

محمد قحطان يدقها " زنقة" على السعيدة



الفنان: محمد قحطان

عمل أو مشاركة وعدم وجود أي دور يرضيه فضل لا حتجاب عن جهوره والحفاظ على ما قدمه من نجاح في السابق. وأكد أن برنامجه الذي بدأ يبث على قناة السعيدة ابتداء من يوم أمس وسيتواصل طول أيام عيد الفطر بعنوان "زنقة" (حول من خلاله التواصل مع جمهوره والظهور عليهم ومناقشة همومهم ومشاكلهم وقضاياهم. وأضاف: وأتمن أن ينال البرنامج إعجاب جمهوري الحبيب.

فنون الثورة / خاص
النجم الكوميدي الشاب محمد قحطان ظهر خلال اليومين الماضيين على قناة السعيدة بأسلوب جديد من خلال برنامج تلفزيوني بعنوان "زنقة" وهو برنامج كوميدي ساخر وقصصيات وفلاشات كوميدية تناقش قضايا وهموم الأسرة والمجتمع وغيرها. وفي تصريح خاص لقحطان أحمد لفنون أكد قنوات لـ"الثورة" أنه غاب عن الخارطة الرمضانية هذا العام بسبب عدم رضائه عن أي

انطلاق مهرجان المسرح الأول بجامعة إب

فنون الثورة / خاص
دشنت الإدارة العامة للمسرح بجامعة إب فعاليات المهرجان الأول للمسرح الجامعي الذي انطلق أمس ويستمر حتى 20 من الشهر الجاري وبمشاركة كليات الجامعة الثمان. وفي حفل التدشين أكد الدكتور عبدالعزيز الشعبي-رئيس الجامعة أهمية تفعيل أنشطة المسرح لمعالجة الأفكار السلبية وتعزيز الولاء الوطني لدى الشباب. من جانبه أكد الدكتور عبدالسلام الأرياني عميد شؤون الطلاب أن هذا المهرجان هو البداية الحقيقية لتفعيل دور المسرح في توعية الشباب وقد قدمت في المهرجان مسرحية بعنوان (قراصنة البحر) من تأليف وإخراج الفنان جمال دويد وأداء فرقة المسرح الجامعي كما قدمت العديد من الفقرات الفنية الأخرى.

الأضرعي يفتح الديوان لجمهوره



فنون الثورة / خاص
بعد غيابه عن الخارطة الرمضانية هذا العام.. انتهى النجم الكوميدي المعروف محمد الأضرعي من تسجيل وتصوير برنامجه الجديد الذي يظهر من خلاله على جمهوره الحريص والذي افتقده طوال رمضان من خلال برنامج كوميدي جميل على شاشة السعيدة الفضائية ابتداء من مساء اليوم. البرنامج الذي يقدمه ويشرف عليه الأضرعي نفسه يحمل عنوان (الديوان) ويناقش ويعالج قضايا الشباب وهمومهم وقضايا اجتماعية أخرى مثل البطالة والتعليم وقضايا الفساد المالي والأدري وغيرها بأسلوب كوميدي ساخر وجميل.

اليوم.. انطلاق فعاليات مهرجان عيدكم ما الثالث في تعز



تبدأ اليوم بالمخا وباب المندب بمحافظة تعز فعاليات مهرجان "عيدكم ما" الثالث الذي تنظمه السلطة المحلية بمحافظة تعز والهيئة الإشرافية للعاصمة الثقافية. وأوضح رئيس المكتب التنفيذي للعاصمة الثقافية رمزي اليوسفي أن المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام يتضمن عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والإبداعية وعرضا للصناعات الحرفية والتقليدية المحلية ومسابقات شعبية وسباق القوارب، مشيراً إلى أن الجهة المنظمة عملت على توفير المظلات الواقية من حرارة الشمس وتجهيز البنى التحتية لمديرية المخا والاهتمام بنظافة المدينة والمطاعم والاستراحات استعداداً لإستقبال الزوار. وأكد عزم المحافظة على توفير بنية سياحية وثقافية

