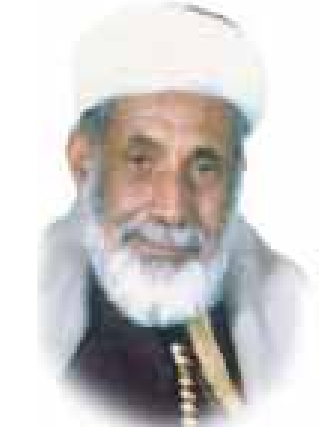


## "خيار العيب"



يجيب عليها القاضي / محمد بن إسماعيل العمراي - حفظه الله -

اعداد | عبداللطيف الصعر

\* السائل (ث.و) من أمانة العاصمة بعث بعدة أسئلة في البيوع يقول في أحدها: نحن كتجار نواجه كثيراً من الناس في البيع والشراء يشترون ثم يردون المبيع.. فهل يجوز رد المبيع للبائع شرعاً؟

- الجواب: إن كان المبيع معيباً ولم يبين البائع العيب للمشتري مثل أن يبيع البائع بيتاً من المشتري؛ على أن جدرانه وحيطانه كلها مبنية من الأحجار؛ فوجد المشتري بعد دخوله البيت أن قواطعه الداخلية من اللبن أو الطوب؛ فللمشتري رد المبيع للبائع بهذا العيب، أو مثل من يشتري سيارة على أساس أنها جديدة ثم يتضح للمشتري أنها قد

استعملت، فله الحق في رد السيارة للبائع بخيار العيب، وهكذا كل مبيع فيه عيب لم يبيئه البائع عند البيع؛ فللمشتري رد المبيع بخيار العيب.

### "العيب بعد الشراء"

\* إذا اشتري رجل مبيعاً فطرأ العيب عليه عقب الشراء.. فهل يرجع المبيع للبائع بخيار العيب؟ - الجواب: إن كان العيب أصلياً في المبيع فللمشتري إرجاع المبيع، وإن لم يكن العيب أصلياً بل طارئاً بعد الشراء فليس للمشتري إرجاع المبيع بخيار العيب لأن العيب طرأ على المبيع بعد الشراء وهو في ملكه وليس في ملك البائع، والعبرة بالبرهان في حالة التنازع.

### "يجوز إرجاعه"

\* اشتري شخص ثوباً فحضر به حفلة عرس وأراد إرجاعه.. فهل يجوز إرجاع هذا الثوب باليوم الثاني؛ بحجة أنه طويل عليه؟ - الجواب: إذا لم يُوسخ الثوب بأن حضر مأدبة غداء فتساقط على الثوب شيء من الأكل أو الشاي أو نحوه، فالوسخ عيب للثوب لا يجوز إرجاعه، أما إن ظل كما هو ولم يتسخ فيجوز له إرجاعه.

### "يكون نصفين"

\* السائل (فؤاد محمد) من أمانة العاصمة يسأل عن مسألة شرعية وهي: شخص أودع مبلغاً من المال عند آخر، فقام المودع لديه

بالمناجزة بهذا المبلغ، دون علم أو إذن المودع.. فهل يجوز ذلك؟ وكيف يكون مصير الربح والمناجزة؟ - الجواب: قد أخطأ حينما يتاجر بالمبلغ بدون إذن مالكة، ولكن إذا قد وقع فيكون الربح بينهما نصفين من باب المضاربة مثلما عمل أبو موسى الأشعري مع عبدالله بن عمر بن الخطاب حيث أعطاهما من أموال المسلمين مالا لإيصالها إلى عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- فابتاعوا به وباعوا وجعل من الخطاب -رضي الله عنه- ربحهم بناء على مشورة كبار الصحابة مضاربة نصفه لعبدالله بن عمر وأخيه، والنصف لبيت مال المسلمين. والله أعلى وأعلم..



## الدين والحياة

## الثورة

www.alhawranews.net

الجمعة 22 شعبان 1435 هـ - 20 يونيو 2014م العدد 18110  
Friday: 22 Shaban 1435 - 20 June 2014 - Issue No. 18110

11

## الأيتام.. مأس تحكي قسوة الحياة وتحجر القلوب



مروان سنان طفل في ربيعته التاسع، غادر طفولته وترك مدرسته إلى أحضان الشوارع والجولات فتارة يبيع المناديل الورقية وتارة الصحف، يحكي لنا عن سبب امتهانه هذه المهنة بالقول: توفي والدي منذ ثلاث سنوات إثر مرض عضال ألم به، وأنا أكبر إخوتي البالغ عددهم ثلاثة، فبعد أن طردنا عمي (أخو والدي) من المنزل بحجة عجزنا عن دفع إيجار المنزل المقدّر بأربعين ألف شهرياً، وهكذا وجدت نفسي المسئول الأول عن أمي وإخوتي بعد أن تجهم لنا الأقربون وأنكرنا من كانوا لنا بالأمس أولى الناس قرابة وصله..

