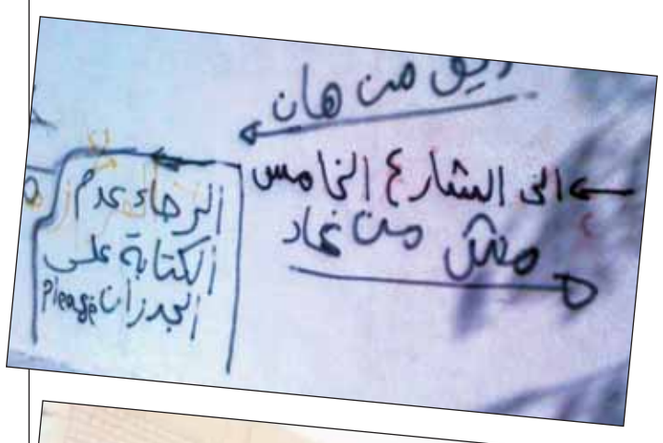
الثورة
www.althawranews.net
السبت :2 شعبان 1435هـ - 31 مايــو 2014م -العدد 18090
Friday : 2 Shaban 1435 - 31 May 2014 -Issue No.18090

الكتابة على الجدران .. سلوك غير حضاري وتشويه للمنظر العام



كتب / افتكار القاضي

الكتابة على الجدران غدت سلوكا يمارسه الكثيرون للتعبير عما يختلجهم من أفكار ومواقف وانتماءات وغيرها فيعكسونها بكلمات وعبارات في حيطان وجدران المنازل والمدارس والمصالح والمؤسسات العامة والخاصة ،وفي الوقت نفسه فإن هذه الظاهرة تعبر عن الحالة النفسية لدى أصحابها الذين يمارسون هذا السلوك غير الحضاري وتشويه المنظر العام من خلال العبارات والكلمات التي تدون على جدران المدارس والمساجد والطرقات وكل على ليلاه يغني.

والمؤسف أن ترى كلمات فيها اسم الله تكتب على الجدران المتسخة والمحيطة بالقمامة والقاذورات والعجيب أن من يدونٍ هذه العبارات يرى بان ذلك سلوكاً سليما وانه قد أوصل ما يريد للآخر بهذه الطريقة ولعل العامل النفسي والتعصب المذهبي أو الطائفي أو الحزبي وخصوصا الكلمات والعبارات المتطرفة أو الخادشة للحياء التي تجعل من هذا الشخص أو ذاك يتجرد من الأخلاق التي تمنعه من كتابة كلمات غير لائقة وربما قد تكون بذيئة بدواعي الانتقام وتفريغ الكبت بهذه الصورة التي قد تؤدي إلى ردود أفعال سلبية وينم عنها مشاكل قد تؤدي إلى عواقب وخيمة أحيانا ..

وفي ظل اتساع هذه الظاهرة السلبية فقد تحولت جدران المدارس والمستشفيات والطرقات العامة إلى صفحات كبيرة يعبث فيها من يريد الكتابة أو الرسم والشخبطة عليها بعبارات وألفاظ لا معنى لها في الأغلب إلا لدى من دونها .

ويتفنن أمثال هؤلاء، في رسوماتهم وتعبيراتهم على الجدران من خلال استخدام وسائل عديدة مثل استخدام الرش ،والأقلام، والفرش العريضة وغيرها.

ولم يقتصر الأمر بالكتابة على الجدران فقط بل امتد لجذوع الأشجار بالنحت عليها وطاولات المدارس وأعمدة الإنارة واللوحات الإعلانية. دون وجود رادع أو إجراءات تمنع مثل هذه الأفعال والممارسات التي تصل ذروتها في الحملات الانتخابية والفعاليات الوطنية الكبيرة حيث تصبح الشوارع والجدران العامة والخاصة لوحة عملاقة للملصقات والرسومات وغيرها وان كانت هناك جهات تلزم مرتكبي هذه الأفعال بإزالة كل ما تم إلصاقه وتدوينه من الجدران والحيطان وتشترط أو تحدد جدران معينه فقط لكن في الغالب لا يتم الالتزام بهذه الاشتراطات ولا بإزالة الملصقات والعبارات التي تم تدوينها

