



## وجهة نظر

أحمد غرباب

Ghurab77@gmail.com

## وا أسفاه على كأس العالم

تمنيت ان اليمن من دول أميركا الجنوبية لا لشيء إلا لأتمكن من مشاهدة مباريات كأس العالم مجانا.

اذا وفرت الكرت وجهاز الستالايت من فبن بتوفر الكهرباء ؟

فكيف يكون الحال حين تكون في شدة ففرك وطفرك ما عسك تصنع ؟  
انتقلد ذلك الأحمق الذي سار يشترى ستالايت ولما سألته أمه من فبن جبت  
الفلوس قال بعث التلفزيون ؟!!!

اوروبا تبت للأوروبيين مجاناً والبرازيل تبت لأميركا الجنوبية والشرق الاوسط  
وشمال افريقيا " مشفر وبلغوس " .

انتذكر زمان أيام كان بث كأس العالم يصل الى كل دولة في العالم وتستمع فيه  
الشعوب الفقيرة وتشعر بحالة نشوة رياضية كنا ننتظر بشغف متى يأتي كأس  
العالم وتتابعه بمتعة لا نظير لها، أما اليوم فالمتعة الوحيدة التي كانت متوفرة  
لفقراء العالم أصبحوا محرومين منها واصبحتنا في جحيم لا يطاق من الصراعات  
السياسية دون أي فاصل رياضي.

في نهائيات إيطاليا 1990 م وصل مشجع برازيلي إلى تورينو بعدما اجتاز مسافة  
1558 كيلومتراً وهو يركل كرة قدم.

مع الأسف تحول كرة القدم إلى تجارة أفسد متعة وشعبوية هذه اللعبة وجعل  
كرة القدم سلعة بأي سلعة يطالها ارتفاع الاسعار فلا يملك الجمهور إلا  
الاستغناء عنها أو الاكتفاء بما يتسرب اليه من راحتها.

الفريق الجزائري هو ممثل العرب في البرازيل وما الأظه من خلال التعليقات  
في تويتر وغيرها من مواقع التواصل الاجتماعي هو أننا كعرب بطبعنا مهزومين  
نفسياً قبل أن نكون رياضياً أو سياسياً أو اقتصادياً

ويفترض في كل الاحوال أن نتمتع بارتفاع المعنويات أيا كانت التجارب السابقة  
التي رسمت في أذهاننا أن الفريق العربي أي فريق عربي سرعان ما يخرج من  
المونديال.

في نهائيات كأس العالم في إسبانيا سنة 1982م، وفي لقاء مع الحارس الألماني  
الشهير ( هارالد شوماخر ) وقبيل مباراة الفريق الألماني مع المنتخب الجزائري .  
سُئل الحارس الألماني عن أمل المنتخب الجزائري في الفوز فقال :لوفاز المنتخب  
الجزائري فسوف أحزن حقا نبي وأرجع إلى بلادي ولن العب كرة القدم بعد اليوم  
، ولكن حدثت المفاجأة وفاز المنتخب الجزائري ولم ينفذ شوماخر كلامه.

نحن كجمهور عربي شغوف بكرة القدم نحلم بانتصارات متوالية تخرجنا من  
جحيم الواقع السياسي والاقتصادي الذي نعيشه في بلداننا.

وأذكر هنا نشوة وعشق جماهير نابولي للاعبهم الأسطورة مارادونا في عصره  
الذهبي إذ بلغ من درة انبهارهم بلاعبهم أنهم ذهبوا لمقابر مشجعي الفريق  
وكتبوا على قبورهم جمل كثيرة منها " أين ذهبتم لقد فاتكم الشيء الكثير " .  
اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

اللهم ارحم أبي وأسكنه جنتك وجميع أصوات المسلمين.



## من السبت إلى السبت

أحمد الكوع

Ghurab77@gmail.com

## في واحدة نظرية الحكم

ما دام هناك حاكم ومحكوم فسيكون هناك ظالم ومظلوم وكما يقال كيفما  
كنتم بولي عليكم وقبيل إن الخوض في أصول النظرية يمكن التأكيد على أنها  
واحدة للغاية من أرسطو وأفلاطون لأن الغاية عند هؤلاء الفلاسفة من الحكم  
هو حسن تسيير المجتمع لا سوية كذلك انصاف الضعيف من القوي و حماية  
الوطن ثغوره وتخومه فكل الأنظمة مسؤولة عن هذا فالحكيم والحرية وذلك عن  
طريق النظام الديمقراطي وإذا كان الحكماء هم مرجع المختلفين إما عن اختيار  
حرور فينتصروا للحكماء لصون دماء الناس عن طريق تحكيمهم وكما يشير  
البيت الشعري القائل:

ما أنت بالحكم الترضي حكومتهم

ولا الخصيم ولاذي الرأي والجدل

وهذا البيت الشعري له حكاية طويلة لأن الشاعر طاشي لأنه وضع الألف  
والسلام بدل الذي الموصولة لترضى بدل الذي ترضي كما في بيت آخر قيل إنه في  
صنم حكمه يسمى سعدا:

