



العراق يعلن المشاركة في خليجي 22

مسعود يفوز برئاسة الاتحاد

أعلن اتحاد الكرة العراقي أمس الثلاثاء، موافقة الحكومة على المشاركة في بطولة خليجي 22 التي ستقام في المملكة السعودية، وذلك بعد تعهد وزير الشباب والرياضة العراقي بمناقشة القضية مع رئيس الوزراء.

وقال رئيس الاتحاد العراقي عبد الخالق مسعود: إن مجلس الوزراء وافق على مشاركة العراق بعد أن قررت وزارة الشباب والرياضة عدم المشاركة فيها على خلفية نقل تنظيم البطولة من مدينة البصرة الرياضية إلى السعودية، معتبراً أن المشاركة جزءاً من تواصل العراق مع الاتحادات الخليجية وتجسد عمق العلاقة التاريخية.

وكان عبد الخالق مسعود قد تم انتخابه رئيساً للاتحاد العراقي خلال الانتخابات التي جرت السبت الماضي والتي شهدت تنافساً ناجحاً محمود وعبد الخالق مسعود على رئاسة الاتحاد، وفاز مسعود بعد حصوله على 42 صوتاً، فيما حصل ناجح حمود على 33 صوتاً.

وجرت الانتخابات بدون حضور الاتحاد الآسيوي بعد مغادرة ممثلة شامل كامل للعراق والعودة إلى ماليزيا بعد تلقي تهديدات بالتصفية.

الأربعاء 6 شعبان 1435 هـ - 4 يونيو 2014 م - العدد 18094
Wednesday: 6 Sha'aban 1435 - 4 June 2014 - Issue No. 18094

الثورة الرياضي

www.alhawranews.net



أصحاب السعادة بطولة محسنة

في مثل حالة فوز الصقر ببطولة الدوري تنبهي أقلام كثيرة للإشادة أو المجاملة الروتينية بهذا الإنجاز وهو أمر معتاد ويحدث مع كل الفرق عقب تحقيق البطولات لكن في حالة الصقر فإن الأمر بالنسبة لي شخصياً على الأقل أمر مختلف.

أنحاز بشكل (طوعي) للإشادة بالصقر لا لمجرد التعصب للون نادي أو لمجرد علاقات شخصية ضيقة بل لأنني أرى في الصقر نقطة بيضاء في ليل دامس للرياضة اليمينية يسود في محيطها قدراً كبيراً من العسوانية والفوضى في الإدارة وهو ما يجعل إنجاز الصقر لافتاً في ظل هذا الوضع المحبط.

الصقر بالمناسبة ليس بطلاً دورياً في كرة القدم لكنه متميز أيضاً في ألعاب أخرى مثل كرة اليد وتنس الطاولة وقبل ذلك بطل الدوري في الإدارة بين جميع الفرق اليمينية بشهادة جميع الأندية وحتى اتحاد الكرة نفسه لذلك لا مجال للمزاييدة أو التشكيك في تفوقه فالإدارة الناجحة اتوماتيكياً سوف تنجح في جلب البطولات.

خطط الرباعي الداعم شوقي هائل والفدائي رياض الحزوي والمهندس زيد النهاري ورجل المهمات الصعبة علي هزاع المحطة منذ وقت مبكر وليس بداية الموسم فأعاد هذا الرباعي المدرب المصري القدير إبراهيم يوسف لتصبح الخلل الفني الذي أعطى ماكينة التحليل الصقرواية في الموسم الماضي ونجح هذا المدرب في زحزحة الصقر من مواقع المؤخرة إلى مواقع التكريم وحل الفريق في المركز الثالث.

وقبل انطلاق هذا الموسم نجحت الإدارة الصقرواية في إبرام العديد من الصفقات الفنية المحلية التي جاءت على فلسفة صناعة النجوم بإحضار لاعبين على قدر عالٍ من المهوية لكنهم في أندية مغفورة ورويدا رويدا تصبح نجوماً في نادي الصقر ولعل على رأس هؤلاء عبد الحميد الموقري لاعب شباب الجبل وعصام الروابي لاعب اتحاد إب.

