

جمعية المنشدين اليمنيين في مهرجان الأوبرا العربية بالقاهرة



الثقافة كلا من المنشد عمار يحيى الحبري وخليل ناجي يونس وإسماعيل علي الهندي ورائد بدر الدين القاضي ويرافق الوفد لطف علي الصيرفي وماهر محمود محمد احمد.

وسيحضر الوفد العديد من الفعاليات الثقافية منها فعاليات المركز الثقافي المصري في القاهرة.

فنون الثورة / خاص

يتوجه إلى القاهرة مساء اليوم الأربعاء الموافق 19 رمضان وفد جمعية المنشدين اليمنيين برئاسة المنشد المعروف علي محسن الأكوع رئيس الجمعية رئيس الاتحاد العربي للثقافة والإبداع للمشاركة في مهرجان ليالي الأوبرا العربية والذي يقام سنويا بجمهورية مصر العربية.

وأوضح الأخ علي محسن الأكوع في تصريح له (الثورة) أن الجمعية ستقدم نماذج من عبق التراث اليمني الأصيل ضمن الأمسيات الرمضانية التي تقدمها الجمعية سنويا وبصورة منتظمة في شهر رمضان المبارك ويضم الوفد الذي يرأسه علي محسن الأكوع مدير عام إدارة الموشح والإنشاد بديوان عام وزارة

عمر با وزير يعود من رحلة مكوكية طويلة



فنون الثورة / خاص
عاد إلى صنعاء بداية الأسبوع الحالي الفنان المعروف عمر با وزير عائدا من الأراضي المقدسة بعد أن أدى العمرة في مكة المكرمة.

وكان با وزير قبلها قد قام برحلة مكوكية شملت اثيوبيا وماليزيا واندونيسيا وسنغافورة، حيث شارك الجاليات اليمنية احتفالاتها بالعيد الوطني 22 مايو المجيد.

من خلال حفلات جماهيرية لقيت النجاح الكبير هناك قبل أن يعود إلى دبي ثم جدة حيث شارك الجالية احتفالها ولقي التكريم هناك.. وقد عاد إلى صنعاء بعد غياب ثلاثة أشهر.

الأخفش وحفل أسطوري لعرضه الثالث في أمريكا..



فنون الثورة / خاص
الفنان المهاجر عبدالرحمن الاخفش المقيم بالولايات المتحدة الأمريكية.. احتفل قبل حلول شهر رمضان بعرضه الثالث الجديد هناك وسط حضور كبير وفرحة عارمة حيث اقيم حفل الزفاف على متن سفينة سياحية تجولت من بروكلين الى منهاتن وكان على رأس الحضور سفيرنا في واشنطن الاخ / عادل السنيني وبعض أعضاء السفارة.

والأخ / عادل العماد سفيرنا في كندا والأخ / خالد اليمني نائب رئيس البعثة لدى الأمم المتحدة والقنصل العام بنيويورك ورئيس الجالية اليمنية في نيويورك الأخ / فتح عليه.

ومن رجال الإعمال الأستاذ أحمد الخراز والأستاذ فيصل منصور الصايري وعبدالسلام مبارز

أحيا الحفل فنان المهجر الأستاذ محمد هائل والفنان المبدع أحمد الرديني ومجموعة من الفنانين والموسيقيين العرب ممن أحبوا مشاركة حبيب الاخفش هذه المناسبة.

وامتزج الحفل بالزفة الصنعائية الجميلة للمنشد عصام ابوهلال ورافقة المنشد شهاب الحزازي وقدم اديب المهجر الشاعر الشيخ موسى الروحاني قصيدة بمناسبة الزفاف وكان المميز في تلك الليلة هي وجود البرغ الطاسه المرفع على متن السفينة وكل الحاضرين شاركوا في رقصة البرغ والرقصات اللحية والحضرمية وغيرها. واستمر الحفل لمدة ست ساعات الجدير ذكره أن هذا الحفل هو الثالث للأخفش الذي سبق له أن تزوج مرتين من قبل.

