

تحت شعار «يداً بيد بنينا يمن الغد»:

الشعراني وطيور الجنة يحيون الحفلات بصنعا وإب

وسيقيم الحفل الأول بالاستاد الرياضي في محافظة اب 7 شوال بينما سيقام الحفل الثاني بالعاصمة صنعاء في الصالة المغلقة 8 شوال.

حيث سيتضمن الحفل مايلي:

- دعم مخرجات الحوار الوطني عن طريق أعمال فنية تساهم في توعية المجتمع.

- تكريم شهاب الشعراني الحاصل على المركز الأول لمسابقة صوتك كنز3.

- ستأتي هذه الفعالية احتفاء بعيد الفطر المبارك وانسجاماً مع التطلعات الساعية إلى إدخال الفرحة والسرور والمتعة على قلوب أبناء الوطن الواحد وإلى طي صفحة الماضي من الخلافات التي مرت على وطننا الحبيب.

- الترفيه والترويح عن النفس للفئات التي ستكون حاضرة في الفعاليات.

فنون/ خاص

تقيم شركة فن للإعلام وتنظيم الفعاليات، مهرجاناً فنياً جماهيرياً سيحويه نجوم قناة طيور الجنة الفضائية وهم الأكثر شهرة على مستوى الوطن العربي، ويأتي المهرجان مع انتهاء الحوار الوطني الشامل ودعم تنفيذ مخرجاته والذي جذب البلاد الكثير من الفتن والمصائب التي لا تحمد عقبها وانتصاراً لإرادة ووحدة أبناء اليمن الميمون وتزامناً مع أفراح شعبنا بعيد الفطر المبارك.



«السعيدة» تنهم «آزال» بالسطو على أعمالها



* بسبب خلاف إعلامي فني بين قناة السعيدة وقناة آزال الفضائيتين أعلن مجلس الإدارة في قناة السعيدة أن القناة قامت برفع دعوى قضائية ضد قناة آزال.

وعن سبب الخلاف والدعوة أكد الدكتور حامد الشميري - رئيس مجلس إدارة القناة أن قناة آزال قامت بالسطو طوال شهر رمضان بدون إذن أو علم أحد من مسؤولي السعيدة.

وأشار إلى أنها ليست المرة الأولى التي تقوم فيها قناة آزال بمثل هذه الأعمال المخلة بشرف المهنة وميثاق العمل الإعلامي ولم تنته مجرد إشارة إلى أن هذا العمل من إنتاج السعيدة.

وأوضح أنهم قاموا برفع الدعوى إلى النيابة وسوف يبت فيها بعد إجازة عيد الفطر المبارك.

محمد شجون عضواً في لجنة تحكيم جائزة رئيس الجمهورية

فنون الثورة/ خاص

الفنان الشاب المبدع محمد شجون والذي تألق بمسلسل «همي همك6» من خلال مشاركته الجميلة بتنفيذ الموسيقى التصويرية للمسلسل وتقديم أغنية الشارة «النت» في مقدمة المسلسل قزرت الأمانة العامة لجائزة رئيس الجمهورية- اختياره عضواً في لجنة التحكيم بجائزة رئيس الجمهورية في الموسيقى والغناء إلى جانب الفنانين فؤاد الكبيسي ونجيب سعيد ثابت، وذلك بعد اعتذار الفنان الكبير عبدالباسط العيسى الذي اعتذر هذا الموسم بسبب ظروفه المرضية ورحلته العلاجية بالقاهرة والذي عاد منها قبل أيام. وفي تصريح له، فنون الثورة «عبر شجون عن سعادته الكبيرة لهذه الثقة الكبيرة التي منحتها إياها الأمانة العامة لجائزة رئيس الجمهورية والتي تأتي ضمن الاهتمام بالبدعين وتشجيعهم وإعطاء الفرصة للكفاءات والإبداعات- حسب قوله- متمنياً أن يكون عند حسن الظن به.

الدراما والأعمال الرمضانية في عيون المشاهدين

بعض المتابعين يؤكدون أنها أعمال سطحية ومتشابهة .. ويتهمون الفضائيات بالضحك على الجميع

2
الحلقة

فهناك الكثير من المبدعين لو تم الاستفادة من إبداعاتهم أعتقد كانت ستقدم أفضل البرامج. ويضيف غراب: لا يوجد برنامج واحد نلقت نظري جميعها سيئة وردنية تحت عن المال فالمواد الإعلامية كانت هي الطاغية بمعنى أنها تجارية.