وتبقى مثل هذه الأفعال والتصرفات سلوكا يشوه المنظر العام ويسيء إلى المجتمع وينبغي فرض عقوبات وغرامات مالية على كل من يقوم بهذا الفعل. وذلك حفاظا على المرافق العامة والذوق العام كما يجب على التربية والإعلام توعية الطلاب والشباب بالابتعاد عن هذا السلوك غير الحضاري ..

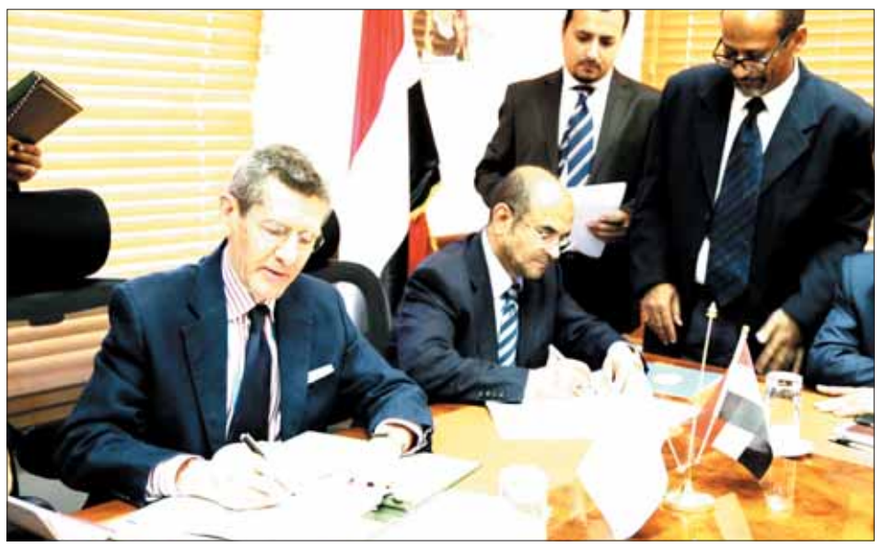
الأمم المتحدة تدعم خطة أولوية بناء السلام في اليمن

كتب / مطهر هزبر

* وقعت اليمن والأمم المتحدة الخميس الماضي على خطة أولوية بناء السلام بالإضافة الى خمسة مشاريع اخرى لدعم المجتمعات المتضررة من الصراع في اليمن.

وتبلغ ميزانية الخطة التي وقع عليها كل من وزير التخطيط والتعاون الدولي، الدكتور محمد السعدي، والمنسق المقيم للأمم المتحدة، السيد باولو ليمبو، وممثل عن مكتب المستشار الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون اليمن، السيد نيلزجنثير12 مليون دولار لمدة عامين. وتهدف الخطة إلى تعزيز التماسك الاجتماعي في إطار المجتمع وعلى المستوى المحلي

وقال باولو ليمبو، المنسق المقيم للأمم المتحدة في اليمن ان هذه المشاريع الخمسة التي تم توقيعها تركز على توفير سبل العيش للناس الذين يعيشون في المجتمعات المتضررة من الصراع ودعم السلام والعملية الانتقالية وتقديم الدعم لتنفيذ العدالة الانتقالية في اليمن والدعم الطارئ المشترك لتنمية القدرات الوطنية للمنظمات غير الحكومية العاملة في المجتمعات المحلية المتضررة من الصراع، وتعزيز الثقة بين المؤسسات الأمنية وعامة الناس.



وأضاف ليمبو في تصريح لـ(الثورة) أهمية هذه الخطوة نحو توطيد السلام في اليمن منوها بهذا الصدد انه نتج عن مؤتمر الحوار الوطني اجماع في الراي بين القوى السياسية في اليمن ولكن لا يزال هناك الكثير الذي يتعين القيام به لتلبية تطلعات الشعب. تقف الأمم المتحدة بجانب الشعب اليمني لمساعدته في الفترة الانتقالية من خلال توفير التمويل الأولي للمشاريع التي يمكنها مساعدة الشعب لتحويل حياتهم وعلاقاتهم مع الدولة".

