# الثورة ALTHAWRAH

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
فيصل مكرّم

السبت
29 رمضان 1435هـ | 26 يوليو 2014م
العدد 18146 | 16 صفحة | 50 ريالاً

## لقطات سريعة

▪ مع اقتراب عيد الفطر تزداد حوادث السير في خطوط الطريق الطويلة فأين دور شرطة السير في الحد من هذه الحوادث؟

▪ وسيارات الإسعاف ينبغي أن تكون متواجدة في هذه الخطوط للقيام بواجبها في حال وقوع حوادث لا قدر الله.

▪ وانتشار المطبات في الطرق الرئيسية يمثل إعاقة لحركة السير!!

## الفلكي الجوبي: "الاثنين" أول أيام عيد الفطر المبارك في اليمن

**الثورة** - عبدالواسع الحمدي

توقع الفلكي اليمني القاضي أحمد الجوبي بأن أول أيام عيد الفطر السعيد 1435هـ في الجمهورية اليمنية سيصادف يوم الاثنين القادم الموافق 28 يوليو 2014م

وقال في بلاغ صحفي تلقت "الثورة" نسخة منه أن هلال شوال سيظهر بعد غروب شمس الأحد 27 يوليو وسيمكث 14 دقيقة و 27 ثانية ومقدار نوره أقل من 1% وسيقع الهلال جنوب شرق الشمس بـ9 درجات واتجاه الشخص غرب وستكون إضاءة للقمر أقل يوم 27 يوليو الساعة 2 صباحا و2 دقيقة وميلاده الساعة 1 صباحا و41 دقيقة الجدير ذكره بأن القمر سيطلع يوم 27 يوليو بعد شروق الشمس بـ13 دقيقة ويتوسط بعد زوال الشمس بـ14 دقيقة و43 ثانية ويغرب بعد غروب الشمس بـ14 دقيقة و 27 ثانية .. ويعتبر يوم غد الأحد الموافق 27 يوليو 2014 هو اليوم الأخير من شهر رمضان 1435هـ.

**للمشاركة في كتابة الدستور:**

www.hrcyemen.org

**الشعب يكتب دستوره**

## صرف مرتبات يونيو ويوليو لـ734 موظفاً غير الموزعين في العاصمة

**الثورة** - قال مدير مكتب الخدمة المدنية بأمانة العاصمة حميد الهندي إن المكتب صرف مرتب شهري يونيو ويوليو لعدد 734 موظفا ممن لم يتم توزيعهم من موظفي الـ25% والذين سيتم توزيعهم في وقت لاحق ..

وأشار الهندي في تصريح لـ(الثورة ) إلى أن رواتب هؤلاء الموظفين صارت في البريد وبإمكان أي من الموظفين الـ734 تسلم راتبي شهري يونيو ويوليو من أي مكتب بريد سواء في أمانة العاصمة أو في أي محافظة .. لافتا إلى أن إجمالي المبلغ المصروف للشهرين هو (35076865) ريالا.

## أمطار غزيرة على حضرموت .. ومخاوف من توفر بيئة ملائمة لتكاثر الجراد الصحراوي

**الثورة** - حمدي دوبلة

قال مسؤولو وزارة الزراعة والري: إن الأمطار الغزيرة التي هطلت أمس على عدد من مديريات محافظة حضرموت من شأنها أن تساهم في توفير بيئة ملائمة لتكاثر الجراد الصحراوي.

وأوضح الدكتور محمد الغشم, وكيل وزارة الزراعة لقطاع الخدمات الزراعية, لـ "الثورة" أن أسراب الجراد المتنقل, والتي تظهر في مختلف المحافظات, قد تتوجه إلى حضرموت باعتبارها إحدى مناطق التكاثر الصيفي, مشيراً إلى أن هذا الاحتمال يعززه بقوة سقوط الأمطار وتدفق السيول أمس في مناطق دوعن ووادي عمد وشبام وغيل بن يمين.

وأكد الوكيل الغشم أن كافة الإمكانيات اللازمة لعملية المكافحة الميدانية في مناطق التكاثر الصيفي باتت جاهزة من المبيدات والمعدات والكوادر البشرية بعد وصول أجهزة جديدة للرصد والتنبؤ من قبل منظمة الأغذية والزراعة "الفاو", وسوف تتم مباشرةً المكافحة المباشرة بعد الحصول على الميزانية التشغيلية من المالية وبناءً على نتائج المسوحات الميدانية الجارية حالياً في مناطق التكاثر الصيفي بمحافظات حضرموت ومارب وشبوة والجوف, والتي ستحدد الإجراءات المطلوبة لمستوى وحجم المكافحة.