الفنانة فتحية إبراهيم (فنون الثورة):

بدايتي من المسرح والإذاعة والكل من حولي أحبطني ولم يعد لدي رغبة في التمثيل

«عمشة في ديرة النسوان» أول مشاركة عربية متميزة و«طريق المدينة» تجربة فولاذية

اعتكفت سنينا عن التمثيل لهضم المنتجين حقوقنا وتقزيمنا فنياً

* نجمة في سماء الفن اليمني اشتهرت برزانتها في التمثيل وهذوء الأدوار والعقلانية في الاختيار لمختلف المسلسلات والمشاهد التي تكسبها حب الجمهور فحققت نجاحات مبهرة على الصعيدين المحلي والدولي ، فتحية إبراهيم هي الأخرى لم تسلم من فوضى الفن وأهله في المجال الحقوقي والفني حتى صار الفن في نظرها مطفرا ومنفرا لكل المبدعين والموهوبين وبدأت زمرة القربى هي الطاغية ، نتابع :

■ لقاء / أسماء حيدر البزاز



المشاركة لمشوارك الفني ؟

- بصراحة مسلسل (صهيري صابر) لم يضيف لي أي شيء ومشاركتي كانت مجرد ضيفة شرف وكلهم بمثابة أولادي استمتعت في أدائي ومشاركتي معهم في مشاهد هذا المسلسل الكوميدي والفكاهي بأسلوب حديث ومميز والذي أضاف لي فعلا تجربة جديدة هو مسلسل طريق المدينة السوري اليمني من إخراج كنان الاسكندراني وتأليف المبدع مروان قاقوق مؤلف مسلسل (باب الحارة) الشهير.

* المرأة الفنانة .. كيف تقيمين نظرة المجتمع لها ؟

- لم يعد هناك أي صعوبات أمام الفنانة اليمنية كما كانت في السابق بل لقد أصبح لها موقع ومكانة واحترام وتقدير وصار هناك وعي مجتمعي بأهمية مشاركة المرأة في هذا المجال .
* ما هي أعمالك المستقبلية ؟
- أنا لم أعد أشارك في أي عمل إلا إخراجا من زملاء المهنة أما كترغبة شخصية فلم يعد هناك أعمال تجذب الحس الفني فيني .

الأحزان) و(حي الحكمة) و(العقل زينة) و(الأرض وأمي) ومسلسل (دنيا) و(حارة الأوس) وغيرها الكثير ومؤخرا مسلسل الجديد طريق المدينة وحكاية الصهيري صابر.

* ما الجوائز العالمية التي حققها فيلم (القلم) ؟

- حاز على جوائز عالمية وفي مهرجانات دولية منها مهرجان تونس ومهرجان مصر بمسلسل كشكوش كأفضل عمل تربوي وأخلاقي موجه للأطفال .

تقزيم الفنان واستغلاله

* لماذا اعتكفتي عن التمثيل لسنوات ؟
- لأن نجوم التمثيل عدتنا مهضومون ومهمشون ولا يلقون الاهتمام والمكانة الرفيعة التي يستحقونها، وكذلك بالنسبة للأجور والمستحقات للأسف، فاعتكفت بمنزلي سنتين لأن المنتج في أكثر الأوقات يأكل حقوقنا الأدبية والمادية أو يحتقر وجودنا كنجوم في عمله فيستدعينا لمشهد كمبارس استغلال لاسميا أمام الرعاية كوجود نجوم معه وفي نفس الوقت تقزيمنا في عمله حتى جعلونا نكره المشاركة بتلك المهزلة
* ومن الجهات الحكومية، هل يجد منها الفنان المكانة التي يستحقها ؟
- تقصدين بذلك وزارة الثقافة ، فعلا للأسف نحن الفنانين القدماء لا نتذكرنا الثقافة لا في حقوق ولا في سفريات تمثل بها بلادنا خارجيا ، ولو أردنا شيئا من الوزارة علينا أن نتوسط بواحد منهم للأسف واصبر يا قلب قد الدنيا قلب .

(طريق المدينة) عمل قوي

* مشاركتك في مسلسل (الصهيري صابر) و(طريق المدينة) .. ما الذي أضافته هذه

* نجمتنا القديرة فتحية إبراهيم ، كانت انطلاقتك الأولى من الإذاعة فخشيت المسرح ثم التلفزيون .. ما الذي قدمته لك تلك المحطات ؟

- أعشق الفن منذ طفولتي ولا أحد له فضل علي غير والدي ووالدي الذي اكتشفا ميولي الفني فشحجاني لدخول هذا المجال بكل أقسامه بدءا من المدرسة والمعهد وانتهاء بالمسرح والمسلسلات وكلها شكلت حلقة بناء وصل لموهبتي الفنية.