"ملل وإحباط"

صولان الصولاني - مصحح لغوي - قال: إن معظم البرامج التلفزيونية الرمضانية لهذا العام لاتلبي طموح المشاهد اليمني ولا ترقى إلى المستوى المأمول والمتوجب على القنوات الفضائية اليمنية القيام به في مثل هذا الظروف وأوضاع متردية يعيشها الناس حالياً، ولمجرد الوقوف أمام التلفاز لمشاهدتها يخرج المشاهد والمتابع بحصيلة من الملل والإحباط نظراً لاتعداد أساليب التشويش والتسليية فيها وعدم قربها من الواقع المعاش في بلادنا.

ويذكر الصولاني أنه يجب على القائمين على هذه القنوات الاستفادة من الأخطاء والقصور والسلبيات التي ظهرت في البرامج التلفزيونية الرمضانية لهذا العام في برامجهم التلفزيونية وذلك من خلال تلافيتها في الأعوام القادمة من خلال جعلها تكون أكثر قرباً من حياة المواطن اليمني ومعاناته اليومية، وبمعنى أصح تحاكي الواقع المعاش والبيئة المجتمعية في بلادنا بصورة أوسع وأشمل وتعالج الظواهر السلبية بصورة أوسع وأشمل بعيداً عن الرقابة والملل.

ويضيف: إن أفضل برنامج تلفزيوني هو من وجهة نظري الشخصية هو برنامج "الجائزة2" الذي تبثه قناة "اليمن" الفضائية ويعد ويقدم حلقاته يومياً الأخ المذيع محمد المحمدي. أما بالنسبة لأفضل عمل درامي فقد لفت انتباهي نوعاً ما مسلسل "الصهبر صابر" الذي تقدمه وتبث حلقاته يومياً خلال شهر رمضان قناة "السعيدة" الفضائية كونه ناقش بعض الظواهر السلبية المنتشرة في أوساط المجتمع كظاهرة الغالة في المهور وغيرها وذلك بأسلوب درامي شيق وجميل.



شذى حسون

تتابع التحضيرات النهائية لألبومها الجديد

تواصل النجمة العراقية، شذى حسون، عمليات ماستر الألبوم الجديد، وهو من إنتاج وتوزيع "روتانا"، ومن المقرر طرحه في موسم عيد الفطر المقبل. وكانت "حسون" تتصل إلى القاهرة الأسبوع المقبل، لمتابعة الدعاية الإعلامية والتحضيرات النهائية الخاصة بألبومها الغنائي الجديد.

عساف أعلن عن وقف نشاطاتي الفنية تضامناً مع غزة

• أعلن المطرب الفلسطيني محمد عساف توقفه عن العمل الفني تضامناً مع أهالي غزة.

وقال عساف عبر صفحته التي أصبحت متبراً للحشد للدعاء لغزة عبر موقع فيسبوك "لأنها غزة الأبية، مدينتي التي أفرح بها، وكرامة لدماء شهدائنا الأبطال الأكرم منا جميعاً، ولأنه لا يمكن لصوتي أن يصح وشعبي تحت العدوان، أعلن عن وقف جميع النشاطات الفنية الخاصة بي في المرحلة القادمة، والتي كنت قد ألغيت النسخ الأكبر منها منذ اليوم الأول للعدوان الغاشم، تحية لغزة، الرحمة تحيا غزة، لشهدائنا الأبرار، النصر لشعبنا الفلسطيني المقاوم وحسينا الله ونعم الوكيل".



ثالث دعاء وموشح لعمر دياب في رمضان

• طرح المطرب الكبير عمرو دياب ثالث أدعيته الرمضانية في الأسبوع الثاني من الشهر الفضيل.

دعاء "الله" من كلمات الشاعر الراحل مجدي النجار، ألحان عمرو دياب، توزيع أسامة الهندي.

وكلمات الدعاء هي: "لجأت يارب ليك..وأنا يطلب الهداية، مانا باتلك عليك، في سعادتني وفي شقايا وأنا بأسكت باناجيك، وبتسمع صوت دعائيا، الوحدانية ليك، والحب فيك غابة..والأمر بين أيديك..والعلم في القراية، يارب كل حي..لكل حي أية وكله رايح جاي.. عندك في النهاية..يا الله".

ويتبقى لدياب دعاء آخر كما أعلن قبل رمضان بأنه سيطلق أربعة طوال الشهر، فكان طرح في الأسبوع الأول من رمضان "المغني" و"البر".



