التشكيلي محمد الصلوي وجماليات ملكة سبأ في الجزائر

بحضور الأستاذ جمال عوض سفير اليمن بالجزائر وأعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من الفنانين والمثقفين، ناقش الفنان التشكيلي محمد عبد الوهاب الصلوي موضوع تخرجه وحصوله على درجة الدبلوم العالي من المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر بعنوان: بلقيس ، السد والعرش والمقام ، دراسة القيم الرمزية والجمالية في سأ وعرش بلقيس، صاحب المناقشة معرض تشكيلي للفنان، إلى جانب عرض سينمائي وموسيقي جسد رمزية ملكة سبأ في الفن التشكيلي والموسيقي العالمي. وقد نال الفنان درجة التميز مع مرتبة الشرف الأولى.

بتشجيع من الأمين العام للمجلس المحلي

توجيهات لتجديد عقد مهرجان «أعيادنا غير» مع حديقة السبعين

حصلت فرقة النوادر الفنية على توجيهات جديدة من نائب أمين العاصمة أمين عام المجلس المحلي؛ تقضي بتجديد العقد الخاص باستئجار مسرح أعيادنا غير الكائن في حديقة السبعين بصنعاء.

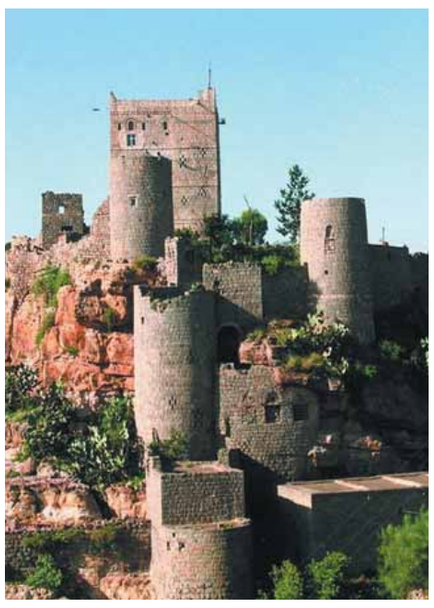
جاء هذا خلال استعداد اللجنة التحضيرية للمهرجانات لتدشين مهرجان أعيادنا غير بنسخته الثانية عشرة خلال عيد الفطر المبارك الذي سيتم تنظيمه تحت شعار "أعيادنا غير.. انطلاقة جديدة لفنون عديدة".

وكانت اللجنة قد وقعت عدداً من عقود الرعاية مع بعض من المهتمين برعاية الأنشطة الثقافية والفنية وتوعية المواطنين بشكل مباشر من خلال المسرح الذي يعد إحدى وسائل الاتصال الجماهيري من صحف وقنوات فضائية وجهات أخرى عديدة.

ويعد مسرح حديقة السبعين هو الحاضن لمهرجان "أعيادنا غير" منذ انطلاقته وهذا ما جعله يدعى بـ"مسرح أعيادنا غير".

جدير بالذكر أن المهرجان يأتي بتشجيع من أمين جمعان نائب أمين العاصمة أمين عام المجلس المحلي وبرعاية من شركة سبأفون للهاتف النقال ومجموعة من الشركات التجارية الأخرى.

تعز عاصمة الثقافة تستعد لمهرجان المخا



أكد رئيس المكتب التنفيذي للعاصمة الثقافية تعز - نائب رئيس اللجنة التنظيمية لمهرجان عيدكم مخا السياحي الثاني رمزي اليوسفي تواصل الجهود والتحضيرات للمهرجان الذي سيكون مغايرا عما سبقه .

مشيرا إلى أن المهرجان سيشهد على مدى ثلاثة أيام عروضاً متنوعة ومتميزة بمشاركة العديد من الشخصيات الفنية والشعرية والرياضية والاجتماعية المشهورة في موقعين مختلفين في مدينة المخا وباب المندب .

وجدد حرص المكتب التنفيذي للعاصمة الثقافية الحفاظ على الطابع اليمني الأصيل في فعاليات المهرجان بما يتناسب مع الأعراف والتقاليد وعادات البلد ومحافظة تعز بشكل خاص .