هذه الفلسفة جاءت على خلفية الاستفادة من أخطاء المواسم الماضية بتكديس النجوم والأسماء على حساب الحاجة الفنية لجاءت المحصلة بطولة صقرواية بأرقام قياسية أفضل سكور نقاطي، أفضل هجوم، أفضل دفاع يعني باختصار نسخة (محسنة) لبطولتين سابقتين عام 2006 و 2010.

عموماً مبروك لكل الصقرواية أصحاب السعادة نسبة للرئيس شوقي هائل إدارة وجماهير ولاعبين وجهاز فني هذا الإنجاز الرائع وعقبيل بطولة الكأس وتخطي الدور الأول من بطولة الاتحاد الآسيوي وهذا أقل هدية للجماهير الصقرواية العريضة.

بطلتان في أربع سنوات هذا ما فعله إبراهيم يوسف مع الصقر ألا يستحق هذا الأمر الإشادة ؟ ؟

لو كنت صديقاً شخصياً لرئيس الاتحاد أحمد العيسى لنصحتهم بلعب المباريات المتأخرة من بطولة كأس الرئيس بعد المونديال على الأقل حتى تكون إعداداً للموسم الجديد ولا تكون 2 في واحد موسمين وراء بعض، خاصة أن الدوري الجديد في 15 أغسطس وهو ما لن يسمح للاعبين بالراحة بين الموسمين.

الإمبراطور.. لا بلح الدوري ولا عنب الكأس!

خلاف عاصف بين المدرب واللاعبين.. ومطالبة جماهيرية بالإقالة



خمسة محترفين وثمانية دوليين كانوا بمثابة "جوهرة بيد فحام"

متفرداً ومميزاً بها لكن الجهاز الفني لم يحسن توظيف تلك العناصر الاحترافية التي كانت بمثابة (الجوهرة بيد فحام) وهو ما أكدته نتائج الفريق وفي الشوط الثاني تحديداً.

أفضل المحليين
ومن اللاعبين المحليين استقطب الأهلي هذا الموسم أفضل الأسماء ومنها دولية وأخرى صاعدة بقوة وأبرز تلك الأسماء الظهير الدولي محمد بارويس القادم من وحدة عدن وفؤاد العميسي القادم من شعب صنعاء وأحمد الظاهري من العروبة إضافة إلى استمطار محمد قشاش للموسم الثاني.

8 دوليين
وإلى جانب الصقر يعتبر الأهلي من أكثر الأندية التي ضمت في صفوفها عدداً كبيراً من اللاعبين الدوليين سواء من أبناء النادي أو بصفة محترفين محليين، حيث ضم الأهلي في صفوفه أكثر من 8 لاعبين دوليين لكنهم لم يحققوا طموح الإدارة الأهلاوية والجماهير، وأبرزهم الحارس على العنسي ومدير عيبره وعبد العزيز الجماعي ومحمد بارويس وإيمن دروجج ورايمي

المباريات أو إشراكه بديلاً في وقت مبكر من المباراة واصفاً "الدونو" انه (لاعب ربع ساعة) في إشارة إلى تدني المخزون اللياقتي للاعب، ومن المستغرب ان النوضو كان المنفذ للمدرب والفريق في كثير من الأوقات الحرجة أبرزها في مباراة الذهاب للفريق أمام 22 مايو حين سجل "الدونو" الهدف الوحيد للأهلي.

