

أمسية رمضانية إنشادية وتكريم كوكبة من الرواد



فنون الثورة/ خاص
نظمت جمعية المنشدين اليمنيين بالتعاون مع الاتحاد العربي للإبداع والثقافة فرع اليمن أمسية إنشادية وإبداعية مساء أمس الخميس بصنعاء بحضور وزير الثقافة وعدد من المسؤولين.. سيتم خلالها تكريم مجموعة من الرواد الأوائل في الإنشاد وغيرهم، مثل القاضي أحمد محمد مداعس، أحمد بن ياسر الخولاني، محمد عبدالله الورد، عبدالله يحيى الزلب وغيرهم الكثير من العلماء والمنشدين الكبار. وأكد الأخ علي محسن الأكوخ رئيس جمعية المنشدين رئيس الاتحاد العربي للإبداع وفرع اليمن

إن هذه الأمسية ضمن الفعاليات الرمضانية التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع الاتحاد العربي كل عام والتي تتزامن مع ذكرى غزوة بدر الكبرى وتذكرى رحيل العلامة المنشد محمد حسين عامر.

بليقيس.. نشاط فني طوال رمضان



فنون الثورة/ خاص
قامت النجمة اليمنية بليقيس أحمد فتحي بتسجيل عدد من الأعمال الجديدة استعداداً لرمضان المبارك حيث قامت بتسجيل عدد من الموشحات الإنشادية والدينية الجديدة إلى جانب تسجيل عدد من الأغاني الخاصة بنشر المسلسلات الخليجية التي ستبث على قناة (mpc) وأبو ظبي وغيرها.
هذا وتستعد بليقيس لإصدار ألبومها الغنائي الجديد بعد عيد الفطر المبارك وهناك مفاجئة فنية كبيرة ستقدمها بليقيس بعد عيد الفطر المبارك بحسب تصريحها وإنها ستكون مفاجئة كبيرة لجمهورها.

اختتام دورة تدريبية حول مكونات الاستوديوهات الرقمية الإذاعية بمعهد التدريب والتأهيل الإعلامي

فنون / أسامة الغيثي

الأساسي في عملية البناء والتنمية والرهان الذي يعول عليه في إحداث تغيير حقيقي في مسار العملية الإعلامية. من جانبه تحدث الأخ / شادي الوجهي مدير عام المشاريع في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، حول مشروع الرقمية الإذاعية وأن جهود كبيرة تبذل من قبل المؤسسة لإحلال التقنية الرقمية في مجال الإنتاج الإذاعي، منوهاً إلى أن التدريب على التقنيات الرقمية جاء متأخراً، لكن النتائج تبشر بنجاح التدريب وهذا بجهود المدربين من شركة فيجا سوفت لنظم المعلومات ومعهد التدريب والتأهيل الإعلامي.
وفي ختام الحفل تحدث الأخ / أحمد ناصر الحماطي وكيل وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة والتلفزيون والإعلام الخارجي مهتماً بالمشاركين على تخرجهم ومؤكداً على أهمية توظيف التقنية الرقمية في إنتاج رسالة إعلامية إبداعية متميزة يكون فريق العمل مؤهل من خلال التدريب المستمر ومتابعة الجديد في مجال التقنيات الحديثة.
وفي الاختتام وزعت شهادات الحضور على المشاركين وعددهم 39 متدرجاً يمثلون البرنامجين العام والثاني.

اختتمت الأسبوع المنصرم بمعهد التدريب والتأهيل الإعلامي الدورة التدريبية في مجال نظام winmedia للاستوديوهات الإذاعية الرقمية والتي استمرت خلال ثلاثة أسابيع تلقى المشاركون فيها محاضرات نظرية وتدريبية عملية على مكونات الاستوديوهات الرقمية الإذاعية وتثبيت برامج المزج الصوتي والتعرف على قواعد البيانات وتحميلها وجدولتها وأرشفتها على SQL Server وتحرير الصوت والتسجيل والتدريب على تقنيات البث الرقمي وتثبيت برنامج العمل على نظام الماتركس. وفي حفل الاختتام ألقى الدكتور / عبدالله ناصر عميد المعهد كلمة توه فيها إلى أهمية تدريب طاقم الإنتاج الإذاعي من صحفيين وفنيين ومخرجين على الأنظمة الرقمية الحديثة والتي ستسهم في نقل الإعلام الرسمي إلى فضاءات واسعة في التعايش مع معطيات العصر واستثمار التقدم التقني في تجميع مضماني المحتوى الإعلامي وكسب ثقة الجمهور، مؤكداً بأن أعظم استثمار يجب أن يستهدف الإنسان في المقام الأول، كونه المحور

