تنسب إلى أقيان بن حمير الأصغر

"حبابة" مدينة الجمال المحتفظة بهندستها المعمارية القديمة

كتب صادق هزبر

مدينة حبابة واحدة من المدن السياحية الصغيرة الواقعة بين مدينتي ثلا وشبام كوكبان وتنسب تسميتها إلى حبابة بن لباحة ذي أقيان حمير الأصغر.. وتتميز المدينة بكثير من الإبداعات الهندسية المعمارية... وتتميز المدينة القديمة بالفن المعماري لبيوتها المطرزة بعبق التاريخ وفنون سورها المبني بالأحجار المهندمة والتي يصل سمكه حوالي 80سم وارتفاعه أربعة أمتار. وتحيط بمدينه حبابة القديمة ثلاث بوابات تتخللها عشر نوبات دفاعية ما تزال محتفظة بكيانها المعماري القديم على شكل قلاع لحماية المدينة من أي غزو خارجي . والبوابات هي الباب الأعلى جنوباً ويتقدمه برجان كبيران والباب الشرقي والباب الأسفل شمالاً ويتقدمه برج واحد.

مميزات المدينة

كما تحتضن المدينة ثلاث برك مائية تاريخية كبيرة نعتبر المصدر الرئيسي لتزويد المدينة بالمياه طوال العام وهي بركة الهجر الواقعة بجوار الباب الشرقي وهي الأشهر في اليمن وتعطى للناظر مشهداً جميلاً ساحراً عقيل, المدرسة التاريخية والسوق القديم. وتتميز بتصميمها البديع إذ يعلو بعض أجزائها جسوراً حميرية ويصل طول البركة إلى 42متراً وعرضها 24متراً وعمقها ثلاثة أمتار, وإلى جانب هذه البركة غيل.لشتى الواقع إلى الغرب من البركة.

سياحة عائلية

وتوفر مدينة حبابة جزءاً من السياحة العائلية للزوار والأسر الذين يستمتعون بجو المدينة وجمال مبانيها وجوها العليل وكذلك بتنوع منتجها السياحي من سياحة تاريخية كحصن الصادية التاريخي وسد الرونة وقرية بينون الأثرية, ورغم أنه لا توجد فنادق أو استراحات سياحية إلا أن المحافظة على هذه المدينة يعود إلى أهلها الذين لم يهجروها وضلت مأهولة بالسكان.

بمشاركة فرقة الألعاب الشعبية الحضرمية

مهرجان ختم مسجد الكاف بسحيل تريم.. إيقاعات تجسيد لأصالة التراث اليمني

شارك الآلاف من أبناء مدينة تريم الثلاثاء الماضي في فعاليات مهرجان ختم مسجد الكاف التراثي بحارة السحيل بتريم بمشاركة فرقة الشبواني وفرقة الأناشيد الإسلامية بالحارة وعدد من مربي الجمال بالمدينة.

وبدأ المهرجان بتوافد الكثير من أبناء مدينة تريم وضواحيها لتنطلق أولى فقرات المهجران بعدد من الأبيات الشعرية للشاعر كرامة صالح والذي كانت أبياته بمثابة الإيقاع الحماسي والتراثي الذي تناغمت بعد ذلك عليه فرقة الشبواني والتي رددت تلك الأبيات التي في مطلعها التمني بمستقبل أفضل للمدينة والدعاء لله سبحانه وتعالى أن يحفظها ومن فيها من شر ما يحاك لها وأن يسلم الله الجميع ويطول بأعمارهم.

وتخللت فقرات الحفل وفقاً لما نقله موقع عدن الغد الالكتروني بعدد من الألعاب الشعبية الحضرمية منها لعبة الشبواني وركوب الجمال للأطفال وبين ترديد الأناشيد الإسلامية من قبل براعم فرقة الإنشاد بحي السحيل والتي أبدعت بإنشادها لعدد من الموشحات الإسلامية المصاحبة لحمل الفوانيس الرمضانية القديمة والدفوف الإسلامية.