تبدأ اليوم بالمخا وباب المندب بمحافظة تعز فعاليات مهرجان "عيدكم ما" الثالث الذي تنظمه السلطة المحلية بمحافظة تعز والهيئة الإشرافية للعاصمة الثقافية. وأوضح رئيس المكتب التنفيذي للعاصمة الثقافية رمزي اليوسفي أن المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام يتضمن عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والإبداعية وعرضا للصناعات الحرفية والتقليدية المحلية ومسابقات شعبية وسباق القوارب، مشيراً إلى أن الجهة المنظمة عملت على توفير المظلات الواقية من حرارة الشمس وتجهيز البنى التحتية لمديرية المخا والاهتمام بنظافة المدينة والمطاعم والاستراحات استعداداً لإستقبال الزوار. وأكد عزم المحافظة على توفير بنية سياحية وثقافية

الدراما والأعمال الرمضانية في عيون المشاهدين.. ما بين مؤيد وناقد



الحلقة الثالثة

استطلاع / إشراق دلال

تتواصل آراء المشاهدين الخاصة بالأعمال الرمضانية على شاشات الفضائيات المحلية.. فعلى مدى 24 ساعة هناك خارطة برامجية تحمل معها زخم برمجي متنوع خلال شهر رمضان المبارك ولعدد غير قليل من الفضائيات المحلية وكل ذلك لإرضاء المشاهد وكسب أكبر عدد ممكن من المشاهدين الجدد.. فهل حققت القنوات ما يفتقد إليه المشاهد، وهل لامست قلوبهم وأشبعت من رغباتهم؟!.. ولعرفة ذلك فإلى سيات الاستطلاع الذي سبقت وأن نشرت فنون الثورة حلقتين في الأعداد الماضية.. ونشتمل الآراء بهذه الحلقة:

حيث تباينت العديد من آراء المشاهدين برود الأفعال فبين مؤيد ومعارض وناقد وضحت الرؤية بأن إرضاء الناس غاية لا تترك ولكن لا بد من الأخذ بها بعين الاعتبار لأن الأساس في نجاح أي عمل تلفزيوني كسب ثقة المشاهد حيث تعتبر عملية في غاية الدقة والأهمية.. فإلى الأسطر التالية:-



الأخير يتبين أنه يعاني من سقطات كبيرة، فلم يوفق من حيث اللغة ولم يحافظ على العادات والتقاليد وحتى الأداء والتمثيل كان رديء للغاية.. ولهذا قررت عدم متابعة المسلسلات المحلية".

أما الأخت مشيرة على عبدالله جامعة صنعاء فتظهر خيبة أملها بما تقدمه الفضائيات قائلة: "مسلسل طريق المدينة والذي روح له بشكل كبير وأنفقوا على تنفيذه مبالغ ضخمة، وفي

الرمضانية والاعتيادية يقول العلفي " لي مأخذ فيما تعرضه في كل ما يخص البرامج الثقافية وإهمالها لها وللمتقنين اليمنيين والذين لهم حق الفخر باعتبارهم ثروة من ثروات الوطن، ولنا حق أن نتعرف عليهم ونستفيد من نتاجهم الثقافي ومعارفهم من خلال الشاشة التلفزيونية.."

لابد من تقديم رؤى وأهداف

سمير السهماني - موظف يدلي بدلوه قائلاً: "بصراحة لم أتابع الكثير من برامج الفضائيات المحلية ولكن كتقييم لما شاهدته فإنه لا يرتقي بشكل كبير للمعايير التي تتفق كاهل المواطن، حيث وأغلبها برامج ومسلسلات هزلية لا تخلوا من الإساءة لبعض أجهزة الدولة.. وإن كان هناك بعض من البرامج حاولت أن تلامس الواقع إلا أنها نادرة.."

ويضيف: لست راض عما تم تقديمه هذا العام، حيث لابد من اختيار كل ما هو هادف وبناء ويلامس معاناة الناس في الواقع المعاش.."