تحقيق / أسماء حيدر البزاز

أطفال أيتام بالجملة أفرزهم الوضع المشحون بالصراعات والحروب والافتقار والنزوح، والأمر الذي زاد من مأساتهم ومعاناتهم، هو غياب روح التكافل المنطقية من دعوة الإسلام التي جاءت قبل 1400 عام تجر البشرية لكافلي الأيتام برفقة خير البرية في الجنة، ومع اقتراب حلول شهر الخيرات تبقى كفالة الأيتام من أعظم الأعمال قرية إلى الله.

### تجرت قلوبهم

الطفلة اليتيمة فاطمة أحمد قاسم - 12 عاماً - تشكو هي الأخرى من واقعها بألم تخفيه حرى دموعها المنهجرة قائلة: توفي والدي إثر الأحداث في منطقة الحصبة بعد أن استقرت بخاصة طائشة جاءت في راسه أردته على التوقيتلا، وما أن توفي والدي حتى تدهور بنا الحال وبدأنا نمد يد السؤال والحاجة، فلا منظمات تدعمنا ولا جمعيات ولا جهات حكومية اللهم إلا ما يوجد به علينا أصحاب الخير من مواد غذائية بين موسم وآخر والناس من حولنا تجرت قلوبهم ولو فكروا بنا بحسبة أبنائهم لاستشعروا المرارة التي نكابدها وبرحيل والدنا وحالنا من بعده.

### رفقاء الفردوس

يتحدث لنا عدد من العلماء والدعاة عن عظمة الإحسان إلى الأيتام خاصة في هذه المواقف متضاعفة الأوجور والحسنات، حيث يستهل العلامة مصطفى الريبي حديثه معنا



### علماء ودعاة:

## كفالة اليتيم تورث الفردوس والسعة في الرزق والبركة في العمر وترد المصائب

### نعيم الدنيا والآخرة

من جهتها تطرقت الداعية إيمان أحمد ياسين - جامعة القرآن الكريم وعلومه - إلى الخير الذي يلحق كافل اليتيم في الدنيا والآخرة من رجال الخير والجمعيات والهيئات والمنظمات ومن ذلك أنها تعزز روح التكافل الاجتماعي والإنساني والأخوي بين المسلمين وتعمل على ترقيق القلب وإزالة القسوة عنه وتزكي مال المسلم وتطهره وتهبه زيادة في الرزق وفيها حفظ لذرية الكافل وقيام الآخرين بالإحسان إلى أبنائه، وفي إكرام اليتيم دليل على محبة

الرسول كونه عاش يتيماً، وفيه امتثال لأمره وتكفير الذنوب وستر العيوب والظفر بمحبة الله ورضاه.

### طريق الرحمة

وأما العلامة حسين المنتصر فقد استهل حديثه بقوله صلى الله عليه وآله وسلم "الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله"، و"كالقائم الذي لا يفتر وكالصائم الذي لا يفطر" "تحب أن يلين قلبك وتذكر حاجتك؟ أرحم اليتيم، وامسح رأسه وأطعمه من طعامك يلين قلبك وتذكر حاجتك؟ أرحم اليتيم، وامسح رأسه وأطعمه من طعامك يلين قلبك والاستطاعة، فليبادر إلى كفالة الأيتام (يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فللوالدين والأقربين والأيتام والمسكين وأبن السبيل وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم).

موضحاً: إن كفالة اليتيم تكون بضم اليتيم إلى حجر كافلة أي ضمه إلى أسرته، فينفق عليه، ويقوم بتربيته، وتأديبه حتى يبلغ؛ لأنه لم يتم بعد الاحتلام والبلوغ، وهذه الكفالة هي أعلى درجات كفالة اليتيم حيث إن الكافل يعامل اليتيم معاملة أولاده في الإنفاق والإحسان والتربية والعطف والحنان وله من الله عظيم الجزاء في الدنيا والآخرة.

رؤي أي ابن زريق البغدادي كان شاباً وسيماً بهي الطلعة، فصيح اللسان وكان فارساً في الشعر لا يشق له غبار، أو يفرط له عقده، ينتقل بين الأمصار كما تنتقل الطيور المهاجرة بحثاً عن الرزق، فقد كان يدخل على الملوك فيستمتعون بروعة شعره وحسن بيانه فيفقدون عليه بالعطايا والهيئات، فيعود إلى بلدته "بطانار، كما تعود أسراب القط التي تغدو خصاصاً وتعود بطانار.

