



## ينظمها الاتحاد العربي للإبداع والمركز الثقافي اليمني بالقاهرة اليوم الأكوع: الراحل عاطف عبدالعزيز خدم الإبداع العربي واليمني

فنون الثورة / خاص

ينظم الاتحاد العربي للثقافة والإبداع والمركز الثقافي اليمني في القاهرة احتفائية خاصة لتأبين فقيد الإعلام والإبداع العربي عاطف عبدالعزيز - نائب رئيس الاتحاد العربي للثقافة والإبداع بالقاهرة ونائب رئيس إذاعة صوت العرب. وفي تصريح خاص لـ (الثورة) أوضح الأستاذ علي محسن الأكوع - رئيس الاتحاد العربي للثقافة والإبداع فرع المنيا - الذي يتوجه صباح اليوم إلى القاهرة لحضور فعالية التأبين.. أن الفعالية ينظمها الاتحاد العربي بالتعاون مع المركز الثقافي اليمني بالقاهرة والتي سيحضرها وزير الثقافة المصري ورئيس الاتحاد العربي ورؤساء فروع الاتحادات العربية بالوطن العربي. مشيراً إلى أن المرحوم كان من أبرز الإعلاميين والمبدعين المصريين والعرب الذين ساهموا في تأسيس الاتحاد العربي للثقافة والإبداع وكان له دور بارز في خدمة المثقفين والمبدعين اليمنيين والعرب. وأضاف: إنه وخلال حفل التأبين سيتم تنظيم معرض صور للراحل المبدع وأسطوانة إنشادية يمنية خاصة بالمناسبة بصوت المنشد باسر المطري.

## العطاس وباروزير يشاركان في احتفالات الوطن بجدة

فنون الثورة / خاص

شارك الفنان القدير علي العطاس والفنان المعروف عمر باوزير في إحياء حفل فني ساهر في السعودية في مدينة جدة بالعيد الوطني الرابع والعشرين لتحقيق الوحدة الوطنية حيث قدما عددا من أغنيتيها الرائعة والشهيرة الوطنية منها والوحديّة نالت إعجاب الحضور الجماهيري الكبير. حيث غنى العطاس «يمن في القلب» و«وحدة يمانية» و«بالله يارامي» والأخيرة من أغانيه الجديدة كلمات الشاعر الكبير علي القحطاني. بينما غنى عمر باوزير أغنية «أهلا عيد مايو» وأغنية أخرى شهيرة لصديقه الفنان الكبير عبدالرحمن الحداد» وحدة وبالوحدة لنا النصر مضمون كلمات والحن الراحل المحضار ثم غنى أغنية «غنت لنا الدنيا» كلمات والحن الشاعر جنيد باوزير - سبق وغناها الفنان الحداد أيضا- بعدها غنى الفنان الشاب محمد الصبيدي أغنية وحودية «يامهد الحضارات» وأغنية أخرى. وفي نهاية الحفل الرسمي الجماهيري الكبير قام القنصل اليمني في جدة بتكريم الفنانين العطاس وباروزير بدرع السفارة.



المخرج السينمائي المقيم بالجزائر يوسف هبة لـ (فنون الثورة):

## فيلم "قلب الأم" يعد أول عمل إخراجي درامي بتعاون جزائري

يوسف هبة مخرج سينمائي بدأ مشواره في مجال الإخراج عام ٢٠٠٧م من المركز الثقافي بمحافظة الحدودية وبرز من خلال الأعمال المسرحية، كان أول عمل أخرجه الفيلم الوثائقي بعنوان «الشمعة»... له العديد من المشاركات المسرحية والإذاعية مع منظمات عالمية وله فيها أدوار بطولية... مقيم في الجزائر بصفة مؤقتة لتصويره فيلم «قلب الأم» وكذلك لابتعائه وحصوله على منحة دراسية من قبل وزارة الثقافة عام ٢٠١٠م حيث التحق بقسم الإخراج السينمائي بالمعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري برج الكيفان... «فنون الثورة» أجرت معه هذا اللقاء وكانت الحصيلة كالتالي:

