د. أحمد حمود المخلافي

من تراثنا.. ميلاد مجتمع: شبكة العلاقات الاجتماعية (*)

إن كل جماعة لا تتطور.. ولا يطرأ عليها أي تغيير بفعل الزمن.. فإنها بذلك تخرج من التحديد (الجدلي) لكلمة (مجتمع).. لأن المجتمع هو الجماعة الإنسانية التي تتطور ابتداً من نقطة يمكن أن نسميها (ميلاد) يسجل ظهور شكل من أشكال الحياة المشتركة.. كما يسجل نقطة انطلاق لحركة التغيير التي تتعرض لها الحياة..

من هذا المنطلق يصبح المجتمع هو: الجماعة التي تغير دائماً خصائصها الاجتماعية بإنتاج وسائل التغيير.. مع علمها بالهدف الذي تسعى إليه من وراء هذا التغيير..

وهنا يكتسي المجتمع صفة البناء التنظيمي، المكون من ثلاثة عناصر رئيسية هي:

- حركة مستمرة
- إنتاج لأسباب هذه الحركة.
- تحديد لاتجاهها (غايتها).

التاريخ هو النشاط المشترك الذي تقوم به الكائنات والأفكار والأشياء بشكل مستمر، مطبوعاً على صفحة الزمان.. لذلك تتم صناعة التاريخ بتأثير مباشر من:

- عالم الأشخاص.
- عالم الأفكار.
- عالم الأشياء.

تعمل في التاريخ مشتركة.. وتأتي صورته طبقاً لنماذج أيديولوجية من (عالم الأفكار).. ويتم تنفيذها بوسائل من (عالم الأشياء).. من أجل غاية يحددها (عالم الأشخاص).

ولكي تنتج حضارة.. يستلزم وجود (عالم) رابع، هو مجموع العلاقات الاجتماعية الضرورية.. أو ما نطلق عليه (شبكة العلاقات الاجتماعية)..

إذن، عمل المجتمع ليس مجرد اتفاق (عفوي) بين الأشخاص والأفكار والأشياء.. بل هو تركيب من هذه العوالم الثلاثة.. وناتج هذا التركيب يحقق (تغيير) وجوه الحياة، في اتجاهه وفي مداه.. أنه بمعنى أصح: تطور المجتمع..

وبناء شبكة العلاقات الاجتماعية هو العمل التاريخي الأول الذي يقوم به المجتمع ساعة ميلاده..

ويمكن تصوير العوالم الثلاثة بالصيغة التحليلية الآتية: (ناتج حضارة= إنسان + تراب + وقت).. وتتجلى هذه العلاقة العضوية التاريخية الأساسية في كل عنصر من عناصر المجتمع الثلاثة لتؤكد وحدة تأثيره منفرداً.. كما تتجلى في علاقاته بالعنصرين الآخرين لتؤكد وحدة تأثيرها مجتمعة..

خلاصة القول إن أصل شبكة العلاقات الاجتماعية هي التي تتيح للمجتمع أن يؤدي عمله المشترك في التاريخ.. وتاريخ هذا التركيب هو الذي يفسر أصله.. كما يحدد طبيعة العلاقات الاجتماعية لحظة نشوئها..

إن العمل الأول في طريق التغيير الاجتماعي هو الذي يغير الإنسان من كونه (فرداً) إلى أن يصبح (شخصاً) من خلال تغيير صفاته البدائية التي تربطه بالنوع إلى نزعات اجتماعية تربطه بالمجتمع..

هذه العلاقات الخاصة بعالم (الأشخاص) هي التي تقدم الروابط الضرورية بين الأفكار والأشياء، في نطاق النشاط المشترك الذي يقوم به المجتمع..

واجتماع (الأشخاص) في أي مكان وفي أي ظرف.. هو التعبير المرئي عن هذه العلاقات في مجال معين من مجالات النشاط الاجتماعي..