وأضاف أن صندوق بناء السلام هو أداة فريدة من نوعها لردم الفجوة بين المساعدات الإنسانية وبرامج التنمية التقليدية أن تطبيقه أمر مهم لأنه يمثل تحول في اليمن، وهو إشارة إلى المجتمع الدولي بأننا في الأمم المتحدة نؤمن أننا مجتمعون بإمكاننا أن نفعل المزيد لدعم التغيير الذي يتطلع له الشعب اليمني".

21 مليون ريال تكلفة البنية التحتية للمهرجان

عشرة آلاف زائر يومياً للمهرجان الزراعي الثاني

/ شوقي العباسي

أكد عميد كلية الزراعة المدير التنفيذي للمهرجان الزراعي الثاني الدكتور جلال عوض ، أن نسبة الاقبال هذا العام على المهرجان وصلت الى 150 % مقارنة بالمهرجان الاول في العام 2010، معتبراً أن قرابة عشرة الف زائر يوميا للمهرجان يعد نجاحاً غير مسبوق في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

وأوضح في تصريح خاص لـ" الثورة " أن ساحة بلغت1700 متر مساحة مغطاة و40 ألف متر مساحة مكشوفة ، وتعد الاكبر على مستوى الجمهورية بمساحة ، مشيرا الى أن التجهيزات الخاصة بالبنية التحتية للمهرجان تجاوزت 21مليونا شملت الكثير من الاشياء الثابتة والدائمة من الهنجر والتجهيزات، لافتاً الى أن تكلفة المعرض بلغت قرابة 33 مليون ريال قدمتها عدد من الجهات.

وقال : رغم الظروف الحالية ومشكلة المشتقات النفطية وغيرها لم تكن مساعدة لحضور العدد المتوقع لزيارة المهرجان، حيث منعت الكثير من الزوار والمنظمات من المشاركة والتواجد في المعرض.

واشار الى ان الهدف الرئيسي الاول للمهرجان اقامة الفرحة في ظل الاجواء التي يعيشها الوطن في هذه المرحلة، من خلال اضفاء جو فرائحي بإقامة مهرجان زراعي يكون متنفساً علمياً وأسرياً وأكاديمياً، بالإضافة إلى جمع المشتغلين بالجانب الزراعي في إطار واحد من الاكاديمي إلى الفلاح إلى المسؤول والطالب في مكان واحد والتعرف على الهموم والمشاكل التي يواجها هذا القطاع الاقتصادي الهام، ومن ذلك مناقشة المشكلات الزراعية التي يمر بها الوطن، حيث يعيش أكثر من 70% من سكان المناطق الريفية معتمدين على الزراعة، للخروج بتوصيات ورؤى للمشكلات الزراعية القائمة.

واشار الدكتور عوض الى أن سياسة الحكومة في هذا الجانب مغيبة ، فما يقدم من دعم في الجانب الزراعي لا يتجاوز 1,4 ، منوهاً بأن الفجوة كبيرة جداً بين متطلبات تحسين الوضع الزراعي وما هو معمول به في الواقع الذي نعيشه، فاليمن تعتمد بشكل كبير على النفط والجهد المجتمعي فيما الجانب الزراعي مغيب بشكل كبير رغم انها الأهم وهي المورد الذي لم ينضب من الآلاف السنين الأمر الذي يستدعي ضرورة العمل على الاهتمام بالجانب الزراعي باعتباره رافداً هاماً للاقتصاد الوطني .

ودعا المدير التنفيذي للمهرجان وسائل الإعلام الى الاهتمام بالأنشطة والفعاليات التي تقام على هامش المهرجان حيث أن الإعلام لم يواكب هذا الحدث رغم أهميته ..