وكانت أسراب متنقلة قد وصلت أمس إلى البيضاء قادمةً من لحج وأبين, وشهدت مناطق دوعن ووادي عمد وشبام وتريم والقطن وسيئون ووادي بظي بمنطقة الصليب بغيل بن يمين أمس, تدفق سيول جارفة إثر هطول أمطار غزيرة.

### عبر الرقم "01-308649" أو "info@ltaa.gov.ye"

## غرفة عمليات لتلقي الشكاوى عن خدمات النقل خلال إجازة العيد

صنعاء / سبأ

أعلنت الهيئة العامة لتنظيم شؤون النقل البري عن تشكيل غرفة عمليات خلال أيام إجازة عيد الفطر المبارك لتلقي شكاوى المواطنين عن أي جوانب قصور أو مخالفات متعلقة بخدمات النقل البري.

وأوضح رئيس الهيئة جمال الشوبلي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن غرفة العمليات ستتولى متابعة توفير وسائل النقل للمسافرين وبما يضمن عدم التلاعب بأسعار النقل.

وأشار إلى أنه يمكن للمواطنين التواصل مع غرفة العمليات وإبلاغها بأي شكاوى لديهم عبر الرقم (01308649) أو موافاتها بشكاواهم عبر البريد الالكتروني للهيئة info@ltaa.gov.ye

وأهاب بالمواطنين التفاعل في الإبلاغ عن أي مخالفات في هذا الجانب، ولما فيه خدمة الصالح العام، والحد من أي تجاوزات تستهدف تعطيل مصالح المواطنين.

## تكريم نخبة من المصورين الصحفيين القدامى

عدن/ سبأ

كرم نادي عدن للتصوير نخبة من المصورين الصحفيين الفوتوغرافيين القدامى من محافظة عدن عرفانا لما قدموه في فن الصورة وتجسيدها لمختلف الأحداث الوطنية.

وألقيت خلال التكريم عدد من الكلمات أثنت على جهود المكرمين، مؤكدين أن الصورة هي التعبير الحقيقي للحدث الذي تتناوله وسائل الإعلام المختلفة.

وثمنت الكلمات بادرة نادي التصوير في تكريم من أفنوا جزءا كبيرا من أعمارهم في مجال الصورة المعبرة.

## مقتل شخصين في انفجار دراجة نارية بذمار

**الثورة** - ذمار / رشاد الجمالي

انفجرت دراجة نارية وعلى متنها شخصان مساء أمس في مدينة الشرق محافظة ذمار في ظروف غامضة وقال العقيد محمد الحدي مدير البحث الجنائي بالمحافظة في تصريح لـ( الثورة) ان الانفجار وقع في مدينة الشرق بدراجة نارية وعلى متنها شخصان مما أدى إلى وفاتهما مباشرة في ظروف غامضة لم يتم التعرف على أسبابها ودوافعها بعد, مؤكدا أن التحقيقات تجري حول القضية لمعرفه ملابسات الحادث.

من جها أخرى انتحر أحد السجناء في السجن المركزي بمحافظة ذمار أمس وافاد العقيد قاسم المفلحي مدير السجن المركزي بالمحافظة في تصريح لـ(الثورة) ان السجين الذي أقدم على الانتحار بشال في سجن انفرادي كان متهما في قضية قتل..

مشيرا إلى أن قيادة السجن قامت عقب حادثة الانتحار بإجراء التحقيقات اللازمة بهدف الوصول لمعرفة دوافع وأسباب الحادثة وبالتالي لاتخاذ الاجراءات المناسبة لعدم تكرار مثل هذه الحادثة الأليمة.

## جامعة عدن تسلم مجموعة من إصداراتها لجامعة ماليزية

عدن/ سبأ

سلمت جامعة عدن مجموعة من إصداراتها إلى جامعة العلوم الإسلامية الماليزية، وذلك في إطار التعاون الأكاديمي بين جامعة عدن والجامعات الماليزية.

وقام بعملية التسليم المنسق العام لجامعة عدن في ماليزيا الدكتور ناصر بن حبتور خلال لقائه رئيس جامعة العلوم الإسلامية الماليزية الدكتور موسى بن احمد.