وجميع صور هذا الاجتماع (مظاهرة، مدرسة، جيش، مصنع، نقابة، حزب، الخ) هي تعبير عن شبكة هذه العلاقات بصور مختلفة..

فالاجتماع الذي يتمثل في أول عمل يؤديه المجتمع أثناء تشكله (ميلاده) يترجم بصدق وبقوة عن شبكة علاقاته.. وأصدق مثل على ذلك في المجتمع الإسلامي (اجتماع المسلمين في المسجد) في صلاة الجمعة مثلاً، بمثابة رمزه وتذكاره..

وكل العلاقات السائدة بين الناس خاضعة لأصول ثقافية معينة، وتعد (علاقات ثقافية).. فهي مجموع القواعد الأخلاقية والجمالية... إلخ، وهي المحيط الذي يصوغ كيان الفرد..

وتبرز العلاقات الاقتصادية كنتاج لتقسيم العمل، واكتمال التركيب العضوي التاريخي لعناصر (الإنسان، التراب، والوقت)..

إذن، كل صلة تجمع بين العوالم الثلاثة (الأشخاص، الأفكار، والأشياء) هو في الحقيقة علاقة مشروطة بوجود ثقافية، وبالتالي تكون جميع أشكال الاتصال الفكري، كالفن أو اللغة- هي من باب أولى- علاقة اجتماعية.. ولكن في حالة إن زادت أو نقصت فعالية هذا النشاط المشترك- صانع التاريخ- يمكن التعبير عن هذه الظاهرة الاجتماعية بتغيير في الشروط والوظائف الاجتماعية المرتبطة بالظروف الاقتصادية في نطاق العمل المشترك الذي يصنع التاريخ.

فلا يقاس غنى وتقدم المجتمع بكمية ما يمتلكه من (أشياء).. بل بمقدار ما فيه من (أفكار).. كيف؟

قد يحدث فيضان أو تقع حرب، فتمحو من المجتمع (عالم الأشياء) محواً كاملاً، أو تفقده ميزة السيطرة عليه مؤقتاً.. فإذا حدث في الوقت نفسه فقدان المجتمع السيطرة على (عالم الأفكار) كان الخراب ما حقاً.. أما إذا استطاع أن ينقذ (أفكاره) فإنه يكون قد أنقذ كل شيء.. إذ أنه يستطيع بناء (عالم الأشياء)..

وترتبط فعالية (الأفكار) وتخضع لشبكة العلاقات.. فلا يمكن أن نتصور عملاً متجانساً من الأشخاص والأفكار والأشياء دون هذه العلاقات الضرورية.. وكلما كانت شبكة العلاقات أوثق، كلما كان العمل فعالاً ومؤثراً.. وبذلك فإذا كانت ثروة مجتمع ما متوقفة على كمية ونوع أفكاره.. فإنها بالتالي، مرتبطة بشبكة علاقاته..

ويتوقف مدى تطور المجتمع على مدى انسجام علاقاته.. وعندما يطغى الصراع على علاقاته يتخذ التطور منحى آخر.. قد يؤدي إلى تطور إيجابي في حالة ما تكون الخصائص والملكات تحت سيطرة (العقل)، ومتجهة نحو المشكلات المادية.. أما إذا تجردت من ملكات الثقافة والعقل فتحدث موجة من الاضطرابات والفوضى، ويصبح النشاط المشترك في ظلها مستحيلا.. وفي هذه الحالة يمكن تبني شبكة من العلاقات الرسمية التي تؤمن الحد اللازم للانسجام والتعايش الاجتماعي..

وعندما يفقد المجتمع الحد الأدنى لشبكة العلاقات تظهر حالات مرضية في الجسد الاجتماعي تهدده بالانفصال في شبكته الاجتماعية.. ويتجلى هذا المرض الاجتماعي في العلاقات بين الأفراد.. فتصاب (الأنا) الفردية التضخم.. وينتهي الأمر بتحلل الجسد الاجتماعي لصالح الفردية (الفردانية).. ولهذا تفسد العلاقات الاجتماعية عندما تصاب الذوات بالتضخم.. فيصبح العمل الجماعي المشترك صعباً أو مستحيلاً.. حينها لا يدور النقاش حول إيجاد حلول للمشكلات.. وإنما للعثور على أدلة وبراهين!.. وتتجلى تعقيدات المشكلات ليس بسبب الفقر في الأفكار أو في الأشياء.. ولكن لأن شبكة العلاقات لم تعد طبيعية..