تكريم الرعيل الأول من الفنانين

عبدالله الدعي

في النصف الثاني من شهر إبريل 2014م رفع مقترح إلى فخامة الأخ رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي يتضمّن أسماء الرعيل الأول من الفنانين اليمنيين لغرض تسوية أوضاعهم المالية التي حرموا منها في ظل الحكومات السابقة التي أهملت دور الفنان وما يقدمه للوطن ولم تعر أي اهتمام له أسوة بما تقوم به البلدان الأخرى للإبداع والمبدعين في شتى مجالات الفنون المختلفة من توفير حياة كريمة وتضمن لهم الرعاية الصحية وغيرها من أمور الحياة كي يتمكن الفنان لتقديم كل ما يملك من قدرات إبداعية.

فالرعيل الأول من الفنانين قدّم نفسه وسنن عمره لنصرة الثورة والثوابت الوطنية القائمة على البذل والعطاء من أجل يمن متقدّم ومزدهر فنياً وثقافياً ومن أجل جيل خال من العُقد والأمراض الاجتماعية وعمل الفنان على إنعاش الساحة المحلية وأعطاهم زخماً جديداً من أنواع الفنون المختلفة بوصف الفنون مصدر إبداع وعطاء مستمر ومتجدد. هذا الرعيل عمل على تأكيد مفهوم الوحدة بين أبناء الوطن اليمن الواحد.

لقد شارك الفنان اليمني في المحافل الدولية ورفع رايات الوطن في تلك المحافل الدولية وجسّد إبداعه الفنية باعتبار أن الفنون مصدر إبداع وسبيل تعاون دائم بين الشعوب وأن الفنون هي الواجهة المشتركة والحضارية لأي بلد ومستودع الأصالة وجزء من مخزون ثقافتنا الوطنية.

نوه هنا بأنه قد انتقل إلى رحمة الله العديد من الفنانين من بعد إنجاز هذا المقترح وهم يحلمون بتحسين أوضاعهم المعيشية وندعوا الله الشفاء لمن يعاني من المرض. وأخيراً.. تأمل اللجنة الفنية التي أعدت المقترح من فخامة الأخ رئيس الجمهورية/ عبدربه منصور هادي الموافقة على المقترح الذي هو الآن في مكتبته وإصدار التوجيهات بذلك وتنفيذ المقترح، وبهذا تكون القيادة السياسية الجديدة قد تجاوبت لمطالب الرعيل الأول من الفنانين في الفنون المختلفة وحقق لهم أهم المطالب.

* عضو اللجنة الفنية

نانسي تراعي حرمة رمضان

تألقت النجمة اللبنانية نانسي عجرم في مهرجان "عيش الأشرقية" السنوي، والذي يقام في ساحة ساسين في لبنان، وحرصت "عجرم" على مراعاة حرمة شهر رمضان المبارك، بارتدائها ملابس متحفظة وفضفاضة.



وعبرت نانسي عجرم في المهرجان عن حبها الشديد لوطنها بيروت، وتغرّلت فيها قائلة عبر حسابها على Twitter: "حفلة اليوم دليل عملي على أن الشعب اللبناني لديه طاقة وحب للحياة، في ظل ما تشهده البلاد من تفجيرات". وتابعت: "لقد كانت ليلة رائعة، أحبك يا بيروت". وسعدت نانسي عجرم إلى مقعد لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب الغنائية Arab Idol في موسم الثالث في شهر سبتمبر المقبل، إلى جانب كل من أحلام وائل ككوري وحسن الشافعي.

فتوي موجه للنساء ويجمع في حلقاته الداعيات دلينا الحمصي من سوريا، د. نساء البنا من الأردن، أ. فاطمة النجار من المغرب، موضوع الحوار سورة النور وأحكام فقهية لها صلة بالأسرة والمجتمع وأداب وسلوكيات اجتماعية، وبرنامج (صناعة القائد2) وهو برنامج لتعليم الشباب فن القيادة يعده ويقدمه المدرب الكويتي المعروف د. طارق السويدي، وفي حلقات البرنامج جولات فيها المعرفة والعلوم والمتعة والفائدة، (سواعد الإخاء2) البرنامج يقدم من خلال ضيوفه مفاهيم توعوية للشباب بقالب خفيف وطريف ومنوع، تصور حلقاته في تركيا، ويشترك مجموعة كبيرة من الدعاة يعرض البرنامج على شاشة سهيل الفضائية بعد الثامنة ليلا مع أكثر من 25 قناة فضائية أخرى، وبرنامج (هدى للمتقين) وهو برنامج ديني تربوي يعده ويقدمه د. صالح صواب في قالب حديث مباشر، كل يوم مفهوم من المفاهيم القرآنية وخواطر إيمانية حول آيات من أي القرآن الكريم باعتباره كتاب هداية، مدة الحلقة (15) دقيقة، وبرنامج (قصص وعبر) وهو برنامج ديني يقدم حلقاته اليومية عدد من العلماء والدعاة من محافظة حضرموت في شكل حديث مباشر، كل حلقة تتناول قصة صحابي والعبر والدروس المستفادة منها.