وفي أحد الأيام وهو عائد إلى موطنه بغداد من رحلة شاقّة أصابه إعياءها وأرقه وعناؤها، لبعده المسقة وطول السفر.. عا موفر الجانب. وأثناء عودته دار في خلدته حلم عمره الجميل، الذي يذرغ الأفاق من أجله ويفتح الأهوال في سبيله... حبه العذري لبنة همه ورقاء التي كان يعيشها حتى النفاة، فهو يريد الزواج منها، ولكن لقلّة اليد ولعلى وافر غنمه هذه المرة... من تحقيق حلمه الذي طال شوقه إليه، ومرغته مال الصحراء وهو يلهث خلفه، بل كادت يتبعه أكثر من مرة.. ولولا أنه كان يمزج مرارة المشقة، بحلاوة حلمه الجميل، وهدفه النبيل.. فلا يجد لعناته أثراً، لولا ذلك لما تحمل طول عنائه وتعبه.. ولكن لا بد دون الشهيد من إبر النحل.

تدنوا المعالي لمن يسترخص التعبا ومن إليها يشد الرحل والطلبا من رام في طلب الغيات تتبعه

وليس يبلغها ناء ولو رغبا من يعشق الغيد لا ينجو من العلل ويتني دونها الموصوف بالكسل فاسلك عباب الفيافي كي تتاولها مهر الوصال ولا تبقى على السبل

لقد قرين ابن زريق بعد هذه الرحلة أن يستقر ويكف عن الترحال ويتزوج بفتاة أحلامه وروسته وأتسامه.. تلك العادة الحسنة التي سلبت عليه ليه، وأسرت شغافه وقلبه... إنه يراها ملكة الذي يتضاعف دونها كل ملك؛ لأن الملك تجتمع فيه كل مشتهيات النفس!! وهو يراها كذلك، كيف لا وهي رقاء بغداد مليحة المlichkeiten، درة تتسكن الكرخ، والدنيا تتحدث عن جمالها الفريد وعقلها الرشيد، لقد رفضت كل من تقدم إليها وفيهم كبراء القوم وأشرفهم.

دنى العاشق الذي يذرغ الأفاق من ضواحي بغداد ولم يشعر بوصوله، فما يزال مستغرقاً بأماله العريضة التي تتجهجه حيناً وتغتنله حيناً آخر بسبب مخاوفه، ها هو يطلق لها العنان، فيقول لنفسه: هل يا ترها رفضت من تقدم لها من أجلي أم أنني أتوهم أنها تنتظري وهي ليست كذلك؟... لقد أحببتها أكثر من نفسي فهل تراها أحببتني كما أحببتها... ترى تلك الرشقات

التي كنت أشعر بها-وهي تلوح من خلف الحجب واخضرار السواقي على مرفئ النبع والتل والرابية- صدفه عابرة، أو ومضة شاعرة، أيكون ما أصبو إليه سراباً أحسبه ماء حتى إذا جئت لا أحده شيئاً... ونهته ليطمئن نفسه: كلا والله لن يكون سراب في سراب وقد شممت هواها في ربوات الهضاب ونسجيمات الشعاب؛ وهيئات أن يند عنني حديث العيون وإن لم تنطق به الشفاه، ولكنني أخشى ما أخشاه أن يكون ذلك اللال الموشى بالحشمة، ههفة قرباً وحسن جيرة، أو وفاء لذكرى ملاعب الصبا، لا سماح الله الظلي، يقتلنا ذا اللب حتى لا حراك له برمية الطرف كم في الناس مقتول:

ساعرف حين يجمعنا الجوار أتصدقني المشاعر أم تحار. وظل هكذا يداهم الاضطراب وينصرف عنه كلما فكر بالتقدم لخبطتها خشية أن يفجع بما لا يرجو وتفاقره روحه... ولكنه إلى الرجاء أميل، ها هو يلامس شغاف قلبه وجد يتدفق كالشلال يتسديد بذكر أخلاقها وحسن وأصافها، متذكراً مواقف خلّت وأمال وفنّ بلسان حاله قائلاً قصيدته الرائعة التي جاء في مطلعها:

كؤوس الحب تنسك كالمدام وتضرم مهجة الحلد الهوام وينض الحب في الأرواح يسري ولو عجز المحب عن الكلام