فالعلاقة الفاسدة في (عالم الأشخاص) تنعكس نتائجها سريعاً في (عالم الأشياء).. لأن السقوط الاجتماعي الذي يصيب (عالم الأشخاص) يمتد بالضرورة إلى (عالم الأفكار) و (عالم الأشياء) في صورة افتقار وفاقة..

ويكمن بعض الحل في التربية الاجتماعية.. ولكن لكي يمكننا بناء نظام تربوي اجتماعي، ينبغي أن تكون لدينا أفكار واضحة جداً عن العلاقات والانعكاسات التي تنظم استخدام الطاقة الحيوية في المستويين الفردي والمجتمعي..

ففي إطار المخططات الفردية المعادية للمجتمع.. يوعز لأفراد وجماعات بخلق تقليد معادي للمجتمع.. ولتفسير يخلع صفة الشرعية على جميع ضروب التخريب المستقبلية.. ويتحول هذا التقليد إلى مجرد تفصيل يومي، قد يرتفع إلى مستوى مفتاح للتفسير، فيصور لنا هذه الألاعيب على أنها أمور عادية كثيرة الوقوع.. ويتطور المعنى ليصبح مرادفاً لـ(الطريق المسدود).. أي الوضع الذي تتجمد فيه الحركة الإدارية تجمداً تصبح المسألة معه مسألة توقيت قصير أو طويل الأجل..

هذا التقليد المعادي للمجتمع يسبب عجزاً اجتماعياً هائلاً يزداد كل عام، دون أن يحاول المسئولون التخلص منه..

وهكذا يمكن أن نتعلم في هذه الظروف المعنى الأولي للحضارة.. وأن معنى التحضر هو أن يتعلم الإنسان كيف يعيش في جماعة.. ويدرك أهميته الرئيسية لشبكة علاقات الاجتماعية في تنظيم الحياة الإنسانية من أجل وظيفتها التاريخية.. فإذا فهمنا هذا أدركنا قيمة نظام الدفاع الذي ينصبه المجتمع بطريقة غريزية حول شبكة علاقاته.. ولماذا يحميها من أي مساس بها..

كما أن جميع القوانين (سماوية أو بشرية) هي في حقيقة الأمر إجراءات دفاعية لحماية شبكة العلاقات الاجتماعية.. وبدونها لا تستطيع الحياة الإنسانية أن تستمر، لا أخلاقياً، ولا مادياً..

إن جميع المبادئ الأخلاقية (دينية أو لا دينية) إنما تنتهي إلى هذا الأساس المقدس الذي يرتفع فوقه بناء الإنسانية الأخلاقي.. كما أنه هو الذي يؤمن نشاطها اليومي المشترك..

فالتربية الاجتماعية ليست هي مجموعة من القواعد والمفاهيم النظرية التي لا سلطة لها على الواقع، على (عالم الأشخاص) و(عالم الأفكار) و(عالم الأشياء).. فكل حقيقة لا تؤثر على هذا الثالوث الاجتماعي هي حقيقة ميتة..

كما أنه ليس الهدف منها أن نعلم الناس أن يقولوا أو يكتبوا أشياء جميلة.. ولكن الهدف أن نعلم كل فرد فن الحياة مع الآخرين.. أي نعلمه كيف يتحضر..

ينبغي أن نهيئ البيئة اللازمة لتطبيق ما نتصوره من حلول لمشكلاتنا الاجتماعية تنسجم مع واقعنا الاجتماعي..