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا

ففرقتنا سعدا فما نحن من سعد

وهذا يؤكد أن سلطة المجتمع أقوى من سلطة الدولة وكثرة العشيبة فقد كانت  
تتفاقم الخصومات إذا انتقل المختصمون إلى قوة السيف فماذا؟ لأن حالة الحرب  
شذوذ على المرعي من العائد على الرأي العام وقد قال قس بن ساعدة الأيادي  
أكاد أرى للناس طبيعتين خيرة وشريفة أما الخيرة فتقوى بالتفكير والاعتبار أما  
الشريفة فإن الحرب أذهب لها وقد تبدي هم بن سنان والحرار بن عوف أقدر  
المحكمين في ذلك الوقت لأنهم سعيا بالصلح بين أعنف قبيلتين عبس وذبيان  
الذين أقسموا على القتال إلى آخر رجل وآخر سهم ورمح وامتدت الحرب بينهما  
أربعين عاما فقال في ذلك زهير ابن أبي سلمى:

تداركتما عبسا وذبيان بعدما

تفانوا وقتا بينهم عطر منتم

ويقال إن الدق على عطر منتم غاية الإصرار على الحرب إلى النهاية وكانت  
العجوز منتم تقول للمشترى في عطرها استكثروا من القتال فإنه أحنك لكن  
وبركة ذريانتكم فإذا رأيتكم الأكثر ولدا فهو الأكثر حربا لهذا قيل أن مثل العرب لكل  
خديعة يعطر منتم أن خديعتك عطر منتم لأنها مزينة بالبلاغة لنصديقتها  
على ما فيها من غش للنصيحة والمنصوح هؤلاء المحكمون الذين كانوا بمثابة  
الدولة هم الذين بذروا أساسية نظرية الحكم..

## شعر:

لا تصلح الناس فوضى لاسرة لهم

ولا سراة إذا جها لهم سادوا

تهدي الأمور بأهل الرأي ما بقبوا

فإن تولوا فالأشرار تنقاد

والبيت لا ينتهي إلا له عمد

ولا عماد إذا لم تر أوتاد

فإن تجمع أوتاد وأعمدة

وساكن بلغوا الأمر الذي أدوا



## شعار إسقاط النظام .. هل أصاب أم أخطأ!!؟

، وكانت الفوضى الخلاقة وظهور العصابات المسلحة وانتشارها داخل الدولة بالإضافة إلى التقطعات في الطرق العامة وممارسة النهب والسرقة بالإكراه وظهور الميليشيات المسلحة والاعتداءات والعنف وكل مظاهر الانفلات الأمني والعسكري وانهيار الخدمات الأساسية وانعدام المشتقات النفطية والغاز، كان هو البديل المباشر لشعار إسقاط النظام ، ولا تزال تلك الفوضى قائمة وتمارس منذ ثلاثة أعوام حتى يومنا هذا ، فهذه الفوضى التي خلفتها الهيئة الشعبية قد أوصلت الشعوب المستهدفة إلى حافة الهاوية والإنهيار الكامل لكل شيء اقتصادياً ومعيشياً وتنمويًا واجتماعيًا وتعليميًا وتربويًا وسياسيًا وأمنيًا وثقافيًا وأخلاقيًا

، ويات من المستحيل إعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه . وهناك الكثير من الناقدون والعصاة المسلحة لا يريدون إلا أن يعيشوا في مجتمع الفوضى ومجتمع النظام الأمني هذه هي بيئتهم التي يتمنون بقاءها . إن الأنظمة التي قامت فيها الانتفاضات الشعبية عام 2011م كانت أنظمة ديكتاتورية

، وكانت الفوضى الخلاقة وظهور العصابات المسلحة وانتشارها داخل الدولة بالإضافة إلى التقطعات في الطرق العامة وممارسة النهب والسرقة بالإكراه وظهور الميليشيات المسلحة والاعتداءات والعنف وكل مظاهر الانفلات الأمني والعسكري وانهيار الخدمات الأساسية وانعدام المشتقات النفطية والغاز، كان هو البديل المباشر لشعار إسقاط النظام ، ولا تزال تلك الفوضى قائمة وتمارس منذ ثلاثة أعوام حتى يومنا هذا ، فهذه الفوضى التي خلفتها الهيئة الشعبية قد أوصلت الشعوب المستهدفة إلى حافة الهاوية والإنهيار الكامل لكل شيء اقتصادياً ومعيشياً وتنمويًا واجتماعيًا وتعليميًا وتربويًا وسياسيًا وأمنيًا وثقافيًا وأخلاقيًا

، ويات من المستحيل إعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه . وهناك الكثير من الناقدون والعصاة المسلحة لا يريدون إلا أن يعيشوا في مجتمع الفوضى ومجتمع النظام الأمني هذه هي بيئتهم التي يتمنون بقاءها . إن الأنظمة التي قامت فيها الانتفاضات الشعبية عام 2011م كانت أنظمة ديكتاتورية