"بيوت سعيدة" وربات البيوت

وعلى صعيد متصل تقول أمة الكريم عايد - ربة بيت: أفضل برنامج شاهدته خلال رمضان (بيوت سعيدة) والذي يعرض على الفضائية اليمنية، فيحسب أيها أن البرنامج حاول أن يكون بالقرب من المرأة في كل متطلباتها الخاصة والأسرية وكذا في ما يتعلق بمقومات السعادة الأسرية وكيفية مواجهة احتياجات الحياة والأسرة، بالإضافة إلى أنه حاول معالجة بعض المشاكل التي تقع بين الزوجين والأبناء أو الجيران بأسلوب قائم على المحبة والسلام..

تشاطرها الرأي سمية المفلحي وتضيف: "برنامج بيوت سعيدة" كان للمرأة بدرجة أساسية حيث يزيدنا من العلم علما ومن المعرفة قدرا، إلا أن كثرة الفقرات في البرنامج تشتت المشاهد من جهتها تقول قطر الندى السالمي: "المسلسلات اليمنية ناقشت مواضيع مهمة مثلا" همي هك" من خلال شخصيات التمثيلية بينت "حكم القبيلة وسيداتنا وإن كانت طاملة ومدى ضعف دور الدولة في حكمها على القبيلة".

لمسميات البرامج أو المسلسلات فبرأيه الإبداع والشيء الإيجابي بغرض نفسه على الشاشة، فمتابع لبرامج القنوات الفضائية يلاحظ ضعفها فيما تعرضه هذه القنوات، وكأنها طبخت على عجل من أجل ملئ الفراغ والوقت وتسويق الإعلانات وتوزيع الجوائز بأي طريقة.

مضيفاً بأنه وحتى الأعمال الدرامية اليمنية التي تحسنت في السنوات السابقة تراجعت في مستواها المهني والموضوعي في السنوات القليلة الماضية.. وحول ما تعرضه القنوات المحلية في برامجها

هناك برنامج خاص بالصحة والغذاء في رمضان والذي يتناول نصائح طبية جيدة للمشاهدين بمدة قصيرة من خلال استضافته لعدد من الأطباء الأخصائيين حول كيفية الطرق الصحية المناسبة في التعامل مع هذا الشهر صحيا وكيف تكون التغذية السليمة، وكذلك كيف يتم التعامل مع الأمراض المزمنة خلال هذا الشهر".

ملء فراغ لاغبر

المهندس يحيى العلفي: لا يريد التطرق



كثير من السياسة قليل من الفن؟

يشاركها الرأي وليد قيريه - جامعة صنعاء، ويضيف: رغم وصول أحداث معظم المسلسلات الرمضانية هذا العام إلى محطاتها الأخيرة، إلا أن الكثير من أحداثها لم يضع خانمة ثابتة لتلك الأحداث كنوع من التجديد.. كما أنها تحمل كثير من السياسة وقليل من الفن..

من جانبها تحدثت عبير عزيز - موظفة قائلة: "بالنسبة لي تابعمت مسلسل "نص ضحكك" والذي يعرض على قناة اليمن الفضائية، حيث كان يلامس كل القضايا بجمعتنا سواء كانت في غلاء وانعدام المشتقات النفطية أو رداءة التعليم وقضايا أخرى كثيرة.."

ويرأيها أنه ورغم مدته الرمضانية القصيرة فقد كان مسلسل استطاع بالفعل توصيل رسالة المواطن وما يعانیه..

هناك أعمال لامست الواقع

أما علي يحيى سرور - موظف فيقول: "لم أشاهد العديد من البرامج الرمضانية والسبب كثرة انقطاع التيار الكهربائي، لكن هناك برامج ما شاهدتها تهدف إلى محاكاة الواقع وكذلك الدراما اليمنية التي تفوض في عمق الحياة الاجتماعية بشيء من التشويق، كذلك هناك البرامج الدينية والثقافية وأهمها القرآن الكريم والذي يراعي الخصوصية الرمضانية وروحانيته، أيضا