الواقع المعاش

* نادرا ما تؤدين المشاهد الكوميديية ؟ هل ذلك انعكاس لشخصيتك أم للواقع المعاش ؟
- في الحقيقة التزجيدا تجسيد للواقع المعاش ونحن نعيشها غضبا عنا أما الكوميديا فهي محاولة للخروج من الواقع والتفريخ عن النفس وهي محببة لي في بعض الأوقات وفي كل حال الممثل هو الممثل .

مشاركات عربية

* لك مشاركات خارجية .. حدثينا عنها ؟
- الكثير والكثير أذكر منها خارجيا مسلسل (عمشة في ديرة النسوان) كان هو الأبرز ومسلسل (صور وعبر) مع الفنان العربي عبد الرحمن الخريجي ومسلسل (عاد قلبي) للمنتج والفنان السعودي عبد الله عامر و(الأرملة) ومسلسل سعودي من إنتاج مؤسسة السعودون مع الفنان السعودي المعروف سعد الخضز وبمشاركة نجوم الفن العربي أمثال الفنانة القديرة سعاد العبد الله والفنانة زينب العسكري .

أعمال محلية

* وداخليا مسلسل (كشكوش) خمسة أجزاء و(شر البلية) أربعة أجزاء و(فوضى وموضة) و(عندما تبتسم

نانسي

تحية حفلاً جماهيرياً في شرم الشيخ

من جهتها صرحت الفنانة نانسي عجرم قائلة: "أعد الأيام بالدقائق وبشوق كبير للاقعة مصر وأهلها وضيوفها في شرم الشيخ، وسأكون سعيدة جداً أن أكون معهم لأؤكد أن مصر "هتفضل غاليه علينا". وهذا ما أوكدته دائما وفي كل المناسبات. وأنا سنستمر بحبنا للحياة، ودعوتنا الدائمة للسلام . وأنا أوجه الدعوة لكل الذين يحبون مصر ويتمنون لها الخير، أن يكونوا معنا في أول أغسطس، لنغني معا للحياة، والسلام والمحبة والطيبة والدفء الذي نشعر به كلما زرنا أرض مصر. فأنا اعتبر نفسي واحدة من أبناء مصر، وسأكون سعيدة جدا بين أهلي وجمهور الناس الطيبين والحلوين".

تحت رعاية وزير السياحة في مصر وبحضور محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة، تحيير الفنانة اللبنانية نانسي عجرم حفلاً غنائياً ضخماً، في "تاج محل - شرم الشيخ" بجنوب سيناء، وذلك في الأول من أغسطس (آب) المقبل. وترغب نانسي أن تقول للعالم بصوتها وأغانيتها أن مصر بخير، وأن الحياة فيها لن تتوقف، ولن يتزكها الفرح. ويشارك نانسي في الحفل الـ "دي جي" العالمي هنري فانديتا، حيث سيقدم وصلة موسيقية صممها خصيصاً لهذه المناسبة الكبيرة. ومن المؤمل أن يحتفل المصريون وكل السياح الموجودين في شرم الشيخ والمدن السياحية القريبة بهذا المهرجان الفني الكبير.

حماتي

يطرح دعاء أنت العظيم

طرح المطرب محمد حماتي، مساء الأربعاء 9 يوليو، دعاء جديد بمناسبة شهر رمضان الكريم يحمل عنوان "أنت عظيم"، ونشر حماتي الدعاء عبر قناته الشخصية على موقع "YouTube"، كما نشره لمحبيه على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي "Facebook".

"أنت العظيم" من كلمات أمير طعيمة، وألحان تامر علي، وتوزيع أحمد إبراهيم، وتصميم الفيديو لحسين مطر.

ولا يعد ذلك الدعاء الأول لحماتي في رمضان 2014، حيث طرح دعاء "الرحمن" مطلع الشهر الكريم، والذي غناه بصوته فقط بدون موسيقى.

من ناحية أخرى، يباشر محمد حماتي تسجيل أغاني ألبومه الجديد، المتوقع طرحه في نهاية فصل الصيف الجاري.

كما يستعد لطرح فيديو كليب لأغنيته "حاجة مستخبية"، والذي تم تصويره في العاصمة الإماراتية أبو ظبي.