ومن المقرر أن ينطلق مهرجان عيدكم مخا السياحي والترفيهي لعام 2014 م ثالث أيام عيد الفطر المبارك، ويعد هذا المهرجان من المهرجانات الثقافية والسياحية التي تهدف إلى إبراز التراث والعادات والتقاليد والفنون التي تشتهر بها اليمن.

برامج صحية رياضية اجتماعية على إذاعتي حياة fm وإذاعة ناس إف إم

الثورة / صادق السماوي

تعد البرامج الإذاعية واحدة من أقوى الرسائل الموجهة التي يمكن أن تؤثر في مختلف شرائح المجتمع بالذات في شريحة المرأة والطفل والشباب وتعمل على إحداث تغيير مقصود في سلوك الأفراد على مستوى التفكير والاتجاهات وكذلك السلوك.

مؤخراً ظهرت العديد من الإذاعات ومنها إذاعة " حياة fm و إذاعة ناس إف إم ليشكلن إضافة نوعية متميزة للبث الإذاعي اليمني .

وقد تميزن بالعديد من البرامج الإذاعية الرمضانية والتي تناقش اهتمامات الناس سوا الصحية أو الرياضية أو الاجتماعية .

ومن هذه البرامج التي تم إنتاجها بالتعاون مع بعض الشركات الخاصة وتبث في الإذاعتين على حدٍ سواء برنامج بانوراما صحية : برنامج يومي و قصير يبث خلال ايام شهر رمضان ويقدم مجموعة متميزة من النصائح والإرشادات الصحية والطبية وبعض الممارسات الخاطئة التي تؤثر على صحة وسلامة المجتمع من الأمراض والأوبئة .وكذا برنامج فوائد غذائية: برنامج قصير يقدم مجموعة من الفوائد الغذائية للخضروات والفواكه والبقوليات والأعشاب وأهميتها في الحفاظ على صحة الجسم بالذات وقت الصيام .

كما تقدم الإذاعتان أيضاً برنامج نصف المجتمع: وهو برنامج قصير يقدم مجموعة من المعلومات المختلفة التي تهم المرأة في جمالها والحفاظ على صحتها وطريقة إدارة منزلها .أيضا برنامج قضايا بيئية: برنامج يومي قصير يقدم مجموعة من المواضيع والمعلومات التي تخص النظافة والتشجير والعديد من القضايا البيئية.وكذا برنامج سبورت بوكس: برنامج رياضي قصير يقدم مجموعة من المعلومات الرائعة لنجوم الرياضيات المختلفة والأندية والمنتخبات وغيرها من المعلومات الرياضية القيمة والتي تهم المهتمين بالشأن الرياضي .

وقد حازت هذه البرامج على إعجاب المستمعين للإذاعتين لما تحتويه هذه البرامج من معلومات قيمة تلامس واقعهم المعاش وتعمل على تغيير بعض السلوكيات الخاطئة بالذات الصحية.

البرامج من إعداد وتقديم المذيع أحمد القانص ومحمد شرف الدين والمذيعة الصاعدة صفاء الراعي.

الدراما والأعمال الرمضانية في عيون المشاهدين

الحلقة الأولى

بعض المتابعين يؤكدون أنها أعمال سطحية ومتشابهة.. ويتهمون الفضائيات بالضحك على الجميع

تحشد القنوات الفضائية طاقاتها وتتسابق في رمضان من كل عام بزخم يفوق بقية العام لإنتاج تشكيلة من البرامج المتنوعة والمسلسلات وحتى الإعلانات التجارية.. وكل منها يصب في الرغبة للحصول على أكبر نسبة مشاهدة .. وعلى الصعيد المحلي هناك (4) قنوات رسمية (اليمن ،سبأ ،الإيمان ،عدن) ،إضافة إلى (8) قنوات خاصة ، ومن هذا الكم والتزاحم من القنوات ومع اقتراب نهاية شهر رمضان المبارك لهذا العام نسعى من خلال هذا الاستطلاع إلى معرفة تقييم المشاهد اليمني فيما قدمته القنوات الفضائية المحلية خلال دورتها الرمضانية..