وفي اللقاء، تم مناقشة العديد من القضايا الأكاديمية التي تهدف إلى تطوير العلاقة بين الجامعتين في إطار اتفاقية التعاون الثنائي التي تم توقيعها عام 2012م.

وكانت الإصدارات المقدمة من جامعة عدن عبارة عن مجموعة من المجلات العلمية الصادرة عن الجامعة، إضافة إلى مجموعة من الكتب العلمية الصادرة عن أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة عدن.

## حديقة مصغرة لكلية التربية في زنجبار

عدن/ سبأ

قامت منظمة الإغاثة الإسلامية في اليمن بإنشاء حديقة مصغرة مع ملحقاتها لكلية التربية زنجبار بمحافظة أبين، بتكلفة مليوني ريال.

يأتي إنشاء الحديقة من قبل منظمة الإغاثة الإسلامية في اليمن في إطار مشاريعها في مجال الإغاثة والتنمية، وبرامج التعامل مع النزاعات والاستجابة للطوارئ كالمياه والصحة وحماية الأطفال وكفالة الأيتام والمشاريع الموسمية والتبرعات العينية.

وأعرب عميد الكلية الدكتور محمود أحمد سالم الميسري عن تقديره لجهود منظمة الإغاثة الإسلامية ودعمها واهتمامها الخاص بكلية التربية زنجبار خصوصاً بعد الظروف التي مرت بها الكلية خلال الحرب التدميرية التي شهدتها المحافظة.. مشيرا إلى أن الحديقة ستكون متنفسا لطلاب وطالبات الكلية أثناء فترة الاستراحة.

## يوميات

يكتبها : فؤاد الحميري

### مش وقت

■.. سيهل العيد ولكن هل تهل معه الفرحة ؟ سؤال فلسفي لا أكثر . يتجاوزه الواقع ببساطته التي تغلبٍ الكثير من الفلسفات المعقدةٍ . فهو - أي الواقع - لا يقدم لنا العيد كاشفاً عن أفراح الناس ، بل صانعاً لها .

صحيح أن وراء الابتسامات كثير من الحسرات ، وخلف جديد (الهُدوم) قديم الهموم ، ولكنه العيد .

يحملٍ الناس حملاً على الفرح ، ويقودهم إليه بالسلاسل ، فترى الرجل مهموماً قبل العيد بالمصاريف ، وبعد العيد بالديون ، وهو مع ذلك مرتاح البال فقط لأنه (سَيُعيّد) .

إنه العيد .. يخرجك عن المألوف في كل علاقاتك . في علاقتك بنفسك ، وبأهلك ، وبكل من وما حولك . يعطيك فرصة أخرى للتغلب على حظك العاثر ، أو يمنحك هدنة مؤقتة لاسترداد الأنفاس قبل جولة جديدة تخوضها مع الكد والتعب .

(مش وقت يا اخي عيد) جملة تختزل حقيقة العيد الصانعة للفرحة ، سيُكبّر الجميع إذاناً بافتتاح العيد . في المناطق الباردة والملتهبة ، في مواطنٍ السلمِ والحرب ، تحت قصف الرعود أو قصف الصواريخ . جميعاً سيصلّون ، فيهنئون بعضهم ، ثم يَصِلون أرحامهم ، ليصل العيد - بمهرجانه - أخيراً الى أهل القبور .

العيد إذاً أكبر من فرحة عابرة ، إنه ( دورة في صناعة الفرحة ) يمكن أن تغير نظرتنا للحياة ، وتعيد تشكيل علاقتنا بالأحياء .. فقط إنْ فهمناها .عيد سعيد ، وأنتم العيد

## لحظة يا زمن

محمد المساح

### تنويعات – 9

**الأدب العظيم**

لقد جعلتنا قراءة المعري والمتنبي وشو وشكسبير، وكافكا ودستوفيسكي وغيرهم أكثر قدرة على رؤية الحياة، جعلتنا أكثر شوقاً للعدالة وأشد ولهاً للحرية، وأكثر تقديراً للإنسان.

إن المعري قد يكون متشائماً ولكنه يدفع قارئه لإدراك جدية الحياة، ومعرفة أن التفاؤل الهين كذب وتضليل، وأن عليه أن يكون قوياً ويقظاً وشريفاً وكافكا يميت بطله ككلب بطعنة خنجر عقاباً على جريمة لا يعرفها، ولكنه يدفع قارئه إلى التمرد والصلابة.