لقاء / أسامة الغيثي

- جاءت فكرة سيناريو فيلم «قلب الأم» منذ ثلاث سنوات، حيث كتبه وتم عرضه على أكثر من متخصص في دولة الجزائر وفي بلادنا وقد استندت منهم كثيرا وكان عدد المشاهد في السيناريو مئة وستة عشر مشهداً العام الماضي، وهذا يعد أول عمل إخراجي درامي في الجزائر، وقد حظي هذا العمل بتعاون من فريق جزائري مئة بالمائة وأنا أشكر طاقم الفيلم وأشكر دولة الجزائر التي أحسست فيها بدفء العائلة. وقد تم القيام بمراسلات إلى وزير الثقافة الدكتور عبد الله عويل عن طريق سفارة بلادنا في الجزائر للتعاون في تصوير الفيلم بين اليمن والجزائر وتم الموافقة عليه من قبل وزير الثقافة، كما قامت السفارة أيضا بعمل مراسلات تنص على تصوير الفيلم بين البلدين اليمن والجزائر، وكل التسهيلات كانت موفرة من طرف السفير جمال ناصر عوض، والملحق الثقافي في السفارة اليمنية رشاد شايح، ولكن للأسف اكتشفنا بأنه لا يوجد برتوكول ثقافي بين اليمن والجزائر وتوقف العمل، مع أننا حصلنا على دعم مادي ومعنوي من قبل سفير اليمن بالجزائر وكذا الملحق الثقافي بالسفارة فلهمنا تقديري واحترامي، وقد تم السفر إلى اليمن لعرض الفيلم على وزير الثقافة ونائب الوزير الأستاذة هدى أيلان ليكون تصوير الفيلم بين اليمن وفرنسا وتم تحرير أربع رسائل إلى أربع وزارات بالإضافة إلى أمين العاصمة الأستاذ عبد القادر علي هلال ورئيس الوزراء الأستاذ محمد سالم باسندرة وإلى السفارة الفرنسية ووزارة السياحة، ورأيت بأنني لا أقدر وحدي أن أدخل عند هذه الأسماء فذهبت إلى الأستاذ العزي الكرعمي لعرضي على الأب الوفي وزير الدولة الأستاذ

• في البداية نريد منك أن تعرف القارئ من هو يوسف هبة؟  
- فنان و مخرج سينمائي يمني مقيم بالجزائر بصفة مؤقتة بسبب منحة دراسية من وزارة الثقافة اليمنية، كانت بداية مشواري عام 2007م، من المركز الثقافي بالحدودية، كانت مسرحي قدمني من خلاله الأستاذ علي البجلي إلى المخرج الكبير عدنان ناشر، ولأن طالب في الجزائر في قسم الإخراج السينمائي بالمعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري برج الكيفان، لي العديد من المشاركات المسرحية والإذاعية مع منظمات عالمية وفيها أدوار بطولية مع المخرج عدنان ناشر العبيسي.

"الشمعة أول عمل"

• كيف كانت بدايتك مع العمل الإخراجي؟ وما هو أول عمل قمت بإخراجه؟

- كانت بدايتي في الإخراج السينمائي في أول فيلم وثائقي بعنوان "الشمعة" في اليمن، وأول عمل إخراجي مسرحي باللغة العربية يحكي عن شاب من فلسطين، وذلك بالمشاركة مع الفنانة الكبيرة نهلة الجبلي ونجوى الجبلي المشاركين في مسلسل "همي همك".

"تعاون جزائري مئة بالمائة"

• هل بالإمكان أن تحدثنا عن سيارايو فيلم "قلب الأم" وكيف كانت الفكرة؟ وكيف مدتة؟

العزي شايح ولم يقصر فذهب معي إلى أكثر من وزير ولكن تلك الأيام كانت هناك حادثة تجدير العرضي وكانت بلادي تمر بظروف صعبة جدا، بعدها تم تحديد موعد مع السفارة الفرنسية في اليمن وكان شرطهم الوحيد أن أكون حاصلاً على شهادة الليسانس، وتوقف العمل في اليمن، كانت مدة الفيلم بين اليمن وفرنسا ساعة ونصف ولكن المدة الحالية 26 دقيقة، العمل كانت مجرد فكرة ونحن جالسون مع الشباب في اليمن في عام 2009 وجلسة وصفت فيها من خيالي وحولتها إلى قصة بل إلى قصتين، كما أني أنوي تحويل الفيلم السينمائي "قلب الأم" إلى مسلسل من 30 حلقة.