كما قدمت عدد من الرقصات الشعبية المزوجة بالتراث الحضرمي الأصيل وقدمت عدد من الإيقاعات التراثية الخاصة بها وبعض الإيقاعات المعتاد عليها بمثل هذه الألعاب الفلكلورية التراثية والتي دائماً ما تشهد المدينة مثلها.

واستمتع الأطفال أيضاً اليوم بركوب الجمال والتي جعلها أصحابها وسيلة للاستمتاع وركوبها من قبل الأطفال والهواة العاشقين لهذه الجمال وكذلك لتدريب الأطفال على ركوب الجمال وحبها والمحافظة عليها من الاندثار بسبب الكثير من العوامل المساعدة في ذلك.

حارة السحيل بتريم تشتهر هي الأخرى بصناعة الكثير من الحرف الخزفية التراثية وتسكنها الكثير من الأسر المحافظة على التراث والتي من بينها أسرة آل باني العريقة والمشهورة بصناعة الكثير من الحرف اليدوية الخزفية والتي منها المباخر والتنانير وألعاب الأطفال الخزفية.وبهذه المناسبة أقامت الأسرة في ساحة الاحتفال خيمة صغيرة عرضت فيها بعضاً من مشغولاتها اليدوية الخزفية ..

70% نسبة الإنجاز في المسح الميداني للمنشآت السياحية

أمين كباس: نسعى لتأسيس قاعدة بيانات سياحية صحيحة بأمانة العاصمة

كتب / مطهر هزبر

يواصل مكتب السياحة بأمانة العاصمة تنفيذ عمليات المسح الميداني للمنشآت السياحية بالأمانة بهدف إيجاد قاعدة بيانات صحيحة عن المنشآت السياحية بالأمانة .

وقال الأخ أمين كباس مدير عام مكتب السياحة بالأمانة إن عمليات المسح الميداني متواصلة حيث تم انجاز 70% من عمليات المسح، وقد تم الانتهاء من ثمان مديريات هي صنعاء القديمة والتحرير والصافية والثورة ومعين وشعوب وآزال وبني الحارث وسيتم استكمال عمليات المسح في مديرية السبعين.

وأشار كباس أن أهداف المسح هي الحصول على قاعدة معلومات متكاملة وحصر الرأسمال الموجود في القطاع السياحي وكذلك القوى البشرية العاملة في هذا القطاع والطاقة الاستيعابية في المنشآت السياحية إلى جانب الإعداد لخارطة المنشآت السياحية بالأمانة.

وأوضح مدير سياحة الأمانة أن هناك معوقات تواجه فرق المسح الميداني وخصوصاً في الجانب الفني وعدم تجاوب بعض أصحاب المنشآت السياحية من الإدلاء بالمعلومات الصحيحة، مشيراً أن استمارة المسح الميداني للمنشآت السياحية للعام 2014م تشمل اسم المنشأة ورقمها ونوعها وتصنيفها ورأسمالها وعدد العاملين فيها وطاقتها الاستيعابية وتجهيزات المنشأة ونوعية نشاطها ، موضحاً أن عمليات المسح بتحويل من السلطة المحلية بأمانة العاصمة وسيتم إيجاد قاعدة بيانات يدوية والكترونية.

من جانبه يقول الأخ الطيب البخيتي مشرف عمليات المسح في مديرية شعوب إنه من خلال المسح تبين أن هناك بعض أصحاب المنشآت لم يدلوا بمعلومات صحيحة بل هناك من يرفض وهم قلة وخصوصاً أصحاب المنشآت غير المرخصة . أما ما يخص الصالات والقاعات فإن معظمها مغلقة في رمضان، في حين يقول الأخ مروان الفقيه مشرف المسح في معين والثورة إن عمليات المسح تؤسس لبيانات صحيحة وعلمية عن المنشآت السياحية ، وهناك معوقات واجهت فرق المسح في الميدان منها تحفظ أصحاب المنشآت بالإدلاء بمعلومات كاملة وخصوصاً كشوفات عدد العاملين بالمنشأة ورأس مال المنشأة.