إن الأدب العظيم سواءً كان متفائلاً في مظهره، أم متشائماً، أبيض أم أسود لا يدفع بالإنسان إلا إلى السمو على ذاته، وما ابتسامة "مارك توين" إلا كتقطيبة بيكيت كلاهما وسيلة لرفع الإنسان إلى أعلى إنسانيته.

**"صلاح عبدالصبور"**

**ضمة المعرفة**

أنا أعرف.. أعرف أني لا أعرف، تعطيني وصيفاتك قطرات، لكنك أنت وحدك تملكين المعرفة.. لولاك ستكون حياتي عبثاً، أتمنى ألا يصيبني الوهن قبل أن أصلك، لتضميني ضمة المعرفة/الموت.

**"عدلي رزق الله – الوصول إلى البداية"**

**كمن يحلم**

كان قد عاش تسعة عشر عاماً كمن يحلم، ينظر دون أن يرى، ينصت دون أن يسمع ينهي كل شيء، كلٍ شيء تقريباً، وحينٍ سقط فقد وعيه وحين أفاقٍ كان الحاضر لا يغتفر تقريباً، من فرط كونه ثرياً وصافياً، وكانت كذلك أيضاً أقدم الذكرى وأكثرها ابتذالاً، بعيد ذلك اكتشف أنه كسيح، لم يكد هذا الحدث يثير اهتمامه أحس أن عدم الحركة كان ثمناً أدنى، الآن كان إدراكه وذاكرته معصومين من الخطأ.

**"بورخيس – قصص"**

**لغز اليقظة**

اليقظة لا تتلاشى كما تتلاشى الأحلام لا همهمة ولا جرش يبددها، لا صرخة أو جلبه تصدر عنها، مشوشة وملتبسة هي صور الأحلام مما يدفع لتفسيرها بطرق عديدة ومختلفة، اليقظة تعني اليقظة وهذا هو اللغز الأكبر.