استعدت القنوات الفضائية اليمنية لاستقبال شهر رمضان المبارك بالعديد من البرامج والمسلسلات بهدف تلبية رغبات المشاهدين الذين ينتظرون هذه المناسبة بفارغ الصبر ليشاهدوا البرامج والمسلسلات الموسمية لهذه القنوات التي تصوم طيلة العام باستثناء رمضان المبارك الذي تجعل منه فرصة لتقديم جديدها. حيث تقوم كل قناة ببذل جهد كبير في إعداد وإنتاج البرامج بالتنافس الموسمي لجلب أكبر قدر من المشاهدين .. "فنون الثورة" استطاعت آراء عدد من المشاهدين والمهتمين لمعرفة تقييمهم لبرامج شهر رمضان المبارك على قنواتنا الفضائية اليمنية، وما الذي كان يجب على القائمين على هذه القنوات عمله من وجهة نظرهم، و ماهو أفضل برنامج وأفضل عمل درامي من وجهة نظرهم .. فكانت الحصيلة على النحو الآتي:

استطلاع / أسامة الغيثي

"تكرر نفس المضمون"

يرى عبدالحميد المساجدي- رئيس مركز اليمن للدراسات والإعلام أن أغلب البرامج التلفزيونية الرمضانية لهذا العام يسود معظمها التشابه في الطريقة والأسلوب، حيث إن الخارطة البرمجية لأغلب وسائل الإعلام المحلي تتضمن برامج تكرر نفس المضمون والفكرة وإن كان باختلاف بسيط في الطريقة خاصة مثل برامج المسابقات التلفزيونية والتي تتواجد في أغلب القنوات إن لم يكن في جميعها، ناهيك عن أن هذه المسابقات لاتقدم معلومات قيمة تسترعي انتباه المتابع حيث اتسمت المعلومات المقدمة فيها بالسطحية والتي تعكس عدم الإعداد الجيد والمناسب لهذه البرامج.

ويضيف المساجدي: كما أن عدداً من القنوات لجأت إلى استهلاك أفكارها البرمجية التي يعتقد القائمون على تلك القنوات أن بعض برامجهم لقيت إقبالا عند المشاهدين من شرائح معينة خاصة برنامج "صح النوم" وغيرها التي تتبع الأسلوب النقدي والذي أعتقد أنه يواجه عزوف شريحة كبيرة من المشاهدين خاصة أن المشاهد اليمني مل من دوشة الإعلام السياسي بطريقة ترسخ وتعمق الفجوة بين المجتمع، وكذا بالنسبة لمسلسل "همي همك"، وأيضاً هناك بعض البرامج الإذاعية التي اتسمت بفكرة جديدة استرعت انتباه عدد كبير من المتابعين مثل برنامج "أمثال وحكم" الذي يقدم على إذاعة "يمن أف إم" يتسم بالبساطة والمعلومات القيمة لحاجة المتابع اليمني لمعرفة تراث المناطق اليمنية المختلفة من الأمثال والحكم المتداولة.

"لا جديد على شاشاتنا"

سامية العنسي - مذبة بإذاعة صنعاء- قالت: خواتم مباركة .. وكل عام وقراء الثورة في خير .. إذا كان لي خبرة وتجربة إعلامية طويلة تشفع لي حق التقييم المهني لرسالة إعلامية نبيلة نطمح جميعاً للارتقاء بها إلى مستوى التأثير الإيجابي المطلوب فاسمحوا لي أن أقول بأن قنواتنا الفضائية ما زالت مأسورة بين قيود التقليدية والجمود والبعد عن مواكبة هموم الناس ومتغيراتهم من جهة .. ومن جهة أخرى ما زالت مأسورة بين قيود الانتماءات الحزبية دون تحييد لعمومية الرسالة الإعلامية وأهدافها النبيلة التي تتبنى قضايا الناس بكل مصداقية .. على العموم .. لا جديد على شاشاتنا لا في الأيام العادية ولا الموسمية .. لا جديد يرتقي بالكلمة قيمة وفضيلة .. نريد خارطة برمجية تحاكي هذه المتغيرات والتحديات التي نعيشها ونعيشها معنا سائر المجتمعات الأخرى.

وترى العنسي أن القائمين على هذه القنوات هم أكثر خبرة ودراية بكل جوانب القصور التي أثرت سلباً على أداء الرسالة الإعلامية المتوخاة من قنواتهم .. لكن من وجهة نظري يبقى الإعلام كلمة .. والكلمة حياة وتجدد .. الإعلام