في مسار التاريخ العربي والإسلامي في الأندلس، وبرنامج (مسابقة القرآن الكريم) مسابقة قرآنية في حفظ كتاب الله تعالى وعلوم القرآن، وتتضمن المسابقة عدداً من الفقرات الهادفة، التي ترسخ القيم القرآنية والنهج القرآني المبين، وبرنامج (الفقه بيمان3) وهو برنامج يقدم فتاوى شرعية على الهواء مباشرة عصر كل يوم، وبرنامج (حوار في النور) وهو برنامج اجتماعي

* مشيراً إلى أن هناك مسلسلاً درامياً تاريخياً بعنوان (المرابطون والأندلس) الذي يحكي قصة نضال المرابطين في المغرب وجهادهم في سبيل إحياء قيم الإسلام في ضوء الكتاب والسنة وتوحيد ممالك الأندلس وأبرزها معركة المصير معركة الزلاقة لصد الأسيبان عن ممالك الأندلس، كما يلقى الضوء على أهم المواقف والمحطات والأحداث التي شهدوها وأثرت



ألم نجوم الدراما اليمنية، وبرنامج (هدى اليمن) وهو برنامج جماهيري مسابقاتي مباشر يقدم المتعة والمعلومة عن اليمن (العالم التاريخي - المعالم الأثرية في المحافظات - الثقافة والفنون - الأدب السفر) إضافة لمعلومات تاريخية وسياحية، وثقافية والجديد في هذا العام أن البرنامج يحتوي على فقرة ميدانية من محافظات الجمهورية يقدمه المذيعان ماجد دهم وهمدان شايف، وبرنامج (كيف الحال) وهو برنامج منوع يتضمن عدة فقرات ميدانية يفتش في أحوال الناس اليومية ويقدم مسابقات ميدانية تجمع بين الفائدة والفكاهة ويكشف عن الجوانب الخفية في حياة المشاهير يقدمه الفنان الكوميدي / توفيق المخاذني، وبرنامج (ليالي رمضان) وهو برنامج سياسي مباشر ويقدم بأسلوب جديد متناسج مع الجو الرمضاني يجمع بين السياسيين والإعلاميين والأكاديميين وجميع من جميع الاتجاهات، ويوجه رسائل التسامح والحوار والتعاون والتعايش والحب والسلام لبناء مستقبل اليمن وهي دعوة لكل وسائل الإعلام إلى نشر ثقافة المحبة والأخوة والتسامح من أجل اليمن، وبرنامج (إشارة حمراء) وهو برنامج يتناول قضايا تغيب عن كثير من الناس بشفاافية ومصداقية مع المهندس عبدالله صعر.

* أقرت قناة سهيل الفضائية الخارطة البرمجية الرمضانية وحرصت من خلال تلك البرامج على أن تراعي خصوصية الشهر الكريم كون شهر رمضان شهر العبادة والتوبة والفران، حيث تم إعداد خارطة رمضان متنوعة تجزم أنها ستسليبي وغبات جميع الفئات، لأنها ستشمل مجالات عدة (دينية - سياسية - ثقافية - ترفيهية - اجتماعية - تاريخية) بقوالب فنية متنوعة وبأسلوب جذاب ومشوق وجديد.. جمعنا بين المتعة والفائدة في أغلب برامجنا وأطلقنا شعار (رمضان.. شهر التغيير) الخارطة تحوي على (16) برنامجاً يوميا خلال شهر رمضان المبارك منها عدد (11) برنامجاً إنتاجاً محلياً.