وبعد وصوله بغداد سعى في حاجته التي عزم عليها وتم له ما أراد وتحقق حلمه وخابت وساوسه، وتزوج بنته عمه وعاشا أحلى أيام عمرهما، في سعادة مازعة، يرشفاً عن كأس حب متمر كالشهب، ومخضر كالسندس، وطلا على ذلك فترة ليست بالطويلة.. فما يزال حديث عهد بحبيبة جاءت بعد طول عناء وشوق، حتى فقد ما كان عنده وأصابته فاقة، فأراد أن يغادر بغداد إلى الأندلس لسد فاقته، وذلك بمدح أمرائها وعظمائها، ولكن زوجته تشبثت به، وتعلقت بأثوابه كما يتعلق الوجل المحب بأستار الكعبة؛ محاولة بكل جهدها أن تثنيه عن الرحيل وتقتعه بالبقاء بجوارها شغفا وحبا، وخشية وخوفا.. ولقد أحت معللة له بأن الرزق سيأتيها ويكفهما وإن قل، مهونة من الفاقة ومظلمة لما بين يديهما من السعادة، فقد كان ينهلان من نبع الهوى كما ينهل الظام من الماء العذب، ولكن دون جدوى، فلم ينصت لها، وتجهز مفارقا وهي تنكيهه ويكيها، ورحل قاصد الأملير أبي الخير عبد الرحمن الأندلسي، ولما بلغ الأندلس مدحه بقصيدة بليغة، فأعطاه عطاءً قليلاً لا يكاد يذكر، فتحطمت أماله وانهار كيانه، وقال - والرحن يحرقه - "إنا لله وإنا إليه راجعون، سلكت القفار وخضت البحار إلى هذا الرجل، فأعطاني هذا العطاء الذي لا يفي



هايل الصرمي

### في العبرة وشكر النعمة

## قصة ابن زريق البغدادي في قصيدة «لا تعذليه»

ببذر يسير مما أنفقته في رحلتي إليه.. ولا حول ولا قوة إلا بالله، وخرج منكسر النفس خائر القوي لا يدري ما يفعل، ونزل مهموماً بكوخ استأجره لبيته ؟! ثم تذكر ما اقترفه في حق زوجته التي أنحلها بين وأضر بها الفراق، فما زالت تنكيهه مذ رحل عنها، فلو استجاب لها لكان خيرا له، ولكن ما شاء الله قدر، ثم تذكر طول البين وبعد الشقة وما سيتحمله من مشاق لعودته، التي ربما تأخذ منه شهورا، مع لزوم الفقر وضيق ذات اليد، فاعتل غمها وداهمته حمى المنية فمات من ليلته تلك، وأورد بعض الرواة أن الأمير كان يخبره بقلّة عطائه، فأرسل في طلبه صبيحة اليوم الذي قضى فيه فوجده ميتا، وتحت رأسه رقعة مكتوب فيها: تلك القصيدة العصماء التي خلدت ذكرك ورفعت قدره، لقد سطرها بجراح قلبه وزينف وجده، وظل الأمير يبكيه بكاء مرا حتى فارق الحياة، وأقسم بعد قرأته القصيدة أن لو كان حيا لأعطاه نصف ثروته، وهيئات تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن... لقد طافت قصته بقصيدته الأفاق؛ وبلغت من النفوس الأعماق، لما فيها من جليل المعاني وكريم الأخلاق، وذلك لا يساوى أموال الدنيا.. وإلى يومنا هذا والأجيال تلو الأجيال تستمتع برقتها وروعة تصويرها، إنها بدعية كل الأزمان ورائعة تفوق كل الأشعار، فهي بذاتها القصة من قرأها لا يمل تكرارها؛ ربما لأنه أمهرها أنفاسه، فيعد أن سكب الشاعر روحه فيها فاضت، ولم يرو له سواها، ولعل هذا التمنن الباهض جعل لها هذا الأثر والخلود.. يقول في مطلعها مخاطبا ابنة عمه التي مات وجدا وكندا على فراحتها:

لا تعذليه فإن العذل يُولعه\*\* قد قلّ حقا ولكن ليس ينسفه جاورت في نصحه حداً أخربه من حيث قدرت أن النصح ينفعه إني أوسع عُذري في جنابته بالبين عنه وجرمي لا يُوسعه كما يقول فيها لأنما نفسه وتفرطه بما آتاه الله من أجل غريزة الطمع:

رُزقتُ مُلكاً فلم أحسن سياستهُ ومَنْ كُنْ لا يُسوسُ الملكَ يخلعهُ ومنْ غداً لا يساؤُ توبُ النعيم بلا شُكرٍ عليه فإنَّ اللهَ يَنْزعهُ

ويختتم هذه القصيدة بحسرة وألم قائلاً:

عسى الليالي التي أضئت بفوقتنا جسيمة ستجفني يوماً وتجمعه وإن نعل أحداً منا منيته فما الذي يقضاه الله يصنعه