استحالة الاستمرار
من الآثار التي جعلت درج الدوري يسلك طريقاً مختلفاً عن باب اليمن أن عدداً من لاعبي الفريق لم يشعروا بالراحة النفسية تحت قيادة المدرب السوري محمد حوالي، والبعض من

من ملامح استقطابات الأسماء بالألوان المختلفة كلاعبين وجهاز فني ترسخ في مخيلة الجماهير مستقبل الإمبراطور " أهلي صنعاء " وعودته الى موقعه في منصات التتويج بمقامات بشرية مختلفة الألوان بخمسة محترفين أجانب من 3 قارات كحالة استثنائية بين أندية النخبة ولاعبين محليين من خيرة الأسماء عطفاً على جهاز فني من أصحاب العيون " الزرقاء " والشعر " الأشقر " ومنهم ينطق لغة الضاد والآخر بلغة الصرب من البوسنة والهرسك بلاد " الكاكاو "، ورغم كل ذلك إلا أن الأهلي لم يتمكن من تذوق البلح " الشامسي " ولا كاكاهو " البوسنة " بل حضر عكس الاستقرار في داخل الفريق بفتح جهات الخلاف بين المدرب ولاعب الفريق ما جعل اللاعبين والجماهير يطالبون بمحاسبته على ضياع اللقب.

تقرير / أحمد أبو زينة

خلاف النونو
الاستقرار عنصر يجب توفره لدى أي فريق يطمح لتحقيق الألقاب سواء كان استقراراً فنياً أو ادارياً وحتى نفسياً بالنسبة للاعبين، لكن الاستقرار لم يكن موجوداً ليشكل دوري داخل الفريق الأهلاوي على عكس فريق الصقر منافسه على اللقب، فني الأهلي وبناء على مصادر مطلعة من داخل الفريق أكدت حدوث خلاف بين مدرب الفريق واللاعب علي النونو مما أثر على عناصر الفريق نفسياً لما يحظى النونو من حب واحترام داخل الفريق ومؤازرة الجماهير الأهلاوية، وأشار المصدر إلى أن سبب الخلاف يكمن في عدم إشراك المدرب للمخضرم " النونو " كأساسياً في الكثير من



الارياياني يشيد بإنجاز الشعلة والسهام في عربي الشطرنج



يشيد ببعثة فريقي الشعلة عدن بطل الجمهورية للشطرنج وصيفه سهام المراوعة وعقب عودة الفريقين من المغرب بعد المشاركة ببطولة الاندية العربية للشطرنج التي انتهت مؤخراً في مدينة مراكش بمشاركة 12 نادياً من تسع دول، وحققا فيها إنجازاً طيباً تمثل في المركز الثالث للشعلة والخامس للسهام وذهبيتين في الطاولات لصالح العقربي كابتن الشعلة وفضية للاعب السهام عبد البعداني وبرونزية لأخرى للاعب الشعلة الشاب محمد جميل عبدالسلام.

وخلال اللقاء الذي حضره نائب وزير الشباب عبدالله بهيان، أشاد الوزير الأرياني بالإنجاز والمستوى الطيب وجهود اتحاد الشطرنج برئاسة الدكتور صبري عبدالمولى.

وأكد أن العزيمة التي تحلى بها أعضاء البعثة ورغبتهم في تحقيق إنجاز لليمن مكنتهم من تخطي الصعوبات التي واجهتهم وخاصة رحلة الطيران الشاقة والطويلة والمكوث لعدة ساعات في محطة الترانزيت بالردوحة.

مشيراً إلى أنه سيتم وضع حد للصعوبات التي تواجه البعثات الرياضية للفرق والمنتخبات الوطنية من خلال اختيار الحجزات المناسبة للرحلات بما

وحدة صنعاء بطل دوري الثانية



حضر المباراة نائب وزير الشباب عبدالله بهيان ووكيل الوزارة عبد الحميد السعيد ورئيس الاتحاد العام لكرة القدم أحمد العيسى ورئيس نادي شعب صنعاء الدكتور حبيبي الشيبيني. أدار اللقاء مجدي ميروك وساعده داوود بن مهري وعبدال فرج ومختار سنان حكماً رابعاً.. وراقبه إدارياً أحمد عيبروس وللحكام أحمد قائد. المنصة الرئيسية أصبحت لمن هب ودب وحالة العسوانية في حفل التكريم كانت هي السمة الطاغية.