دون أن ننسى الفكرة السامية التي تساوي بين المواطنين.. بين الأغنياء والفقراء.. ويعطى لكل إنسان حقه، مع أكبر قدر من الفاعلية.. في ظل الحكمة القائلة: الفرد للمجموع.. والمجموع للفرد.. وهذا هو ما يعبر عن شبكة العلاقات الاجتماعية في أرقى معانيها.. وفي أقصى فعالياتها.

(*): من تراثنا.. مستخلص من (مالك بن نبي، ميلاد مجتمع: شبكة العلاقات الاجتماعية، ط1، القاهرة، 1962).

وجـهـة مـطـر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

شيك بدون عصيد

- أطول شهرين في اليمن:

الشهر الذي بعد العيد، والشهر الذي تنزل فيه الجرعة.

- تلك اللحظة التي اشعر فيها أني طبيب قلب عندما اسمع مواطنا يشكو من ارتفاع أجرة المواصلات فأبادره بشرح فوائد المشي على القدمين.

- الذين اخترعوا النظام الموازي في الجامعات طالما ظلت تراودهم مشاريع السوبر ماركات والمراكز التجارية الضخمة.

- فقرة هامة يجب أن تضاف للدليل السياحي للزائرين لصنعاء:

إذا سمعتم أصوات رصاص أو معدلات أو رشاشات لا تقلقوا فهو عرس أو مشاكل أراض.

- نحن أكثر شعب معنوياته مرتفعة بدليل أن الموظف فينا ينتظر يوم استلام الراتب مع علمه انه سيطير في أول يوم.

- أكثر كلمات لم يعد يثق بها المواطن اليمني:

ثورة، لجنة، صندوق، استراتيجية، منظمة، حزب، استثمار، صحة، تعليم، بيئة، رسوم نظافة، امتحان قبول، خطة، تنمية، أمن، ..

أي عبارة فيها كلمة "اجتماعي" مثل: ضمان اجتماعي، شؤون اجتماعية، صندوق اجتماعي

أي فعل يبدأ بحرف السين سنعمل وسا وسا وسا ... وإننا نتطلع ..

أي هيئة فيها رقابة أو مكافحة.

أي صندوق مكتوب فيها شكاوي.

- فقط في اليمن:

ما تقدر تجمع فلوس إلا إذا دخلت جمعية.

ما تقدر تكمل رحلة سياحية لأن الفلوس ح تخلص.

ما تقدر تعيش من غير ما تتسلف أو تسلف.

ما تقدر تتعالج في مستشفى حكومي من غير واسطة.

ما تقدر تحصل على خبر إلا وفيه قالوا وسمعت.

ما تقدر تترقى إلا بفيتامين واو (واسطة) أو ح (حزبية ومحاصصة).

ما تقدر تتحزب من غير ما تجادل.

ما تقدر تتجمل من غير ما تجامل.

ما تقدر تكون مستقل إلا أنت وروحك أما الناس فسوف يصنفوك شئت أم أبيت.

ما تقدر تفارع من غير ما تحصل دكمة.

اذكروا الله وعطروا قلوبكم بالصلاة على النبي

اللهم ارحم أبي وأسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين

فتحي الشرماني

Fathi9595@gmail.com

الدولة.. وشيء مما يحتاجه المستقبل

لدينا مخرجات حوار وطني شامل تمثل منظومة تغيير متكامل، لنقل إنها حزمة ضخمة من المدخلات النوعية التي تتطلب جهدًا نوعيًا ووعيًا جديدًا من قبل الدولة نفسها بوصفها مؤسسات وطنية ستتولى عملية التنفيذ، وقبل ذلك تقع عليها مسؤولية تهيئة الأجواء لهذا التنفيذ من خلال حضورها القوي، لاسيما أن لها قيادة سياسية مدعومة بشرعية انتخابية شعبية توافقية، وقد اختارها الشعب لإخراجه من حالة الصراع المتفجر في 2011م ومن ثم السير المنهج نحو مستقبل آمن لكل اليمنيين وفق ما نصت عليه المبادرة الخليجية التي ارتضى بها الجميع آنذاك.