■ استطلاع / إشـــراق دلال

وداد البدوي

حمزة الحضرمي

إبراهيم صلح

عبدالله الروني

مروان السامعي

صابر الواصل

سمير مريط

خالد الشهاري

البداية كانت مع وداد البدوي رئيس مركز الإعلام الثقافي : " البرامج الرمضانية غير منافسة ولا تجذب المشاهد ولذا أصبحت القنوات الفضائية اليمنية طاردة للجمهور " ، وتضيف: لا يوجد برنامج مُتابع وله مشاهدين لأن القنوات لا تصرف على البرامج لتنتج مواد تنافس القنوات على المستوى الداخلي أو الخارجي بالإضافة إلى أن القنوات اليمنية تعتمد على نفس المذيعين طوال العام كما أن عنصر التجديد مفقود حتى في الوجوه مع الافتقار للبرامج الجماهيرية المباشرة لتغطي الفجوة حتى لو كانت بمستوى أقل .. فضلا عن افتقاد الشاشة اليمنية للمذيعين المتمكنين ممن يحظون بشعبية كبيرة في أوساط العامة والنخبة ..

ولم يخف الصحفي حمزة الحضرمي من وكالة سبأ امتعاضه من معظم البرامج الرمضانية والتي تستخدم رمضان ولا تخدمه وتبعد الناس عن روحانيته الطاهرة لتنزلق بهم في وحل السياسة قائلاً :" رغم مضي قرابة العقد على القنوات الأهلية والخاصة إلا أنها عجزت حتى عن تقديم مسلسل درامي تاريخي يمني يجسد حياة علم من أعلام اليمن الأفذاذ كالشوكاني أو الزبيريً أو غيرهم ، أو تجسيد حالة التعايش والتراحم بين الناس آنذاك .. وأدب الاختلاف في المذاهب والفكر "

أما الصحفي خالد الشهاري من وكالة سبأ وكما يقول بأنه لم يشاهد البرامج الرمضانية إطلاقا لأنها لم تف بالمطلوب ولم ترتق إلى مستوى الدراما التي تلبي تطلعات أبناء المجتمع اليمني وما يعانيه من مشاكل في كافة المناحي السياسية الاقتصادية الاجتماعية والدينية

انهيـار

ويقول إبراهيم صلح - موظف : " البرامج الرمضانية التي تبث على الفضائيات المحلية لم نلمس منها إلا إثارة الفرقة والضغائن بين أبناء الوطن "، مضيفاً بأن هناك مسلسلات تبث على أنها تعالج قضايا ومشاكل المجتمع وفي خباياها تصوير المجتمع اليمني على أنه جاهل ومتخلف"، مضيفاً بأن هناك أحد المسلسلات التي عرضت مؤخراً من هذا الشهر ما يبعث الاستفزاز إذ أظهر إساءته للمرأة اليمنية وصورها بأبشع الصور الخالية من القيم والمبادئ واستنكر صلح عن كيفية السماح لهذا المسلسل بالبث..

وأردف: وهناك برامج مسابقاتية تبث على الفضائيات لا تثري المشاهد بالفائدة من المعلومات سوى أن القائمين عليها مجرد موظفي تسويق لدى تجار يزودونهم بالجوائز..

متسائلاً عن البرامج الرمضانية التي كانت تزود المشاهد بالفائدة والمتعة معاً قبل هذا الزخم من القنوات

ومن جانبه يقول عبدالله الروني رئيس تحرير صحيفة ابداع : " تعاني البرامج الرمضانية المحلية لهذا العام مما يعانيه المواطن من عدم وضوح الرؤية حول وضع البلاد وانعدام الشفافية في مناقشة وطرح الحلول لمشاكل المواطن"

مضيفاً أنه و بالرغم من مستجدات السياسة التي زادت من هموم ومعاناة المواطنين إلا أن بعض المسلسلات تتناول قضايا تحمل معاناة المواطن في زمن ما قبل الثورة والتي أصبحت الآن مجرد هامش بسيط في قائمة المشاكل الطويلة وتعد أخطرها تلك التي تهدد القاعدة الاجتماعية والاقتصادية بالانهيار.

ومضى : ولا ننسى أيضاً بأن البرامج الدينية لهذا العام أصبحت رقماً لا يذكر مقابل البرامج الأخرى وكأن رمضان أصبح شهراً للترفيه والرسائل السياسية وليس شهر نزول القران وروحانيته ومحطة لكل مسلم ليعيد حساباته الدينية ناهيك عن الصورة المتدنية التي تنقلها فضائياتنا عن البلاد وبأسلوب مبتذل من كل النواحي الفنية والتقنية والموضوعية والتي تضيف لرصيد المواطن اليمني خيبة أمل جديدة كان سببها فضائياتنا المحلية.