ما قام به موظف الاتحاد العام لكرة القدم محمد الحبيشي من استفزاز ومنع لكتاب السطور من الدخول إلى الملعب دليلاً واضح على عسوانية الاتحاد واختياره لأشخاص للقيام بأعمال لا يفهمون بها.

علاوس الذي لم يستعد من الغاؤل وكذلك التمريرة الرائعة البيئية بين المدافعين.. الشعلة بدوره هاجم وكانت أبرز فرصة كرة أرسلها بذكاء كميل طارق باتجاه المهاجم الشعلاوي خلدون علي الذي انطلق نحو حارس مرمى الوحدة سالم عوض ولكنه سددها في جسم الحارس.. رد عليه الوحدة عبر عبدالله العيسى الذي اخترق دفاعات الشعلة من الجهة اليمنى وتحصل على ركلة جزاء اثر عرقنته من مدافع الشعلة علي سيف داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 40 سجل منها اندومسي أول أهداف المباراة والتي على إثره انتهت الشوط الأول بتقدم الوحدة بهدف نظيف.

الشوط الثاني كان أفضل من الشوط الأول وسيطر الوحدة على مربيات الملعب وظهر فريق الشعلة متواضع المستوى ومتمكناً في خط الدفاع ليصوب ويجول الوحدة ويترجم الأفضلية بإحراز الهدف الثاني عن طريق البديل سامي كرامة الذي سجل من أول لمسة هدفاً لفريقه بعد استقباله الكرة من زعيمة طارق المشرفي الذي راوغ بها مدافع الشعلة وهيأها إلى كرامته وبعدها انهار الشعلة تماماً ولم يقدم أي شيء يذكر خلال هذا الشوط مما أتاح الفرص العديدة للاعبين الوحدة وتسايقوا على إهدار الكرات السهلة وحاول الشعلة العودة إلى اللقاء وتقليص النتيجة وذلك بإجراء المدرب محمود عيبر تغييرات بنزول أسامه ناصر بديلاً لمحمد فضل وصالح حيدرة بديلاً الريان هيكل واحد واحد بديلاً لطارق ولكن دون فائدة حيث استطاع أبناء المدرب أمين السنيني إحراز الهدف الثالث بعد مجهود فزدي من الظهير الأيمن عبدالمعين الجوشي حين انطلق بكره من منتصف الملعب توغل داخل

توج فريق وحدة صنعاء بطلاً لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم بعد فوزه الصريح على بطل المجموعة الثانية الشعلة عدن بثلاثة أهداف دون مقابل في المباراة التكريمية لإبطال دوري الدرجة الثانية التي أقيمت أمس على ملعب العقيد الريسي بصنعاء في مباراة غاب عنها الجمهور والنقل التلفزيوني.

شوط متوسط
لم تكن البداية بالشكل المثالي من الفريقين حيث لعب الشعلة بتحفظ دفاعي وغلقت خط الظهر والاعتماد على الهجمات المرتدة وبالمقابل لعب الوحدة بخطة هجومية بالاعتماد على الأطراف وتلاشي الهجوم وكان الوحدة أفضل من الشعلة من حيث التنظيم والوصول إلى المرمى بسهولة مستفيداً من سرعة الظهير الأيمن عبدالمعين الجوشي ومهارة عبدالله العيسى اللذين شكلا إزعاجاً على الشعلة الذي كان يعتمد بالأساس على لاعبي الخبرة ريان هيكل وكميل طارق ونزار رزق والمحترف الكونغولي امبو وخلدون علي وكابتن الفريق فوزي الشاوش لكن لاعبي الوحدة في خط الوسط كانوا أفضل من ناحية الحفاظ بالكرة والسيطرة على منتصف الملعب في ظل وجود الدينامو أحمد عولوس.. وصلاح الشرجبي، والمحترف اندومسي الذي كان حلقة الوصل بين الوسط والهجوم والمشرقي الذي كان متواجداً فيه طارق المشرفي وعلي خليل.

صرت ربع ساعة على مجريات هذا الشوط الذي أضع فيه الوحدة أكثر من فرصة عبر أحمد