"تجاوب إيجابي"

• كيف وجدت تجاوب وتعاون الجهات المعنية باليمن معك وفريق عملك في تصوير الفيلم بالجزائر؟  
- كان التجاوب من الجهات المعنية في اليمن في البداية إيجابي ولكن كانت تمر بظروف صعبة، وأنا أقول إن شاء الله مهما كانت ظروف اليمن صعبة بأن أرفع علم اليمن عاليا في جميع المهرجانات الدولية، ومثل ما قلت لأستاذ عبدالقادر على هلال أمين عام العاصمة وعد لن أرجع بلادي حتى أظهر جيدا خارج اليمن وإن شاء الله أكون عند الوعد.  
• إلى أين وصلت في التصوير للفيلم ومتى سيكون جاهزا؟  
- نحن في مرحلة التصوير للفيلم وبناقي لنا 7مشاهد من 45 مشهداً فقد توفقتنا عن التصوير مدة أسبوع لأننا كلنا من قبل إدارة المعهد وذلك للمشاركة في اليوم العالمي للمسرح، ولأن نكمل التصوير ولم يتبق الكثير وإن شاء الله سوف يكون الفيلم جاهزا في شهر يونيو المقبل، وسوف يكون أول مهرجان دولي يشارك فيه الفيلم مهرجان وهران للفيلم العربي، فأتمنى من معالي وزير الثقافة الدكتور عبدالله عويل ومعالي وزير الإعلام بأن تكون اليمن أول دولة يعرض فيها فيلم "قلب الأم" مع أبطال العمل.

"صعوبات كثيرة"

• ما هي الصعوبات والمعوقات التي تواجهونها أثناء تصويركم للفيلم؟  
- يوجد كثير من الصعوبات عند التصوير وأكثرها في الديكور لأنه غال جدا فقد صرفت منحتي المالية الكاملة في الإكسسوارات والديكور والنثرات ولكوني مازلت طالب فأن في الوقت الحالي أكمل مشواري بدني.

كلمة أخيرة

• هل من كلمة أخيرة تود قولها في نهاية هذا اللقاء؟  
- أتمنى من حكومة اليمن أن تسعى إلى أن تكون اليمن هي أول دولة يعرض فيها فيلم "قلب الأم" مع أبطال العمل، علما بأن هذا الفيلم سيشارك في مهرجانات دولية بين اليمن والجزائر، وأشكر كل من وقف إلى جانبي في بداية مشواري الفني.

السيرة الذاتية:

- الاسم: يوسف هبة
- المؤهلات: ثانوية عامة
- قسم العلمي بمدرسة الصباح الثانوية
- 2010م، طالب في (المعهد العالي لفنون العرض السمعي البصري) قسم الإخراج
- الأعمال المشاركة بها:
- المشاركة كممثل في الاحتفالات الوطنية من شهر مايو حتى أكتوبر 2009م،
- المشاركة كممثل في مسرحية كعباب في ورطة عن دور أساسي 2007م
- المشاركة كممثل في مسرحية حكاية زخيم عن دور شخصيتين مختلفتين 2008م، والعمل كممثل في مسرح عشتار برعاية السفارة الأمريكية في اليمن 2009م 2010م، والمشاركة بالتمثيل بدور البطولة في مسرحية يا معاني يا 2010م، والمشاركة كممثل عن دور شخصية أساسية في مسرحية الصحة في العديد من المحافظات اليمنية 2011م،
- المشاركة في العديد من الأعمال الإذاعية ومنها (مسلسل المشوار الأخير في دور أساسي 2008م، ومسلسل الحوت الكبير عن دور البطولة المطلقة 2009م) وكذلك إخراج مسرحية جهاد عن القضية الفلسطينية 2009م.



## عرب تطلق أحدث أغنياتها شاكية لـ "أم راشد"



دبي - خاص / أطلقت الفنانة الأردنية المقيمة في الإمارات "عريب" أحدث أغنياتها المفردة تحت عنوان "أم راشد" متعاونة فيها مع الشاعر جبار صدام والحن الملحن علي سرحان، وتوزيع المايسترو والمحن محمد صالح في تعاونها الجديد معه بعد مجموعة من النجاحات من ناحية التوزيع الموسيقي والألحان. وتحمل أغنية "أم راشد" التي تمت عملية المسكاج على يد المهندس ماجد صالح، بعد أن تم تسجيلها في استوديوهات فايز السعيد ساوند اند ميديا، أسلوباً غنائياً جديداً على "عريب" التي تظهر إمكانياتها الصوتية المتميزة، حيث تحمل الأغنية التوزيع الموسيقي "العربي" المزوج بالروح الشرقية، وأسلوباً غنائياً تقدمه لأول مرة، بالإضافة إلى الكلمة التي تنادي بها وتشكو لـ "أم راشد"، إلى جانب ذلك، تعمل "عريب" خلال هذه الفترة على تجهيز وتسجيل أغنيات ألبومها المقبل، التي بدأت الإعداد له منذ فترة، متمسكة الوانا موسيقية خليجية وعربية متنوعة، تتعاون به مع مجموعة كبيرة من أهم صناع الأغنية الخليجية والعربية، من ناحية الألحان والكلمات والتوزيع الموسيقي، وتحت إشراف مدير أعمالها المايسترو محمد صالح، الذي يجمل أفكاراً غنائية متعددة.