وبالفعل فقد باشرت القيادة المنتخبة في إطفاء فتيل الأزمة واستمرت في النجاح، وخطت خطوات منتظمة في تكوين قرار مركزي محط هيبة واحترام استطاع أن يفرض الحلول الموضوعية ويعالج المشكلات، حتى بدأ اليمنيون يشعرون أن هناك ملامح دولة تتشكل، وهيبة مسلوبة تحاول الدولة أن تستعيدها، وهي تقضي شيئًا فشيئًا على حالة الانقسام.

ثم كان لهذه الدولة أن ووجهت باختبارات صعبة في الوقت الذي كانت قاب قوسين أو أدنى من إعلان مخرجات الحوار الوطني.. وحين انتهى الحوار كان متوقعًا أن تكون فترة ما بين انتهاء الحوار والاستفتاء على الدستور التوافقي الجديد؛ فترة هدوء واستعداد للتحول الكبير في التفكير والسلوك والمواقف، ولكن بدا الحال كأن 2011 عاد بحُلة أخرى من خلال حروب متعددة لم يهدأ سعيرها حتى اليوم، فقد نهضت الأحقاد والعصبيات التي تشعل الفتن والنزاعات والنزعات غير الوطنية بدءًا بحرب دماج ومرورًا بحروب عمران وانتهاءً بحرب الجوف التي لا تزال مستعرة حتى اليوم، وفي ظل كل هذا التقهقر والانكسار خفت صوت المستقبل، وبدا الحال كأن اليمنيين لم يدخلوا في حوار ولم يتوصلوا إلى حلول لكافة مشكلاتهم.

أما الدولة فقد ظهرت كأنها الخاسر الأكبر في هذه المرحلة المضطربة، إذ إنها فوجئت بأحداث وأزمات لم تستطع السيطرة عليها في بدايتها لتبقى هي المهيمن والواقع يحررها من قبضة الروتين والبيات الشتوي وأحلام اليقظة الغارقة بتحقيق الأمجاد عن طريق الخطب والتصريحات والبحث عن المناصب والاستحواذ على امتيازات تفرغ هذه الأحزاب من دورها ووظيفتها ويقطع تواصلها مع إرثها النضالي في مراحل ماضية وتاريخها الذي لا تتوقف عن التذكير به في مناسبة وأخرى وهي تعلم تماما أن الترهل وغياب المقاييس الحزبية في الانضباط وانعدام تواصلها مع أعضائها وندرة تقدمها بمشاريع حقيقية للنهوض بوضع البلاد نحو الأفضل وضعف مشاركتها في الفعاليات التنموية والاجتماعية قد أضعف مكانتها في المجتمع وأصبحت مجرد واجهات ووجاهات لم تعد تسمن ولا تغني من مشاركة فعالة وحضور متميز وأداء حزبي يشار إلى تأثيره بالبنان، وسنتناول في يوم أحد قادم مفاهيم الأزمات وإدارتها وفقا والنظريات الحديثة.

وتحافظ على ذلك القدر الكبير من تعافي جروح 2011م، ذلك التعافي الذي كان لبلسم الحوار خلال عام كامل أثر كبير في تحقيقه.. وبالتالي ظهرت الدولة كأنها تفقد جزءًا من مستوى الهيبة الذي استعادته بفعل النجاح الكبير في إدارة التوافق السياسي، وقد ارتسمت هذه الخسارة من خلال مآلات محزنة نجد صداها اليوم يتردد في أخبار اجتماعات الحكومة التي تتصدرها المناشدات تلو المناشدات لمن يتسبب بأزمات اقتصادية، أو لمن يستمر في السيطرة على المكاتب الحكومية وفرض سياسة الأمر الواقع!!.