* وأضاف قيزان: أن أبرز برامج رمضان هي: برنامج (حكم عقلك) وهو برنامج ساخر يعالج القضايا بأسلوب جريء يقدم المتعة والفائدة ويتناول بال نقد قضايا عديدة بأسلوب كوميدي يواجه الفساد ويعبر عن هموم الناس بجرأة وموضوعية وشفافية يقدمه المبدع الفنان / محمد الحاروي، وبرنامج (يوم النور) وهو برنامج كوميدي اجتماعي يناقش القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي درامي ينقد السلبيات الخاطئة ويعزز القيم والسلوكيات الإيجابية يشارك فيه

روبي توقف مشاهدها في "سجن النساء"



اضطرت النجمة روبي إلى تأجيل تصوير مشاهدها في مسلسلها التلفزيوني الجديد "سجن النساء" لمدة أسبوع، بعد تعرضها للذبح في وجهها من حشرة سامة. وتسببت اللدغة في انتفاخ وجه روبي وتورم عينها، ما استلزم نقلها إلى أحد المستشفيات. وأقر الطبيب المعالج لروبي بضرورة بقائها في المنزل لمدة أسبوع كامل، وأن يتبعها تماماً عن حرارة الشمس حتى لا يزداد التورم الذي في وجهها. ومسلسل "سجن النساء" هو ثان تجارب روبي في الدراما التلفزيونية من بعد مسلسل "بدون ذكر أسماء" الذي عرض في رمضان 2013، وشاركها بطولته أحمد الفيشاوي، وهو عن قصة للكاتب وحيد حامد. ويشترك روبي بطولته "سجن النساء" نيلي كريم وودرة، وهو عن مسرحية من تأليف الراحلة فتحية العسال، وسيناريو وحوار مريم ناعوم، ومن إخراج كاملة أبو ذكري.

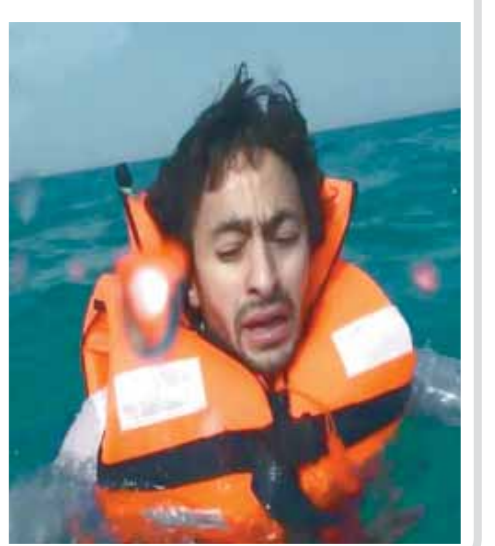
فضل شاكر ينشد "عشق الحواس" بمناسبة شهر رمضان



خرج النجم اللبناني فضل شاكر من عزلته بشكل مؤقت وبعد غياب جماهيري طوال العامين ونصف الماضيين وبعد إعلانه اعتزاله الغناء يعود من أجل تقديم أنشودة جديدة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، والتي طرحها عبر قناته الرسمية على YouTube. وتحمل الأنشودة اسم "عشق الحواس"، وهي من كلمات محمد حسن القعود، وألحان وليد سعد وتوزيع طارق عبد الجابر. وروضاها رمضانها.. صفو القلوب وغربها وربيعها.. روحانة الإسلام عطرها.. ودليلها أمل إلى الريان.. يا مطعم الأرواح بالإيمان.. يا موسم الحسنات والقرآن.. يا جامع الأرواح في روضاتها.. لتفيض أنهار من الإحسان.. وتجدر الإشارة أن فضل شاكر قدم منذ أيام تتز برنامج "العذراء والمسيح" للذاعية السعودي الشيخ محمد العريفي.

حمادة هلال ينطق الشهادتين مع قرش البحر

أظهر النجم حمادة هلال شجاعة عندما حاول إنقاذ المذيعه البرازيلية التي أجرت معه لقاء بمناسبة كأس العالم 2014، قبل أن يفقد أعصابه ويفعل على رامز جلال في أحداث الحلقة التي بثت أول أمس برنامج المقابل "رامز قرش البحر".



حيث حاول حمادة هلال في البداية أن ينقذ المذيعه البرازيلية من الغرق بعد أن فرغ القارب الذي كان يستقله من المياه من الهواء، ولكنها غرقت بعدما حال بينه وبينها بدلة الإنقاذ التي يرتديها، ليصرخ حمادة باكياً: "يارب" ويطلق الشهادتين: "أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله".

وعندما ظهر مقدم البرنامج رامز جلال بغوصاته التي تشبه سمكة القرش، وتقدم من حمادة هلال الذي كان منهاراً من الغضب فقد أعصابه وأخذ يسب رامز، ورفض المتحدث معه واعتذر عن وصلة السب التي وجهها لرامز، وفي نهاية الحلقة قام حمادة هلال بحمل رامز وإلقائه في المياه كعقاب له على مقلبه.