ويعتقد مروان السامعي من جامعة تعز : أن البرامج الرمضانية اليمنية لم تلب تطلعات المشاهد ،باستثناء القليل التي لا تتجاوز إصبع اليد الواحدة رغم كثرة الفضائيات اليمنية في الآونة الأخيرة ، فكثير من البرامج لم تقترب من واقع حال المجتمع اليمني المعاش وبعضها استوردت فكرة البرنامج من فضائيات أخرى وبواقع حال مجتمعات غير المجتمع اليمني ويطغى عليها عامل التكلف المفضوح والبعض الآخر منها يفتقد للمسات الابتكار والدهشة والإبداع كتلك التي نشاهدها ببرامج الفضائيات الخارجية .

متمنياً: مشاهدة برامج رمضانية جديدة في العام القادم معبرة عن واقع حال المجتمع اليمني .. كبرنامج فرسان الميدان مثلاً الذي اقترب بكل عفوية من واقع حال المجتمع اليمني بشكل حقيقي ولامس همومهم التي يعيشونها عن كثب وتطلعاتهم التي يحلمون بحضورها.

ويقول السامعي " لا يزال المشاهد اليمني يتذكر ذلك البرنامج الشهير ومقدمه الراحل يحيى علاو مع حضور كل رمضان"..

عشوائية

وبعكس كل الآراء التي طرحت في الاستطلاع والتي أجمعت على رداءة الأداء البرامجي للقنوات الحكومية والخاصة يقول الصحفي صابر الواصل من الحديدة : "هيمنت المسلسلات الدرامية السياسية على المشهد العام للبرامج المحلية اليمنية و ابتعد عن الكوميديا الصرفة كما هى بداياته ليعالج قضايا اجتماعية لها أساس سياسي لولا انه لا يخفى أن هناك برامج حازت على اهتمام ومتابعة ملاحظاً بأن القنوات الإعلامية الخاصة وإن كان لبعضها توجه سياسي معين أو جهات معينة فنجد فيها وضعاً متطوراً وإعلاماً برامجياً جديداً أحدث نقلة نوعية في الإعلام اليمني

ويشاركه جزء من الرأي سمير مريط . مسئول الدراسات الاجتماعية بمركز منارات ويضيف :من الصعب الحكم بالعموم على برامج الفضائيات المحلية العام منها والخاص، مشيراً إلى أنه لا يحكم بالعدمية وإنكار وجود برامج جيدة لأن هنالك برامج ومذيعين جيدون..

ويضيف :لكن وبصورة عامة نفتقد في برامجنا لتوجه هادف للإعلام أو رسالته حيث و التخبط والعشوائية هو السائد حيث نجد القناة تبث أي شي

ويدعو مريط المختصين والباحثين لضرورة عمل دراسات منهجية تقيم أداء الفضائيات اليمنية على أسس ومعايير منهجية ومحايدة على مدى الدورة البرامجية ..كما حث القائمين على المؤسسات الإعلامية بدعم الدراسات لتضع المقترحات والتوصيات الكفيلة بتحسين أداء المؤسسات الإعلامية عامة والقنوات الفضائية خاصة.

رتابة

" يترقب المشاهد اليمني كل عام ليرى برامج رمضانية جديدة تلامس واقعه وترتقي بوعيه ومستوى التفكير لديه لكن للأسف مازالت الخارطة الرمضانية على الفضائيات المحلية تمارس سطحيتها في الطرح والتكرار بنفس الرتابة والإعداد الممل ، حتى البرامج المسابقاتية مازالت هشة ورتيبة " هكذا حدثنا سليم السعداني – كاتب صحفي وصانع أفلام وثائقية ويضيف :إن تشابه البرامج والمسلسلات على القنوات المحلية يعكس الصورة الحقيقة لواقع الإعلام باليمن التابع للتيارات السياسية فأصبحت البعض منها تغذي الصراعات لا أكثر فيما تشاهد في الأخرى تهريجاً وسطحية في التناول للقضايا لتي تهم المواطن . أما المسلسلات التلفزيونية فحدث ولا حرج منذ التسعينيات لليوم لم يتغير شيء سوى المزيد من التدني والاستخفاف بعقلية المشاهد العادي.