كل ما نريده الآن هو أن لا تتعايش الدولة مع منطق الحرب وديمومة الصراعات، وأن لا تقبل بها ضرورةً لابد أن تترافق مع مسيرة التغيير السلمي بوصفها ضريبة التحول الذي ينبغي أن يدفع الوطن ثمنه.. فلا يمكن للمستقبل المأمول أن يتشكل على جغرافيا وطن مليء بالأحقاد والضغائن وأصوات الرصاص ومئات الآلاف من القتلى والجرحى والأيتام والأرامل.

ولذلك نقول: تقع على الدولة مسؤولية إيقاف كل الحروب والمناوشات والانفلاتات الأمنية التي تحدث هنا وهناك، وعليها التصدي لفكرة الصراع التي هناك من يريد أن يكون لها موطىء قدم في الدولة الاتحادية القادمة.. وهذا التصدي لن يكون إلا من خلال تحركات سياسية مؤثرة ويقظة نوعية في الأداء الأمني وتفكيك شبكات الفساد، واصطفاف وطني بين كل القوى السياسية، بحيث يتأكد حضور الدولة وتستعيد كل هيبتها، وتكون أكثر قوة في مواجهة خطر قوى الشر والإرهاب ومؤامراتها النكراء، وبحيث تكون الأجواء مهيأة بحق وحقيقة لتنفيذ مخرجات الحوار الوطني الشامل التي تتطلب، كما قلت آنفًا (جهدًا نوعيًا ووعيًا جديدًا من قبل الدولة نفسها بوصفها مؤسسات وطنية ستتولى عملية تنفيذ مخرجات الحوار الوطني).

ولأن حروب الأشهر الماضية أذهلت اليمنيين وأربكتهم، فإننا اليوم بحاجة ماسة إلى إعادة إحياء قيمة مخرجات الحوار في النفوس.. ودمتم ودام الوطن كله بخير.

حسين محمد ناصر

إعلام أزمة

إعلام أزمة.. مصطلح حديث يتردد كثيراً في وسائل مختصة بنظريات الإعلام التي نشأت منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.. وهو يعنى بأسس مواجهة الأزمات المختلفة الطبيعية منها أو تلك التي يتسبب بحدوثها البشر!!

وفي الوقت ذاته يضع الإرشادات لكيفية التعامل معها بجوانب عدة وشاملة تتداخل مع ما يعرف اليوم بمهام (إدارة الأزمات)!!

وفي حين يؤكد بعض خبراء الإعلام إن (إعلام الأزمة) يجب أن يعمل ويستهدف في نشاطه دراسة طبيعة الأزمة وبالتالي تبصير وتثقيف المجتمع بتفاصيلها.. وشرح أسبابها.. والطرق الكفيلة بالتغلب عليها وإنهائها بشكل إيجابي، يرى آخرون أن التكتم على الأزمة ومنع تسرب تفاصيلها وإنكار حدوثها، هو أسلوب لا بد أن يتبع للقضاء عليها بشكل تدريجي.

ويبدأ هذا الاتجاه بعد إنكار الأزمة بممارسة التقييم الإعلامي عليها وعدم تغيير أي نمط في الحياة العامة أو الأداء الحكومي (الرسمي بشكل عام) والإيحاء أن الأمور تحت السيطرة، ويبدو أن الهدف من ذلك كما يشير أصحاب هذا الأسلوب في مواجهة الأزمات هو (تشتيت) الأزمة.. وإضعافها ليسهل السيطرة عليها!! كما أنهم يرون ضرورة العمل على تأجيل ظهور الأزمة.. والتعامل معها بمختلف الأساليب والإجراءات بصرف النظر عن نتائجها وقبل ذلك بذل الجهود المكثفة لما سموه بـ(التنفيس) والتفريغ من محتواها عبر تقديم واتخاذ مواقف وأحياناً إجراءات تكرس لهذا الغرض وتخفف من صدماتها المتوقعة!!

ولكي يتحقق هذا الغرض وتأجيل المواجهة يتم وضع حلول جزئية للأزمة وإعطاء فرصة للمناورة عبر التفاوض بشكل يضعفها ويعزل قواها والمحركة لها.