## كارول سماحة تفوز بجائزتين في أسبوع



سعادة كبيرة تعيشها حالياً النجمة اللبنانية كارول سماحة بعد فوزها بجائزتين في أسبوع واحد، حيث تستعد للتنسليم في الأول من يونيو المقبل جائزة موسيقى الشرق الأوسط MEMA من عن أفضل فيديو كليبي "وحشاني بلادي" القاهرة. وكانت كارول قد حضرت أيضا حفل World Music Award وذلك بعد أن تمت دعوتها من قبل إدارة الجائزة العالمية لتسلم جائزة عن فئة أفضل أداء غنائي ومسرحي في الشرق الأوسط Best Live Act، وحضرت حفل شفاء خاص أقامه منظمو الحفل في موناكو حضره معظم النجوم العالميين الفائزين.

## حزن ودموع في عزاء الفنانة فائزة كمال

أقيم مساء أمس عزاء الفنانة الراحلة فائزة كمال بمسجد الحامدية الشاذلية بمنطقة المهندسين حيث حرس عدد كبير من الفنانين على حضور العزاء لمواساة زوجها وعائلاتها مساء أمس. وشهد العزاء حضور فنانين وشخصيات عامة تذكر منهم سمير صبري، أحمد بدير، جمال عبدالناصر، الأب بطرس دانيال مدير المركز الكاثوليكي للسنيما، مخرج أحمد البدري، المخرج مجدي أحمد علي، والسيتاريسيت مدحت العدل، بالإضافة إلى عدد من أصدقاء الراحلة.

ومن الفنانات حرصت على الحضور كل من لقاء الخيمسي، إلهام شاهين، ماجدة زكي، سلوى محمد علي، فيما وضع اسم الراحلة وصورتها على باب قاعة العزاء، بينما سيطر الحزن الشديد على الحضور.

## وائل جسار يغني لـ "ليلي علوي"

وقع الاختيار على الفنان وائل جسار لغناء شارة مسلسل "شمس" الذي تقوم ببطولته الفنانة ليلي علوي، وقام بتأليف كلمات الأغنية الشاعر نبيل خلف، ولحنها خالد داغر، وتولى توزيعها مصطفى داغر. وقد تم التسجيل في أحد الاستديوهات بمدينة دبي بالإمارات العربية المتحدة حيث يقم الفنان وائل جسار، والذي عبر عن سعاده الشديدة لاختياره لغناء شارة مسلسل ضخم تقوم ببطولته النجمة ليلي علوي. وعلى صعيد آخر يستمر المخرج خالد الحجر حالياً بتصوير عدد من المشاهد الخارجية ما بين منطقة النيل والسادس من أكتوبر استعدادا للسفر إلى الساحل الشمالي لإتمام تصوير المشاهد الخارجية، بعدها يعود للإقامة بصفة دائمة داخل الديكور الرئيسي للمسلسل بفيللا جرانة بطريق مصر إسكندرية الصحراوي، والتي يستمر فيها التصوير حتى نهايته في منتصف شهر رمضان القادم.



مسلسل "شمس" تأليف علاء حسن، ويشارك في بطولته إلى جانب ليلي علوي القديران جميل راتب، وسمرية عبدالعزيز، وهاني عادل، وناصر سيف، وحسام شعبان، وسهر الصايغ، وملك قورة، وريم مصطفى، وفيفي السباعي، وحنان يوسف، ويوسف اسماعيل، والأخراج لخالد الحجر، وانتاج كنج توت. تدور أحداث المسلسل حول شخصية شمس نور الدين الفتاة الثرية التي ترتبط بالدها بشدة خاصة وأن والدتها تتوفى في الطفولة، ما يتسبب في فشل زواجها في الأثمن الأولى، فتقرر أن تتجاوز أزمته النفسية بعد الطلاق بإنشاء دار لرعاية الأيتام ومشغل للغنائيات اللاتي لا يجدن عمل، وذلك إلى جانب عملها في المشغولات اليدوية، لكن بعد أن تتعرض لحادث تتغير حياتها رأسا على عقب.