فجوة

يتبين من خلال هذا الاستطلاع الهوة والفجوة الكبيرة بين الفضائيات المحلية وبين المشاهد الذي يعتبر حجر الزاوية والأساس التي تقوم عليها تلك القنوات من خلال ما تقدمه في دوراتها البرامجية على مدى العام ..

◄ شيرين

تُشعل قرطاج قريبًا

بعد مرور شهر على إطلاق كليب أغنيتها "كُلّي ملكك"، كشفت النّجمة المصريّة شيرين عبد الوهّاب أن السّبب الرئيسي لقيامها بتصوير الأغنية هو تلبية رغبة جمهورها الذي أعجب بها بشكل "مُرعب" على حدّ تعبيرها. فقد قالت في مقابلة لها مع إحدى المجلاّت العربيّة:"...كان عليّ أن أقوم بتصويرها لأن الجمهور أعجب بها بشكل مرعب بالنّسبة إلي، وكان عليّ أن ألبيّ رغبته حتى تكون الأغنية موثقة له بالصورة أيضًا، وأرى أن ألبومي الأخير حقق نجاحاً كبيراً وأعتبره من أهم الألبومات التي قدمتها في مشواري الفنّي".

◄ ديانا حداد

تفوز بوسام التميز لأكثر الشخصيات تأثيرًا في العالم

للعام الثاني على التوالي، حصلت الفنانة ديانا حداد على وسام التميز لأكثر الشخصيات تأثيراً في العالم للعام 2014، ضمن قائمة المجلس الدولي لحقوق الإنسان والتحكيم والدراسات السياسية والإستراتيجية، وبين مجموعة من الفنانين والفنانات العرب والعالميين، ممن يعتبرون ذوي دور مؤثر وبارز في مسار الأحداث العربية والعالمية والذين ساعدوا في خلق نوع من انتشار الثقافة العالمية وتركوا بصمات مؤثرة في تاريخ البشرية، وذلك بعد أن حصلت عليه في العام الماضي أيضاً للعام 2013 وعن نفس القائمة.

وأكدت ديانا سعاداتها باللقب الذي حصلت عليه للعام الثاني على التوالي، الى جانب مجموعة من زملائها من أهم فناني الوطن العربي والعالم.

وقالت:"أعتبر وجودي ضمن قائمة كبيرة من أهم رجال ونساء العالم الأكثر تأثيراً في مجتمعاتهم وأماكنهم (وسام) كبير على صدري، أهديه الى الجمهور بشكل خاص الذي أوصلني الى هذه المرتبة ضمن قائمة ضمت أسماء الرؤساء والمثقفين والإعلاميين والرياضيين في العالم العربي والعالمي".

وأضافت: "عاجزة عن شكري وتقديري، وأتمنى أن أكون دائماً في المكان الذي رسمه لي جمهوري ومتابعي فني في كل مكان، وأخص بالشكر الى المجلس الدولي لحقوق الإنسان والتحكيم والدراسات السياسية والإستراتيجية وجميع القائمين عليه".

◄ لعمرو دياب

ودعاء الله في رمضان 2014م

طرح المطرب الكبير عمرو دياب ثالث أدعيته الرمضانية في الأسبوع الثاني من الشهر الفضيل.

دعاء "الله" من كلمات الشاعر الراحل مجدي النجار ،ألحان عمرو دياب، توزيع أسامة الهندي.

وكلمات الدعاء هي: "لجأت يارب ليك..وأنا بطلب الهداية، مانا باتكل عليك..في سعادتي و في شقايا وأنا بأسكت باناجيك..وبتسمع صوت دعايا، الوحدانية ليك..والحب فيك غاية..والأمر بين أيديك..والعلم في القراية، يارب كل حي..لكل حي أية وكله رايح جاي..عندك في النهاية..يا الله".

ويتبقى لدياب دعاء أخير كما أعلن قبل رمضان بأنه سيطرح أربعة طوال الشهر، فكان طرح في الأسبوع الأول من رمضان "المغني" و"البر".