كل ما ذكرناه هنا يدخل في إطار الطرق التقليدية لمواجهة الأزمة ومن مفهومين مختلفين، أما الطرق غير التقليدية فتتطلب كما يقول الداعون لها (مواجهة علمية) تضطلع بالقيام بهام كوادر متخصصة وواعية من المنتسبين إلى مختلف العلوم إضافة إلى مشاركة ديمقراطية واسعة هدفها القضاء على الأزمة وتجاوز سلبياتها وإفرازاتها الكابحة للتطور والتعامل بكل شفافية عند الحديث عنها ومناقشة أسبابها وعوامل نشوئها واستحضار الحلول الناجحة لها.

وبالنظر إلى هذا المفهوم الذي تتحفظ على نشره وتعميمه كثير من المؤسسات الكبيرة، وأعني به مفهوم / مصطلح / (إعلام أزمة) وما يجري على واقع بعض الدول العربية من أحداث تصل أحياناً إلى (أزمات) يخيل إلى ذهن المتابع أن الأجهزة الإعلامية هناك تتعامل مع تلك الأحداث بواحدة من هاتين الزاويتين:

استخدام وظيفتها وفقا ونظرية إعلام الأزمة.

غياب هذه النظرية كلية عن أدائها ومواجهتها لطبيعة تلك التطورات والأحداث بل عدم اطلاع الكوادر الإعلامية الكبيرة على التفاصيل والمفاهيم والاستخدامات الاستثنائية لهكذا نظرية!!

وبالتالي جاء هذا الكم من التغطيات والتحليلات والتناولات والآراء ليعبر فقط عن قناعات ذاتية لا تمت إلى النظرة العلمية والإعلامية الدقيقة للأحداث بأية صلات، الأمر الذي يتسبب بإرهاق عقول وأفكار المتلقين وإدخالهم في زوايا ضيقة من التعصب والانزواء والمواجهة فيما بينهم بدلا من إخضاع الأحداث/ الأزمات/ لأسبابها وحيثيات نشوئها والتعامل معها من منطلق علمي في التحليلات والمقترحات والإرشاد والتوجيه والوعظ والندوات والأحاديث التلفزيونية والتوجه إلى المتلقي بخطاب مسؤول/ علمي/ متزن يغوص في أعماق الأزمات لا بالنقد فقط لمظاهرها وإفرازاتها ولكن بالعرض الشفاف المستند إلى الحقائق عبر خطاب رسمي إعلامي مفهوم يدعو الجميع إلى تحمل المسؤولية بشجاعة والعمل على سد منابع الأزمات وتجفيفها ودعوة كل الأحزاب ومنظمات المجتمع إلى لعب دور مؤثر وملموس على

الثورة
ALTHAWRAH DAILY
يومية ☐ سياسية ☐ جامعة ☐ تأسست في 29 سبتمبر 1962م

نائب رئيس مجلس الادارة للصحافة
نائب رئيس التحرير
مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون المالية والموارد البشرية
خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

مدير التحرير
علي محمد البشيري
albasheri72@Gmail.com

نواب مدير التحرير
جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

سكرتير التحرير التنفيذي
سليمان عبدالجبار

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر
WWW.ALTHAWRANEWS.NET
الاشتراك السنوي: في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج 150$ بالاضافة إلى رسوم البريد
الإدارة العامة: صنعاء - شارع المطار | تحويلة: 321528 - 321532/3
330114 - 322281/2 فاكس: 332505

المبيعات: 274039 فاكس: 2700064 | الإعلانات: 274038 فاكس: 274035 | التوزيع: 274037 | الفروع > عدن > 231783 فاكس: 233354 تعز > 220800 فاكس: 220900 الحديدة > 245842 فاكس: 211537 حضرموت > 303930 فاكس: 303931 إب > تلفاكس: 400251 الضالع: تلفاكس: 232994 أبين > تلفاكس: 602096 عمران > تلفاكس: 613388