**"فيسوافا شيمبورسكا – النهاية والبداية"**

## ن والقلم

عبدالرحمن بجاش

bajash22@gmail.com

### غبش العيد ...

■ كهذا الغبش , اجلس اللحظة أمام النافذة أراقب ولادة الفجر , أجمل واشف لحظات اليوم , والغبش صوت عصفور لا أدري هل يدعو النائمين الى الصحو في آخر نهارات رمضان أم أنها عادته كل فجر ...أم أن اللحظه تداخلت عليه فذهب يلون الكون هذه اللحظة الندية بصوته الجميل , ثمة ضوء هو الآخر يولد من رأس العمود في رأس الشارع , أنا عند النافذة لا أزال روحا , ثمة نسيمات تخترق شباك النافذة , أحسها تهبط على سيقاني , أرفع رأسي لأراقب الكون في الخارج , كل شيء نائم حتى الكائنات , يذهب بي الخيال بعيدا , بالأمس فقط كنا نتجمع في طرقات القرية ذاهبين آيبين (مودع ...مودع يا رمضان ....شهر الخير والإحسان ) , وصوت العم قاسم يأتي قويا من النافذة من رأس القرية حيث يسكن بيته (يا ملاعين تدوروا الجعالة حق العيد ) , يرد أكبرنا (والطماش يا عم قاسم ) ..يعلق ضاحكا لأول مرة من بداية الشهر (والطماش ) , نسيمات عليلة تداعب لهفتي , والفجر يتسلل نديا يبلل اللحظة بماء الغبش !!, من البعيد ياتي صوت الطاسة والمرفع ...يا الله أليس عيد كذلك هوفرحة وغصة لتلك التي لم تتحنى احتفاء بمقدم راجلها من البحر يشارك العيد فرحة الصغار , وأنا ابحث عن زنتي أبو قلم تلك التي انتظرها طوال العام ياتي بها أبي من بندر عدن , كان العيد ذلك الزمن : عدن .. عدن ... يا ريت عدن مسير يوم , يخيل لك أن الضياء ينسكب شلالات من رأس وكتفي جبل مطران حارس القرى أعيادها وافراحها , طاستها ومرفعها , يا الله كم كنا كائنات فرحه هرب منا الفرح الآن بغياب الطاسة والمرفع وقاسم صالح الرز من فجر صباحاتنا الموشاة بأشعة الشمس الصاعدة من البحر مارة فوق الأعبوس والأعروق قادمة الى سهولنا ووهادنا , وعيون الصبايا الظامئات يردد خويلد هناك في مارسيليا لبن عبدان (عيد يا من بلاده بعيد ) فيرسلها عبدان تنهيدة تخترق البحار كلها تصعد نقيل الجواجب تستقر فوق صفا العيد , (يا دلع دلعنا بعد الخير زوجنا ) يأتي صوت فرسان من البعيد وأنا اجلس مع رفيق طفولتي عبد الوهاب: (تشتي تشوف الدنيا صدق ) أقول بفرحة طفل : أيوه , يقول عبد الوهاب : قم الساعة أربع الصبح , أقوم ... نصلي في مسجد قريتنا ونخرج إلى حيث يريني الدنيا رائحة الزرع تملأ الكون ندى, و نجمة الشرق هناك لا تزال تلثم خد الغبش فوق صفا الكدرة , نهبع عجلين بين الزرع وزقزقة الفاتنات من الطيور المبكرة صوتا صحت مع البكور ونسوة هناك يسلمن على الأرض ريحة ما بعد مطر عصر اليوم الذي ذهب ولن يعود , رأس النقيل يقول لي عبدالوهاب : اجلس هنا وشاهد , هناك المصلى حيث غنى الشيباني يا نجم يا سامر , يتهادى النظر ...إلى المفاليس , وعقبة العذير , وخبت الرجاع حيث كانت أرجل أمين مغلس تغوص في الرمل حنينا لعدن, يكاد يلون الدنيا بزرقة بحر عدن .... هناك عدن عند الأفق وأرواحنا تسكنها أعياد , كان الفجر لا يزال طفلا يفرك عينيه وعيني هي الأخرى تتكحل بأجمل مشهد صعود الشمس رويدا حتى تستلقي على كل آكامنا وأحوالنا تلون الزرع بلون الذهب عند الغروب ..لا نسال عادة عن اين تذهب , جدتي نعمه كانت تقول أنها تغطس في البحر الثاني وراء الجبل , اسمع جيدا صوت الطاسه ثم المرفع , فاصل من طماش , عمتي تلبسني الصُدرة أبو قلم والعيال بدأت أصواتهم تلون الطرقات القصيرة بلون الفته باللبن التي افتقدها الآن وابكي غياب عمتي , الأهل كل لبس فوطته والشميز , أراهم من نافذتي حيث لا عيد هنا في المدينة متوجهين إلى سقف العيد حيث تلتقي القرى ( الله اكبر الله اكبر الله اكبر .... لا إله إلاّ الله , العم عبد الواسع يستعد للخطبتين , وأرواحنا تكاد تقفز الى السماء معيدة بالخضرة التي تكسو قرانا وتبلل أرواحنا بنداها , أفيق على صوت قادم من هناك : يا صاحبي لم يعد هنا لا طاسة ولا مرفع ولا جزمة عبداللطيف التي (تتزايط ), والعيد عيد العافية , من سرق أعيادنا من أعماق الحاجة للحظة فرح ؟؟, حتى (الشمبل ) التي كنا نركبها كانت جزءاً من لحظة موسيقية هي العيد الذي لم يعد له وجود في قرانا , مات قاسم صالح ومعه الطاسة والمرفع وبدل الطماش صارت المدافع تدق حياتنا , من قاع الوجع العام أقول : كل عام وأنتم ...لا أدري كيف أريدكم أن تكونوا !!لكن التهنئة واجبة لأولئك الذين يستقبلونه بدماء أطفالهم في غزة والضفة ولا عزاء ولا عيد لنا نحن العاجزين , سألقاكم صباح 3 أغسطس بمشيئة الله بعد أن تكونوا قد عيدتم كل بطريقته , سأريحكم مني طوال أيام الإجازة لأعود أكثر شوقا لكم .....وعيد بأية حال.

## أخبار قصيرة

- **جمعية النور الفريد الخيرية** بعدن توزع مساعدات إنسانية للاجئين السوريين المتواجدين في المحافظة.
- الأخ **محمد يحيى يحيى الحوري** احتفل أمس بمناسبة عقد قرانه.. تهانينا.
- الأخ **وليد العويس** رزق بمولود جديد أسماه "**سعيد**".. تهانينا.
- الدكتور **أسامة هاشم السيد** رزق بمولودته البكر التي أسماها "**أمة الرحمن**" تهانينا.