حماتي يختار أغاني ألبومه الجديد



أكد النجم حماتي لـ"صدى البلد" بأنه يعمل جاهدا خلال هذه الأيام على مواصلة جلسات العمل مع مجموعة من أصدقائه من الشعراء والمحنين والموزعين للموسيقى لاختيار مجموعة أغان جديدة يضمها لألبومه القادم الجديد "حماتي" يتابع كل المستجدات في عالم الموسيقى والغناء بالخارج حتى يكون مواكبا دائما كما تعود جمهوره بتقديم جرعات غنائية ذات مزكا جديدة وحديثة مع مواضيع من قلب الشارع تمس القلوب وليست بعيدة عنهم لم يتطرق إليها أحد من قبل. يشار إلى أن كليب حماتي الجديد "حاجة مستخبية" سيتم طرحه على القنوات الفضائية خلال الأيام القليلة المقبلة، والأغنية من كلمات الشاعر محمد عاطف، والأحان مدين، وتوزيع أحمد إبراهيم، حيث تعتبر الفيديو كليب الثاني له بعدما طرحه من قبل أغنية "من قلبي بغني" التي حملت اسم الألبوم نفسه، وهي من كلمات أمير طعيمة،

إليسا تحقق المليون الأول بعد طرح حالة حب بـ24 ساعة



تمكنت المطربة اللبنانية إليسا من تحقيق رقم قياسي غير مسبق بوصول عدد مستمعي أغاني ألبومها الجديد "حالة حب" إلى المليون الأولى عبر قناة روتانا الرسمية على موقع يوتيوب في أقل من 24 ساعة.

وجاءت في المرتبة الأولى من حيث الاستماع أغنية "حالة حب" والتي حملت اسم الألبوم ويعد مستمعين وصل إلى 186000، وجاء في المركز الثاني أغنية يا مراتي بعدد مستمعين 117000، ليأتي بعدها أغنية حب كل حياتي بـ108000.

بينما استمع إلى أغنية إنسانة بريئة 90 ألفا وجاءت أغنية بطلي خيبة بعدد 81 ألفا يليها أغنيتي برغم الظروف وعمر جديد بخمسين ألف مشاهدة لكل منهما.

وجاءت أغنية حلوة يا بلدي التي غنتها إليسا اعترافا بأغنية داليدا على 49 ألف مشاهدة وكانت إليسا قد قدمت الألبوم الماضي أغنية لولا اللامة للراحلة وردة.

واستمع إلى أغنية لو اتقابلنا 40 ألف مستمع وأغنية أنا مجنونة 39 ألفا وأغنية قد الأيام 36 ألفا، وجاءت الأغنية الأقل استماعا هي "أول مرة" بخمسة وعشرين ألفا في أقل من 24 ساعة وهي الأغنية التي اعتادتها تخليدا للمغني عبدالحليم حافظ.

راغب يؤجل طرح ألبومه الغنائي



وتوجه راغب علامة بالشكر على تفهم شركات توزيع ألبومه لأسباب تأجيل طرحه، معلنا عن موعد جديد لنزوله للأسواق:

وكان اليوم راغب علامة الجديد يحمل اسما مؤقتا هو "مبهززش" على اسم إحدى أغنياته، والتي طرحها راغب على جمهوره بطريقة فيديو كليب في 2013.

وتجدر الإشارة أن راغب علامة أجل طرح ألبومه "حبيب ضحكاتي" في الأسواق أكثر من مرة، بسبب ما يمر به الوطن العربي من ظروف سياسية.

قرر نجم الغناء اللبناني راغب علامة تأجيل طرح ألبومه الغنائي الجديد "حبيب ضحكاتي"، بعدما كان من المقرر أن يطرحه في عيد الفطر.

وجاء قرار "علامة" بتأجيل طرح الألبوم حدادا على ما يجري من أحداث دامية في غزة وسوريا والعراق.

وأعلنت راغب علامة عبر حسابه على Twitter: "كنت قد غلنت عن نزول ألبومي "حبيب ضحكاتي" في عيد الفطر نظرا للظروف المؤلمة التي تعيشها في غزة وسوريا والعراق قررت تأجيل النزول".