إسقاط النظام لأن الدولة والنظام ركنان أساسيان لوجود الدولة بصرف النظر عن غياب الملك أو الرئيس . فحينما تم إسقاط النظام في العراق جيشاً وأمنًا ونظامًا وقانونًا ودستورًا من خلال التدخل والاعتداء الأثم والغزو الفاشم من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها الاستعماريين أسقطوا النظام العراقي بالقوة المسلحة وأسقطوا معه الدولة وهيبتها وأركانها وكيانها وأصبحت العراق منذ عام 2003م تعيش حالة اللادولة بصرف النظر عن التمثيليات السياسية في الانتخابات الطائفية والعرقية والمذهبية فهي لا زالت تعيش في حالة احتلال أجنبي ونهب لثرواتها الطبيعية .

وفي كل من اليمن وليبيا ومصر رد المتظاهرون نفس الشعار وهم المطالبة بإسقاط النظام وطالبوا بإسقاط الدولة فسقطت الدولة وسقط معها النظام الأمني والعسكري والدستوري وسقط معها القانون والنظام وسقطت كل المؤسسات وكل من هذه الدول ومنذ ثلاثة أعوام تعيش حالة اللادولة

حينما اجتاحت موجة الغضب العربي عام 2011م وشارت على الحكام العرب الجائمين على صدور الأمة منذ عشرات السنين رفع المتظاهرون والاحتجون والغاضبون شعارات شتى ورددها في الشوارع والميادين العامة ونقلتها كل وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية، ومنها ار حل ، ار حل، ولكن شعار (الشعب يريد إسقاط النظام) كان شعارا غير منطقي وغير موفق وقد ترك آثارا سلبية سيئة ومحزنة ومؤلمة في معظم الشعوب العربية التي قامت فيها الانتفاضات، فشعار إسقاط النظام كان شعارا متطرفا وخطائرا لأن إسقاط النظام هو سقوط للدولة بكامل نظامها السياسي والاقتصادي والعسكري والأمني والدستوري والمؤسسي والاجتماعي والثقافي ، وهذا يعني أن البديل لهذا السقوط الكلي المربع هو الفوضى الكاملة وانهيار كامل لكل أركان الدولة ، ففي ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي كان المصريون يخرجون إلى الشوارع والميادين العامة في مظاهرات صاخبة يريدون فيها شعارات بسيطة وهي إسقاط الملك ورحيل الاستعمار وليس



د/عبد الله الفضلي



يونس الحكيم

## الحمدي المنتظر

مستطير تكالبت عليهم النواب والأزمات حتى اللحظة فلم تعد لهم سوى الأمانى وإن رؤاها يستطيع بما يحفظ له كرامته ويصون له عرضه متخلصا من ماض الأيم وتجارب مريرة، إلا اليمنيون فما زالوا يحضون إلى الماضي الذي انتقدوه وذهب عنهم خلسة عاشوا خلاله ثلاثة أعوام فيها من المجد والرفعة ما يجعل الإنسان يفتش عنها حتى لو دفع الحاضر والمستقبل بكل تطوراتها وانفتحاته ثمنا زهيد العيش في خضم ذكريات تلك الأيام الجميلة والتجربة الفريدة التي عاشوها جيلنا ولم يعيشها ناعم عايشناها من خلال ما نسمعه من الأباء الذين كفل لهم القدر حظا في عيش ليالي وأيام تلك الحقبة التاريخية الزهيدة التي مرت عليهم بسرعة البرق لم يتنبهوا إلا وهم وسط وطن تحفه المخاطر والأوجاع والأحزان من كل جانب تأمر عليهم المتأمرين وسلب إرادتهم الحاقنون وحولوا حياتهم إلى بؤس وكابوس وشر

مستطير تكالبت عليهم النواب والأزمات حتى اللحظة فلم تعد لهم سوى الأمانى وإن رؤاها يستطيع بما يحفظ له كرامته ويصون له عرضه متخلصا من ماض الأيم وتجارب مريرة، إلا اليمنيون فما زالوا يحضون إلى الماضي الذي انتقدوه وذهب عنهم خلسة عاشوا خلاله ثلاثة أعوام فيها من المجد والرفعة ما يجعل الإنسان يفتش عنها حتى لو دفع الحاضر والمستقبل بكل تطوراتها وانفتحاته ثمنا زهيد العيش في خضم ذكريات تلك الأيام الجميلة والتجربة الفريدة التي عاشوها جيلنا ولم يعيشها ناعم عايشناها من خلال ما نسمعه من الأباء الذين كفل لهم القدر حظا في عيش ليالي وأيام تلك الحقبة التاريخية الزهيدة التي مرت عليهم بسرعة البرق لم يتنبهوا إلا وهم وسط وطن تحفه المخاطر والأوجاع والأحزان من كل جانب تأمر عليهم المتأمرين وسلب إرادتهم الحاقنون وحولوا حياتهم إلى بؤس وكابوس وشر